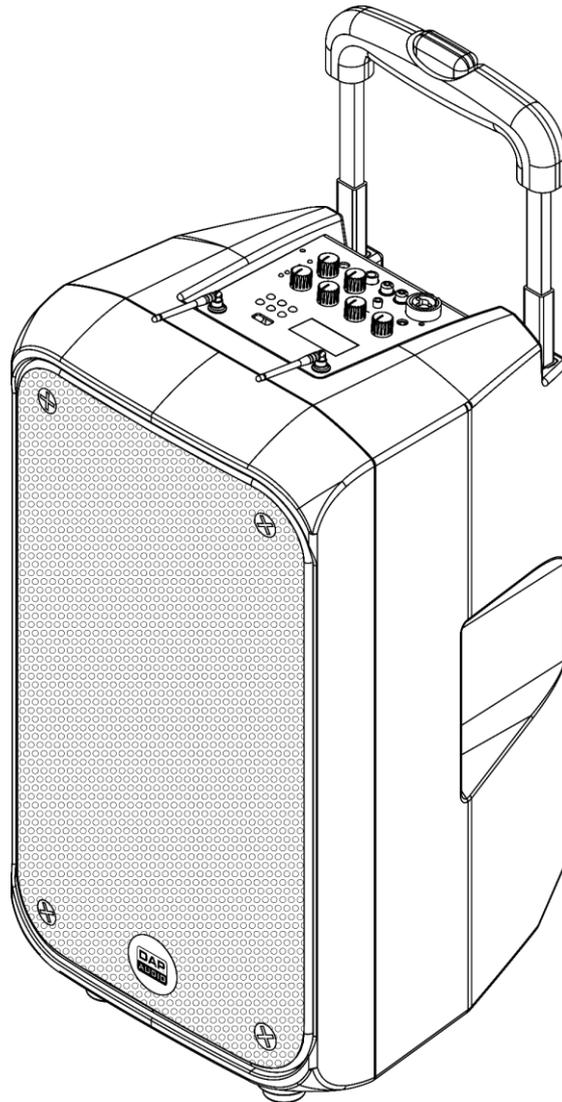




HANDBUCH



DEUTSCH

PSS-110 MKIII

V1

Bestellnummer: D2611

Inhaltsverzeichnis

Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	4
Netzanschlüsse	4
Rückgabe	5
Reklamationen	5
Beschreibung des Produkts	6
Übersicht	7
Rückseite	8
Oberseite	9
Mikrofon	12
Installation	12
Einlegen/Austauschen der Mikrofonbatterie	13
Anpassen der Eingangsverstärkung	13
Setup und Betrieb	14
Verbindung	14
Batteriebetrieb	14
Mikrofonverwendung	14
Frequenzgang	16
Ratschläge für eine bessere Performance	16
Betrieb des USB-Players	17
Trackauswahl	17
Starten/Anhalten der Wiedergabe	17
Einstellen der Lautstärke	17
Wiedergabemodi	17
Aufnahme	17
Verbindungsbeispiel	19
Anschlusskabel	21
Wartung	22
Ersetzen der Sicherung	22
Fehlersuche	22
Kein Ton	22
Technische Daten	23
Notizen	26

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

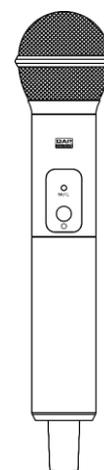
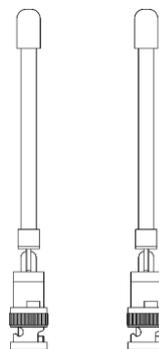
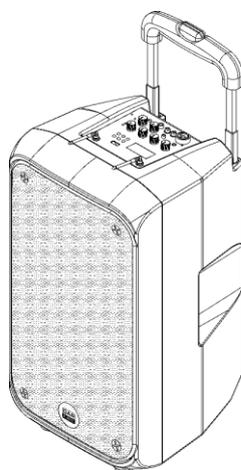


Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- DAP Audio PSS-110 MKIII
- 2 x Antennen
- 1 x Mikrofon
- IEC-Netzkabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses System installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen am System entstehen, keine Haftung übernehmen.

Dieses System enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem System entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Öffnen Sie das Gerät auf keinen Fall und nehmen Sie keine Änderungen an ihm vor.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Trennen Sie das System immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Das Gerät muss immer mit der Masseleitung des Netzkabels an die elektrische Systemerde angeschlossen werden.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Vermeiden Sie Masseschleifen! Schließen Sie die Endstufen und den Mixer an denselben Stromkreis an, damit die Phasen übereinstimmen.
- Die beste Methode (wenn auch nicht immer durchführbar) Masseschleifen zu vermeiden, ist es, die Masse aller Geräte an einen zentralen Punkt anzuschließen („Stern“-Prinzip). In diesem Fall kann das Mischpult als zentraler Erdungspunkt dienen.
- Installieren Sie Ihre Ausrüstung nicht in unmittelbarer Nähe von Radios oder Fernsehgeräten, Handys, etc., da das zu HF-Interferenzen (Radiofrequenz) führen könnte.
- Schalten Sie Ihre Verstärker immer aus, bevor Sie die Masseanschlüsse variieren.
- Der Netzschalter muss sich in der AUS-Position befinden, wenn Sie das Netzkabel verbinden oder abziehen.
- Der Verstärker Ihrer Tonanlage muss leise gestellt oder völlig ausgeschaltet sein, wenn Sie das Gerät ein- oder ausschalten. So vermeiden Sie Signalspitzen, die unangenehm und manchmal auch gefährlich sind (besonders für die Lautsprechergehäuse).
- Verbinden Sie einen Verstärkerausgang (parallel oder in Reihe) niemals mit einem anderen Verstärkerausgang.
- Der Eingangssignalpegel sollte nicht höher als notwendig sein, um die volle Ausgabeleistung zu erreichen.
- Verbinden Sie den Ausgang eines Verstärkerkanals niemals mit einem anderen Kanaleingang.
- Schalten Sie das System nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Nutzungsdauer des Systems verkürzt.
- Extreme Frequenzverstärkungen in Kombination mit einem hohen Eingangspegel können zur Übersteuerung Ihrer Ausrüstung führen. Wenn das der Fall ist, muss der Eingangspegel mit der INPUT-Steuerung gedrosselt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.
- Schalten Sie das System nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das System beschädigen. Schalten Sie das System erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.

- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Produkt sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und geben Sie es an Ihren DAP-Audio-Händler zurück.
- Wenn der Verstärker Teil eines Audiosystems ist, muss die Ausgangsleistung 50%–100% höher als die Nennleistung der Lautsprecher sein.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Die Eingangssignale in den Mischer müssen symmetrisch sein, um ein störendes Brummgeräusch zu vermeiden.
- Das Gerät muss auf allen Seiten genügend Freiraum haben, um ausreichend Luftzirkulation zu gewährleisten.
- Stellen Sie sicher, dass Sie nur die richtigen Kabeltypen und nur einwandfreie Kabel verwenden.
- Verwenden Sie eine DI-Box, um unsymmetrische Signale in symmetrische umzuwandeln. Alle Eingangssignale sollten sehr rein sein.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie das Netzkabel oder die Signalkabel austauschen oder den Schalter für den Eingangsmodus betätigen.
- Verzerrungen verhindern! Alle an den PSS angeschlossenen Komponenten müssen ausreichend Nennbelastbarkeit aufweisen. Wenn das nicht der Fall ist, laufen die Komponenten an ihren Belastbarkeitsgrenzen und es kommt es zu Verzerrungen.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- Wenn Sie ein Signal an mehr als einen Verstärker leiten wollen, sollten Sie einen Signalverteiler verwenden.
- Probieren Sie verschiedene Erdfreischalter-Kombinationen an den Geräten mit Erdfreischalter (Groundlift) aus oder versichern Sie sich, dass alle Gehäuse entweder mit dem AC-Netzkabel oder durch die Rack-Schrauben der Frontabdeckung geerdet sind, um Summ- und Brummgeräusche zu vermeiden bzw. zu beseitigen.
- Zum Hervorheben eines bestimmten Frequenzbereiches muss nicht zwingend der zugehörige Schieberegler nach oben geschoben werden. Sie können diesen Effekt auch erreichen, indem Sie die umgebenden Frequenzbereiche dämpfen. Auf diese Art wird die Übersteuerung des nachfolgenden Geräts in der Soundkette vermieden. Zudem erhalten Sie sich so die wertvolle dynamische Reserve („Headroom“).
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses System ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Systems.

Wenn das Gerät nicht so verwendet wird wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.

Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.

Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NULL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	ERDE

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!



Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.com und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Produkts

Funktionen

Das DAP Audio PSS-110 MKIII ist das neueste Modell der PSS Serie und präsentiert sich in einem vollständig neuen Design mit einem leichten ABS-Gehäuse. Es handelt sich dabei um ein tragbares PA-System mit einem internen Akku. Wenn das System im Netzbetrieb läuft, wird der Akku automatisch geladen. Das integrierte Ladegerät ist mit einem Schutzschaltkreis gegen Überlastung und einer Ladestandsanzeige ausgestattet. Das Gerät verfügt über einen USB-Player, ein kabelloses Mikrofon und einen Audiomixer mit 4 Kanälen für das Mikrofon und die Line-Signale. Der Mixer verfügt über einen Master-Lautstärkereger, eine Bass- und Hochtonsteuerung und eine Übersprechfunktion. Mit dem speziellen Line-Ausgang können Sie das PSS-110 MKIII an ein weiteres PA-System anschließen. Durch sein einfaches All-in-one-Design ist es ideal für Veranstaltungsorte ohne Netzanschluss: Märkte, Freizeitparks, Sportveranstaltungen, Gottesdienste unter freiem Himmel, Straßenmusiker, Produktvorstellungen.

- Stromversorgung: 220-240 V AC, 50/60 Hz
- Akku: 22,2V (Lithiumakku)
- Systemtyp: Belüfteter, aktiver 2-Wege-Lautsprecher
- Tieftöner: 10"-Woofers, 1,5"-Schwingspule
- Treiber des Tieftöners: 1" Ferrit-Treiber, 1"-Schwingspule
- Hornbereich: 90°H x 45°V
- Frequenzgang (-6dB): 65Hz-20kHz
- Übergangsfrequenz: 5kHz
- Max. SPL: 117dB Max
- Endstufen-Leistung: RMS: 200W (AC) (LF-Klasse D 135W & HF-Klasse D 65W)
- Equalizer-Steuerung: Bass: ±10dB (@100Hz); Treble: ±10dB (@10kHz)
- Externe Steuerungen: Masterlautstärkereger: Mic & Line
- AUX-Lautstärkereger: Kabelloser Lautstärkereger, Sprachvorrang-Schalter
- Power-Anzeigen: Ladeanzeige, Ladestandsanzeige
- RF-Signalanzeige
- Sprachvorrang: MIC1 und kabellos
- Signal-/Rauschabstand: Mic: >70dB
- Line: -75 dB
- Akkuladedauer: <5 Stunden
- Nutzungsdauer des Akkus: > 3 Stunden bei normaler Verwendung
- Mikrofonbatterien: 2 x AA (LR 6) **nicht enthalten**
- Frequenzband kabellose Übertragung: 615-638 MHz
- Integrierter Player: MP3/USB-Player
- Gehäuse: Kunststoffkabinett, trapezförmig, Metallgitter, Gummifüße, Tragegriff
- Farbe: Schwarz
- Montage: 35 mm Standardrohrmontage
- Sicherung: T1A1/250V
- Abmessungen: 300 x 290 x 910 mm (LxBxH)
- Gewicht: 13 kg

Übersicht

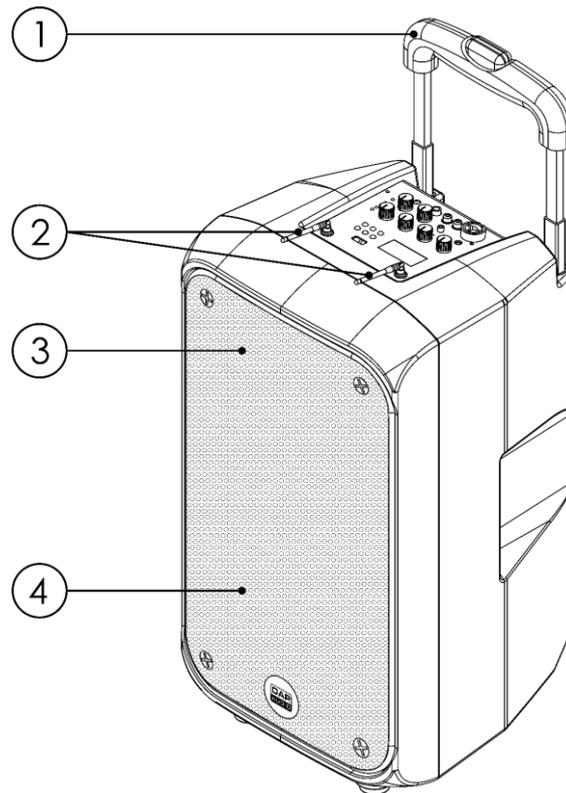


Abb. 01

- 01) **Griff**
- 02) **Antenne**
- 03) **Hochtöner**
- 04) **Tieftöner**

Rückseite

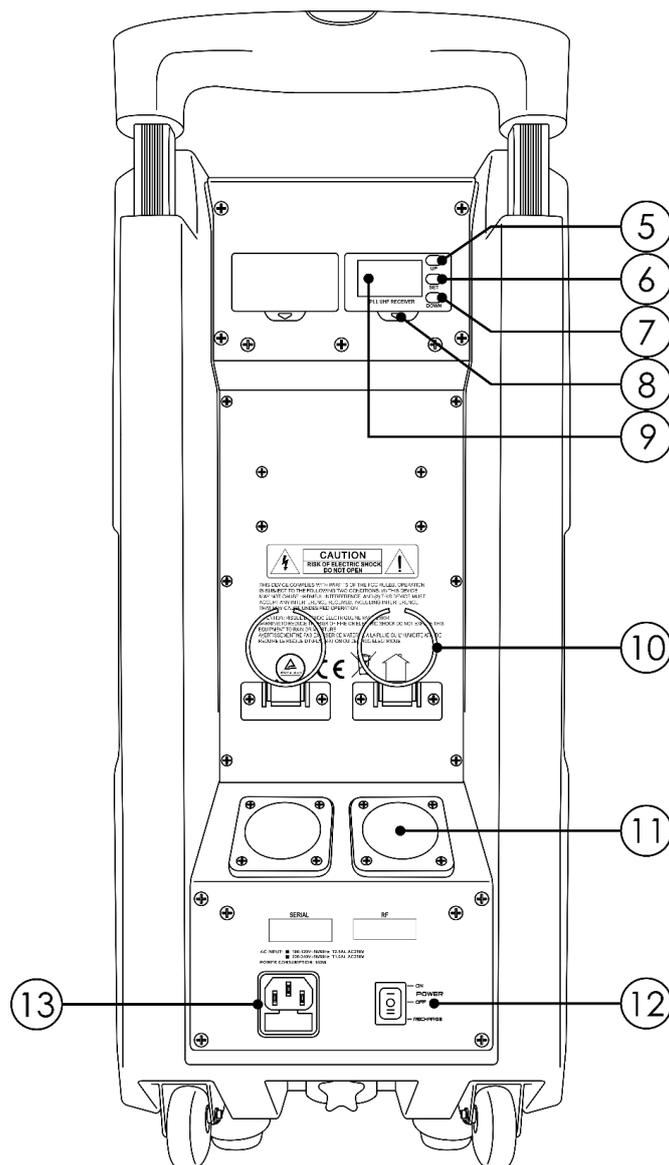


Abb. 02

- 05) **UP-Taste**
 06) **SET-Taste**
 07) **DOWN-Taste**
 08) **Modul-Auswurfaste**
 09) **LCD-Display Receiver**
 10) **Mikrofonring**
 11) **Mikrofonhalterung**
 12) **Netzschalter (EIN/AUS)**
- ON: Einschalten
 - OFF: Ausschalten
 - RECHARGE: Stellen Sie den Schalter auf diese Position, wenn Sie den internen Akku laden.
- 13) **220-240 V, IEC-Netzanschluss + Sicherung T1AL/250V**

Oberseite

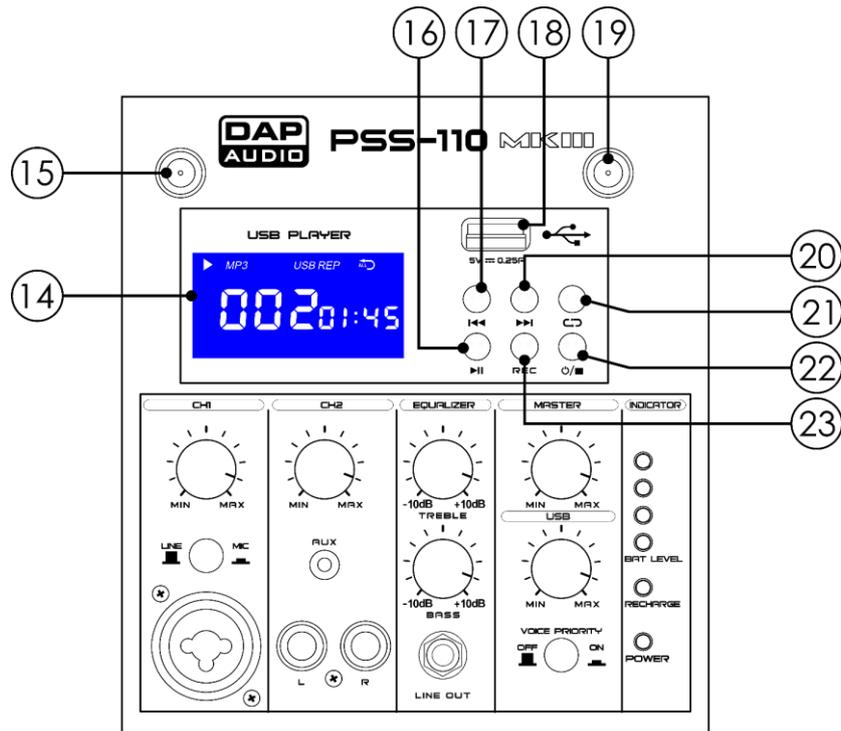


Abb. 03

- 14) **LCD-Display**
- 15) **Antennenanschluss**
- 16) **Play/Pause-Taste**
- 17) **Zurück-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um zum vorherigen Track zu springen.
Halten Sie die Taste gedrückt, um die Lautstärke zu verringern.
- 18) **USB-A-Eingang**
Zum Anschließen eines USB-Flash-Speichergeräts mit Musikdateien (mp3).
- 19) **Antennenanschluss**
- 20) **Weiter-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um zum nächsten Track zu springen.
Halten Sie die Taste gedrückt, um die Lautstärke zu erhöhen.
- 21) **Repeat-Taste**
- 22) **Power/Stop-Taste**
Drücken Sie die Taste einmal, um die Wiedergabe anzuhalten.
Halten Sie die Taste 2 Sekunden lang gedrückt, um den USB-Player ein- oder auszuschalten.
- 23) **Record-Taste**

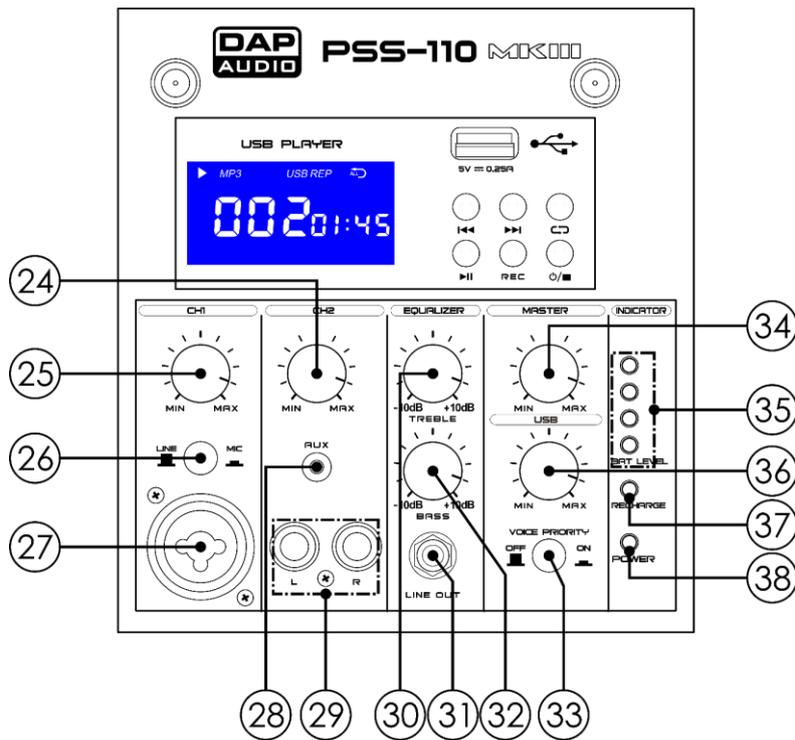


Abb. 04

- 24) **CH2-Lautstärkeregler**
Drehregler zum Anpassen der Lautstärke von CH2.
- 25) **CH1-Lautstärkeregler**
Drehregler zum Anpassen der Lautstärke von CH1.
- 26) **CH1 Line/Mic-Taste**
Zur Auswahl der Eingangsquelle von Kanal 1 (Line/Mic).
- 27) **XLR/Klinken-Kombi-Mikrofoneingang**
Dieser kombinierte Eingang kann zum Anschließen von Geräten verwendet werden, die Mono-Signale ausgeben (z. B. XLR-Mikrofone), und als 6,35-mm-Klinkenanschluss für Line-Level-Signalquellen dienen.
- 28) **3,5 mm AUX-Klinkeneingang**
Zum Anschließen eines Aux-Geräts wie einem Smartphone.
- 29) **Unsymmetrischer Cinch-AUX-Eingang, CH2**
Zum Anschluss eines Line-Signals.
- 30) **Treble-Regler**
- 31) **Line-Ausgang, 6,3 mm Klinke**
Schließen Sie den Ausgang an den Line-Eingang eines Mixers an. Wenn Sie das PSS mit den aktiven DAP Splash Lautsprechern verwenden, müssen Sie ein Mono-zu-Mono-Klinkenkabel nutzen.
- 32) **Bass-Regler**
- 33) **Sprachvorrang-Taste**
- Wenn die Taste aktiviert ist, hat das Mikrofonsignal die höchste Priorität. Sobald ein Mikrofonsignal empfangen wird, werden die AUX- und MP3-Signale stumm geschaltet (Ducking).
 - Wenn die Taste deaktiviert ist, hat das Mikrofonsignal den gleichen Ausgabepegel wie AUX und MP3. Alle Signale werden dann gleichzeitig ausgegeben.
- 34) **Masterlautstärkeregler**
Drehregler zum Anpassen der Masterlautstärke.
- 35) **LED für den Akkuladestand**
- 36) **USB-Lautstärkeregler**
Drehregler zum Anpassen der Lautstärke des USB-Players.
- 37) **LED-Ladeanzeige**
Beim Laden leuchtet die Anzeige rot. Sobald der Akku vollständig geladen ist, leuchtet sie grün.
- 38) **LED-Anzeige „Power“**

Mikrofon

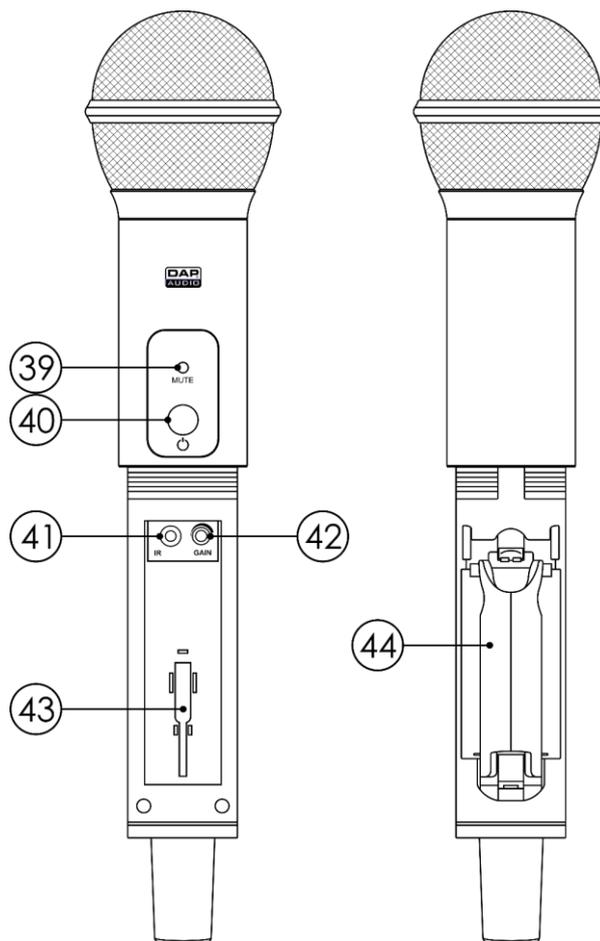


Abb. 05

39) **LED-Statusanzeige**

- Grün: Normaler Betrieb
- Rot: Stumm
- Rot (blinkt): Geringer Batteriestand

40) **Power/Mute-Schalter**

Halten Sie die Taste 3 Sekunden lang gedrückt, um das Mikrofon ein- oder auszuschalten.
Drücken Sie die Taste, um das Mikrofon stumm zu schalten/wieder zu aktivieren.

41) **IR-Sensor**42) **Gain-Steuerung für das Eingangssignal**43) **Kunststoff-Schraubendreher**44) **Batteriefach**

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem PSS-110 MKIII. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Einlegen/Austauschen der Mikrofonbatterie

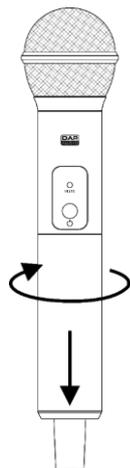


Abb. 06

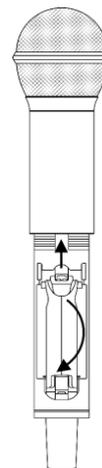


Abb. 07

- 01) Drehen Sie die Batterieabdeckung im Uhrzeigersinn, um sie zu lösen. Entfernen Sie sie (Abb. 06).
- 02) Ziehen Sie den Haltestift nach oben und gleichzeitig das Batteriefach nach unten, um Zugriff zum Batteriefach zu bekommen (Abb. 07).
- 03) Legen Sie 2 **AA Batterien (LR6)** ein und achten Sie dabei auf die Polaritätsmarkierungen (+/-).
- 04) Schließen Sie das Batteriefach und bringen Sie die Batterieabdeckung wieder an. Ziehen Sie die Abdeckung fest, indem Sie sie gegen den Uhrzeigersinn drehen.

Anpassen der Eingangsverstärkung

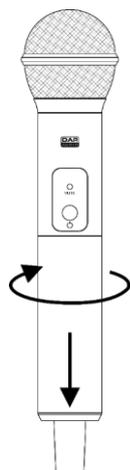


Abb. 08

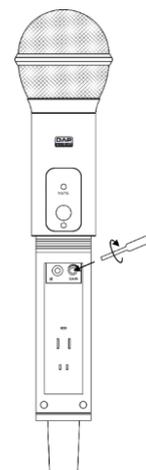


Abb. 09

- 01) Drehen Sie die Batterieabdeckung im Uhrzeigersinn, um sie zu lösen. Entfernen Sie sie (Abb. 08).
- 02) Stellen Sie mit dem mitgelieferten **Plastik-Schraubendreher (43)** die Eingangsempfindlichkeit des Transmitters ein (Abb. 09).
- 03) Schließen Sie das Batteriefach und bringen Sie die Batterieabdeckung wieder an. Ziehen Sie die Abdeckung fest, indem Sie sie gegen den Uhrzeigersinn drehen.

Setup und Betrieb

Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Die Angaben zur Stromversorgung sind auf der Rückseite der Anlage abgedruckt.

Ein für 115V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230V angeschlossen werden und umgekehrt.

Verbindung

- 01) Betätigen Sie den **Netzschalter (12)**, um das PSS auszuschalten (OFF).
- 02) Schließen Sie den PSS an alle weiteren Geräte an, die Sie verwenden möchten.

ACHTUNG: Das Gerät muss ausgeschaltet sein, wenn Sie die Kabel anschließen.

Batteriebetrieb

- 01) Wenn die **Batterieanzeige (35)** rot leuchtet, ist die Batterie fast entladen und muss wieder aufgeladen werden.
- 02) Achten Sie darauf, dass der **Netzschalter (12)** sich in der OFF-Position (aus) befindet, und schließen Sie das IEC-Schuko-Netzkabel an den **IEC-Eingang (13)** an. Schließen Sie das andere Ende an eine geeignete Stromversorgung an.
- 03) Stellen Sie den **Netzschalter (12)** auf die Position „RECHARGE“.
- 04) Beobachten Sie die **Ladeanzeige (37)**. Beim Laden leuchtet die Anzeige rot. Sobald der Akku vollständig geladen ist, leuchtet sie grün.
- 05) Trennen Sie das IEC-Schuko-Netzkabel. Je nach Lautstärke kann das PSS ca. 3 Stunden im Akkubetrieb laufen, wenn der Akku zuvor voll geladen wird.

Hinweis:

Der Akku im PSS sollte nicht vollständig entladen werden. Laden Sie ihn auf, wenn der Akkustand niedrig ist, aber entladen Sie ihn nicht vollständig.

Andererseits ist es auch nicht gut, wenn ein Akku ständig geladen wird.

Jeder Ladevorgang führt zu einer Erwärmung und Wärme vermindert die Qualität eines Akkus. Die Aufbewahrung an einem kühlen Ort verlangsamt den Alterungsprozess von Lithiumionen. Die Hersteller empfehlen eine Lagertemperatur von 15°C.

Mikrofonverwendung

- 01) Bringen Sie den **Netzschalter (12)** in die ON-Position, um das PSS einzuschalten.
- 02) Schalten Sie das Mikrofon ein, indem Sie den **Power/ Mute-Schalter (40)** 3 Sekunden lang gedrückt gehalten. Die **LED-Anzeige (39)** leuchtet grün auf.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN (05/07)** einen der 100 Kanäle aus (siehe Seite 15, Tabelle mit Frequenzbereichen). Halten Sie alternativ die **UP-Taste (05)** 6 Sekunden lang gedrückt, um die Schnellkanalsuche zu aktivieren. Auf dem **Display (09)** erscheint:



- 04) Halten Sie die **UP-Taste (05)** 3 Sekunden lang gedrückt, nachdem Sie einen Kanal ausgewählt haben. Die Nummer des Kanals beginnt zu blinken.
- 05) Entfernen Sie die Batterieabdeckung (Abb. 10). **Andernfalls können die Geräte nicht gekoppelt werden.**

- 06)** Halten Sie den **IR-Sensor (41)** des Mikrofons nahe an das **Display (09)**, um den Lautsprecher mit dem Mikrofon zu koppeln (Abb. 11).

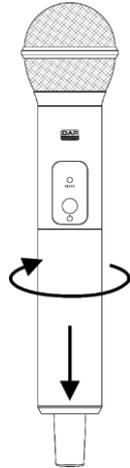


Abb. 10

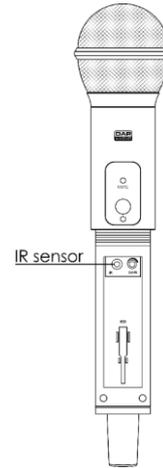


Abb. 11

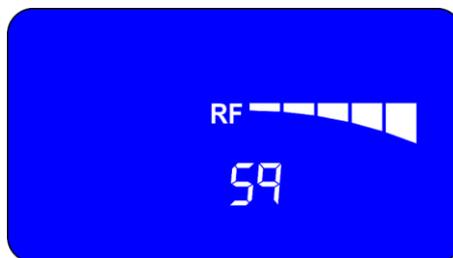
- 07)** Nachdem Sie das Mikrofon gekoppelt haben, wird Folgendes auf dem **Display (09)** angezeigt:



- 08)** Bringen Sie die Batterieabdeckung wieder an und drehen Sie sie gegen den Uhrzeigersinn fest.
09) Drücken Sie die **SET-Taste (06)**. Auf dem Display erscheint nun:



- 10)** Stellen Sie die Lautstärke mit **UP/DOWN (05/07)** ein. Der Einstellungsbereich geht von OFF bis laut.
11) Drücken Sie erneut die **SET-Taste (06)**. Auf dem Display erscheint nun:



- 12)** Stellen Sie mit **UP/DOWN (05/07)** den Rauschsperrschwellenwert (Squelch) ein. Der Einstellungsbereich geht von einem niedrigen bis zu einem hohen Schwellenwert. Je höher der Schwellenwert, desto mehr unerwünschte Signale werden herausgefiltert. Wenn das nicht das Problem löst, stellen Sie das Mikrofon und den PSS auf einen anderen Kanal ein.

Hinweis:

Wenn die Rauschsperrschwelle zu hoch ist, wird der Sendebereich eingeschränkt. Stellen Sie die Rauschsperrschwelle daher immer so niedrig wie möglich ein.

13) Drücken Sie erneut die **SET-Taste (06)**.

14) Sie können nun ins Mikrofon sprechen.

15) Wiederholen Sie die Schritte 3-14, um einen anderen Kanal auszuwählen.

Frequenzgang

00 – 615,125MHz	25 – 620,750MHz	50 – 626,375MHz	75 – 632,000MHz
01 – 615,350MHz	26 – 620,975MHz	51 – 626,600MHz	76 – 632,225MHz
02 – 615,575MHz	27 – 621,200MHz	52 – 626,825MHz	77 – 632,450MHz
03 – 615,800MHz	28 – 621,425MHz	53 – 627,050MHz	78 – 632,675MHz
04 – 616,025MHz	29 – 621,650MHz	54 – 627,275MHz	79 – 632,900MHz
05 – 616,250MHz	30 – 621,875MHz	55 – 627,000MHz	80 – 633,125MHz
06 – 616,475MHz	31 – 622,100MHz	56 – 627,725MHz	81 – 633,350MHz
07 – 616,700MHz	32 – 622,325MHz	57 – 627,950MHz	82 – 633,575MHz
08 – 616,925MHz	33 – 622,550MHz	58 – 628,175MHz	83 – 633,800MHz
09 – 617,150MHz	34 – 622,775MHz	59 – 628,400MHz	84 – 634,025MHz
10 – 617,375MHz	35 – 623,000MHz	60 – 628,625MHz	85 – 634,250MHz
11 – 617,600MHz	36 – 623,225MHz	61 – 628,850MHz	86 – 634,475MHz
12 – 617,825MHz	37 – 623,450MHz	62 – 629,075MHz	87 – 634,700MHz
13 – 618,050MHz	38 – 623,675MHz	63 – 629,300MHz	88 – 634,925MHz
14 – 618,275MHz	39 – 623,900MHz	64 – 629,525MHz	89 – 635,150MHz
15 – 618,500MHz	40 – 624,125MHz	65 – 629,750MHz	90 – 635,375MHz
16 – 618,725MHz	41 – 624,350MHz	66 – 629,975MHz	91 – 635,600MHz
17 – 618,950MHz	42 – 624,575MHz	67 – 630,200MHz	92 – 635,825MHz
18 – 619,175MHz	43 – 624,800MHz	68 – 630,425MHz	93 – 636,050MHz
19 – 619,400MHz	44 – 625,025MHz	69 – 630,650MHz	94 – 636,275MHz
20 – 619,625MHz	45 – 625,250MHz	70 – 630,875MHz	95 – 636,500MHz
21 – 619,850MHz	46 – 625,475MHz	71 – 631,100MHz	96 – 636,725MHz
22 – 620,075MHz	47 – 625,700MHz	72 – 631,325MHz	97 – 636,950MHz
23 – 620,300MHz	48 – 625,925MHz	73 – 631,550MHz	98 – 637,175MHz
24 – 620,525MHz	49 – 626,150MHz	74 – 631,775MHz	99 – 637,400MHz

Es ist möglich, dass das PSS-110 MKII in bestimmten Frequenzen nicht richtig funktioniert. Das kann an der Nähe zu anderen digitalen Geräten liegen, die Interferenzen produzieren.



Probieren Sie alle verfügbaren Frequenzen aus, bis Sie eine finden, die gut funktioniert.

Ratschläge für eine bessere Performance

- Die Empfängerantenne sollte von der Position des Senders aus immer zu sehen sein.
- Halten Sie den Abstand zwischen den PSS-Antennen und dem Mikrofon so gering wie möglich.
- Die PSS-Antennen sollten in einem 45-Grad-Winkel im Bezug auf die Senkrechte eingestellt werden und voneinander weg zeigen.
- Die Antennen sollten sich nicht in der Nähe von Metallflächen und Hindernissen befinden.
- Laden Sie den Akku auf, sobald der Ladestand niedrig ist.
- Führen Sie vor Ihrer Performance oder Vorführung eine Generalprobe durch. Variieren Sie den Aufstellort des PSS, wenn Sie Funklöcher feststellen sollten. Falls die Funklöcher nicht beseitigt werden, markieren und vermeiden Sie sie.

Betrieb des USB-Players

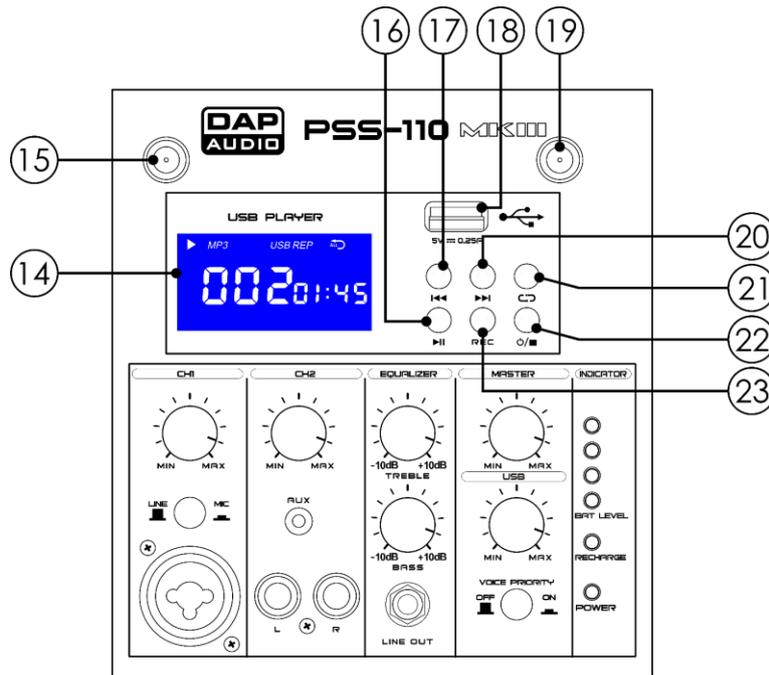


Abb. 12

- 01) Halten Sie die **Power/Stop-Taste (22)** 2 Sekunden lang gedrückt, um den USB-Player einzuschalten.
- 02) Schließen Sie ein USB-Speichergerät an den **USB-Port (18)** an.
- 03) Das Gerät sucht nun nach Musikdateien (mp3), die es unterstützt.

Trackauswahl

- 01) Drücken Sie die **Previous-Track-Taste (17)**, um zum vorherigen Track zu springen.
- 02) Drücken Sie die **Next-Track-Taste (20)**, um zum nächsten Track zu springen.
- 03) Nach der Auswahl eines neuen Tracks beginnt die Wiedergabe automatisch.

Starten/Anhalten der Wiedergabe

- 01) Drücken Sie die **Play/Pause-Taste (16)**, um die Wiedergabe zu starten.
- 02) Drücken Sie erneut die **Play/Pause-Taste (16)**, um die Wiedergabe zu unterbrechen.
- 03) Drücken Sie erneut die **Play/Pause-Taste (16)**, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- 04) Drücken Sie die **Record-Taste (22)**, um die Wiedergabe zu beenden.

Einstellen der Lautstärke

- 01) Halten Sie die **Previous-Track-Taste (17)** gedrückt, um die Lautstärke zu verringern.
- 02) Halten Sie die **Next-Track-Taste (20)** gedrückt, um die Lautstärke zu erhöhen.
- 03) Der Einstellbereich umfasst die Werte 0-15, von OFF bis hohe laut.

Wiedergabemodi

- 01) Drücken Sie wiederholt die **Record-Taste (23)**, um einen Wiedergabemodus auszuwählen.
- 02) Es gibt 4 Wiedergabemodi:

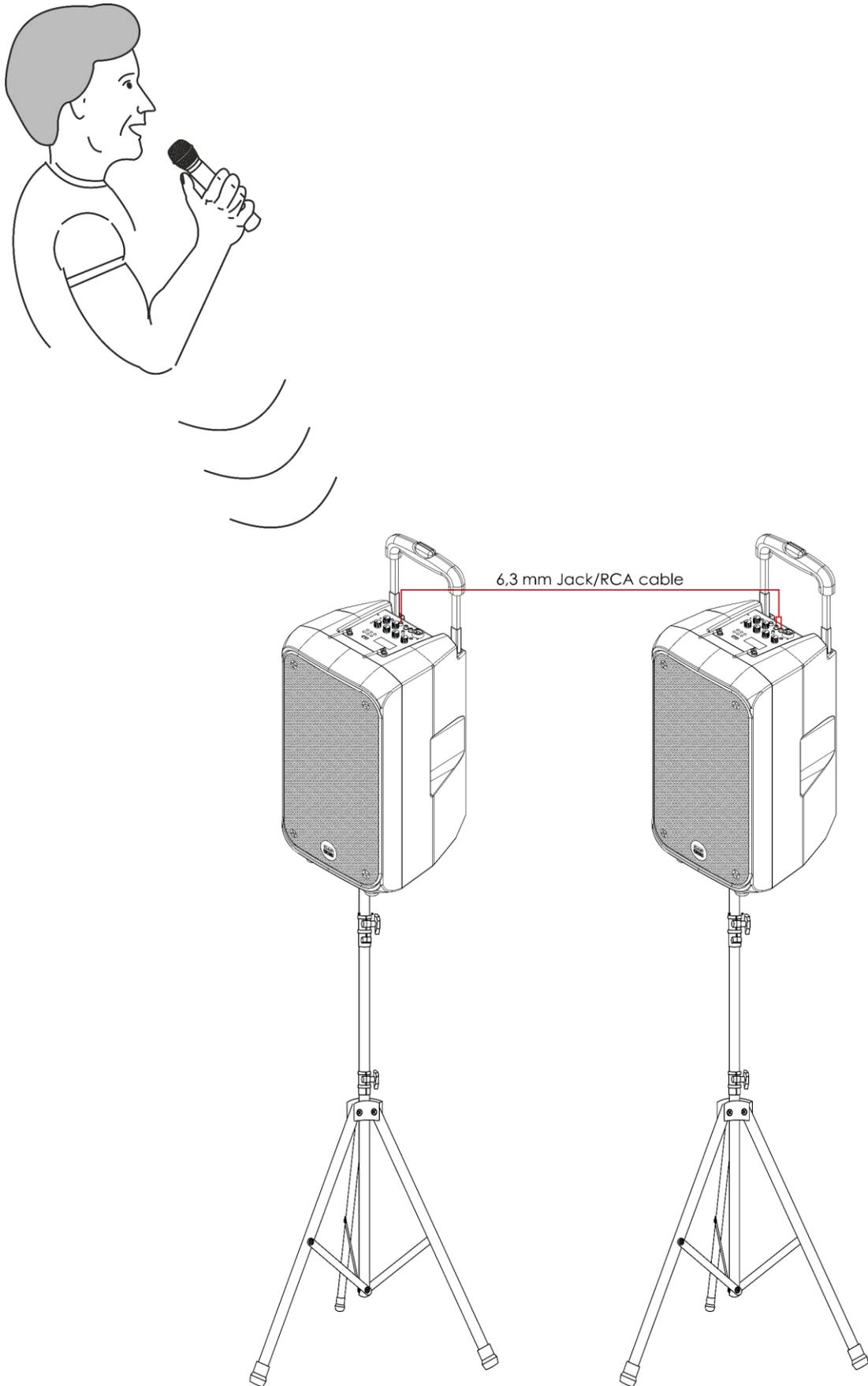
<i>REP</i>		Einen einzelnen Track wiederholen
<i>REP</i>		Alle Tracks wiederholen
A		Spielt alle Tracks einmal in zufälliger Reihenfolge ab (Shuffle)
Kein Symbol		Spielt alle Tracks einmal der Reihe nach ab (Normal)

Aufnahme

- 01) Drücken Sie die **Record-Taste (23)**, um das Menü zu öffnen.
- 02) Drücken Sie erneut auf **Record (23)**, um die Aufnahme zu starten.

- 03) Sprechen Sie in das Mikrofon.
- 04) Drücken Sie die ψ /■-Taste (22), um die Aufnahme anzuhalten.
- 05) Die Aufnahme wird auf dem angeschlossenen USB-Speichergerät gespeichert.

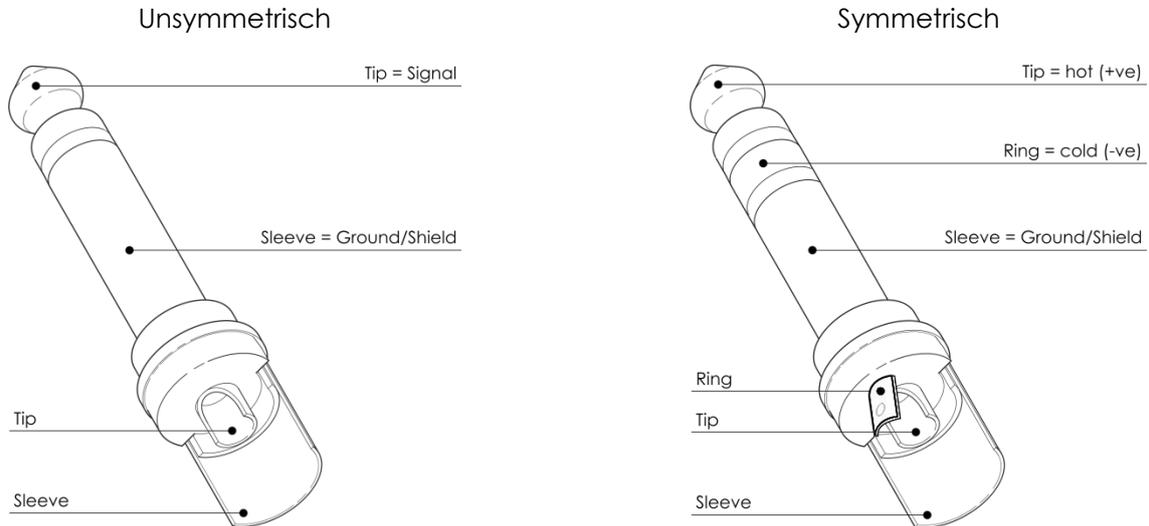
Verbindungsbeispiel



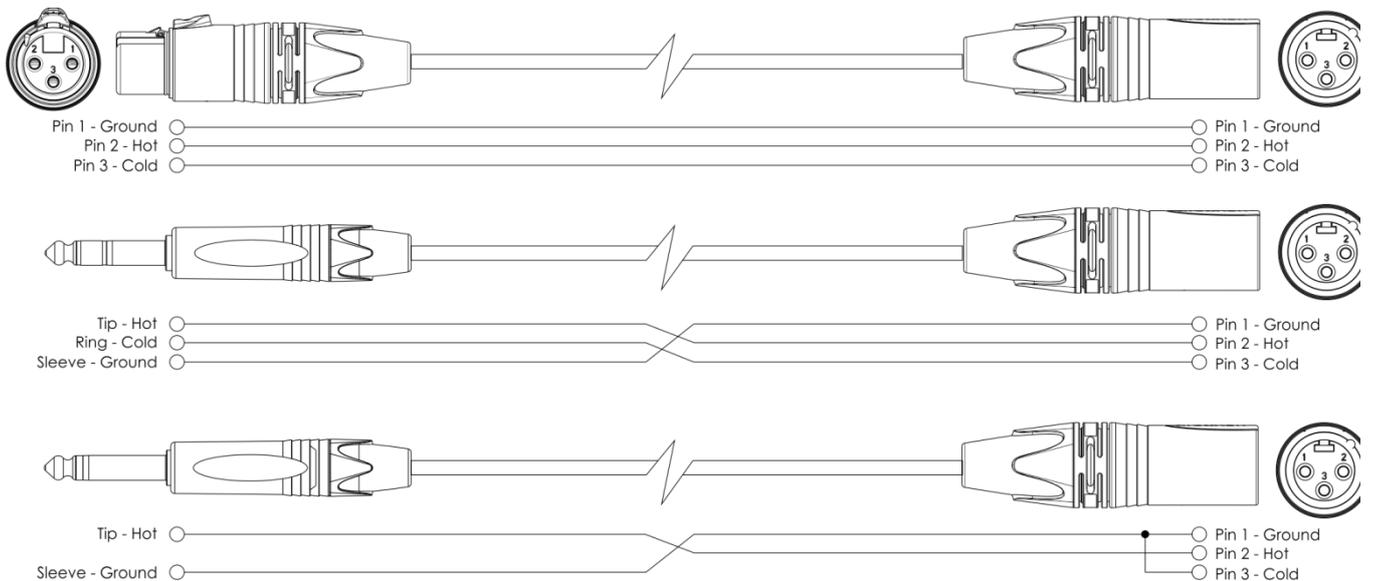
Anschlusskabel

Gehen Sie mit Ihren Kabeln vorsichtig um. Halten Sie sie an den Verbindungsteilen und vermeiden Sie Knoten und Verdrehungen, wenn Sie die Kabel einrollen. Dadurch wird Ihre Lebensdauer verlängert und ihre Funktionstüchtigkeit verbessert.

Überprüfen Sie den Zustand Ihrer Kabel in regelmäßigen Abständen. Viele Probleme (mangelhafte Kontakte, Brummschleifen, Entladungen, etc.) treten nur auf, weil ungeeignete oder defekte Kabel verwendet werden.



Für diese Anwendungen ist das Gerät mit 6,35 mm Klinken- und XLR-Anschlüssen ausgestattet, die die Verbindung mit den meisten professionellen Audiogeräten ermöglichen. Beachten Sie die folgenden Konfigurationsbeispiele für Ihre eigenen Anschlüsse.



Wartung

Das PSS-110 MKIII von DAP Audio ist annähernd wartungsfrei.

Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie die Audioanschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch.

- 01)** Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02)** Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Hebeln Sie die Abdeckung vorsichtig auf. Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03)** Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04)** Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Fehlersuche

Kein Ton

Prüfen Sie immer, ob alle Kabel richtig angeschlossen sind. Trennen Sie das Gerät immer von der Stromversorgung, bevor Sie die Kabelverbindung prüfen, um einen Stromschlag zu vermeiden.

Wenn alles ordnungsgemäß funktioniert und dennoch keine Tonausgabe erfolgt, sehen Sie sich die Herstellerinformationen an und prüfen Sie, ob Sie während der Installation befolgt wurden. Wenn alles korrekt installiert wurde und dennoch keine Tonausgabe erfolgt, sollten Sie den Lautsprecher von einem professionellen Techniker prüfen lassen.

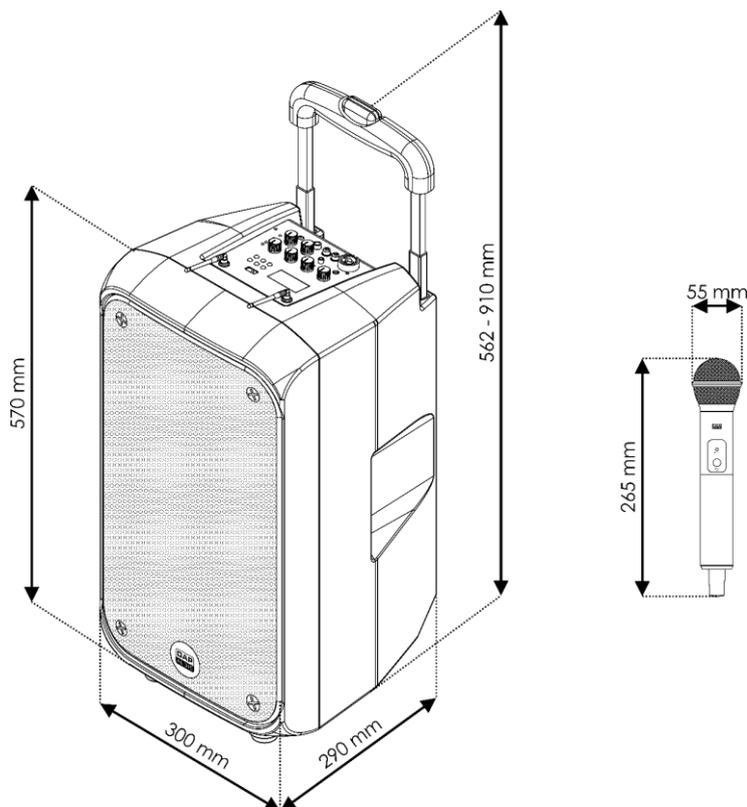
Der Lautsprecher funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Batterie, der Lautsprecher, die Sicherung.

- 01)** Die Batterie. Überprüfen Sie, ob der Akku voll geladen ist. Wenn das nicht der Fall ist, laden Sie ihn auf. Siehe Seite 13.
- 02)** Der Lautsprecher. Geben Sie das PSS an Ihren DAP-Audio-Händler zurück.
- 03)** Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 19 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04)** Wenn alles im ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheint, schalten Sie das Gerät wieder ein.
- 05)** Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06)** Geben Sie das Produkt an Ihren DAP-Audio-Händler zurück.

Technische Daten

Stromversorgung:	220-240 V AC, 50/60 Hz
Akku:	22,2V(Lithiumakku)
Systemtyp:	Belüfteter, aktiver 2-Wege-Lautsprecher
Tieftöner:	10"-Woofer, 1,5"-Schwingspule
Treiber des Tieftöners:	1" Ferrit-Treiber, 1"-Schwingspule
Hornbereich:	90°H x 45°V
Frequenzgang (-6dB):	65Hz-20kHz
Übergangsfrequenz:	5kHz
Max. SPL:	117dB Max
Endstufen-Leistung:	RMS: 200W (AC) (LF-Klasse D 135W& HF-Klasse D 65W)
Equalizer-Steuerung:	Bass: ±10dB (@100Hz); Treble: ±10dB (@10kHz)
Externe Steuerungen:	Masterlautstärkeregl. Mic & Line
AUX-Lautstärkeregl.:	Kabelloser Lautstärkeregl., Sprachvorrang-Schalter
Power-Anzeigen:	Ladeanzeige, Ladestandsanzeige
Sprachvorrang:	MIC1 und kabellos
Signal-/Rauschabstand:	Mic: >70dB
Line:	-75 dB
Akkuladedauer:	<5 Stunden
Nutzungsdauer des Akkus:	> 3 Stunden bei normaler Verwendung
Mikrofonbatterien:	2 x AA (LR 6) nicht enthalten
Frequenzband kabellose Übertragung:	615-638 MHz
Integrierter Player:	MP3/USB-Player
Gehäuse:	Kunststoffkabinett, trapezförmig, Metallgitter, GummifüÙe, Tragegriff
Farbe:	Schwarz
Montage:	35 mm Standardrohrmontage
Sicherung:	T1AL/250V
Abmessungen:	300 x 290 x 910 mm (LxBxH)
Gewicht:	13 kg



Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Bestellnummer: D2611



Website: www.Dap-audio.info

E-Mail: service@highlite.com



©2018 DAP Audio