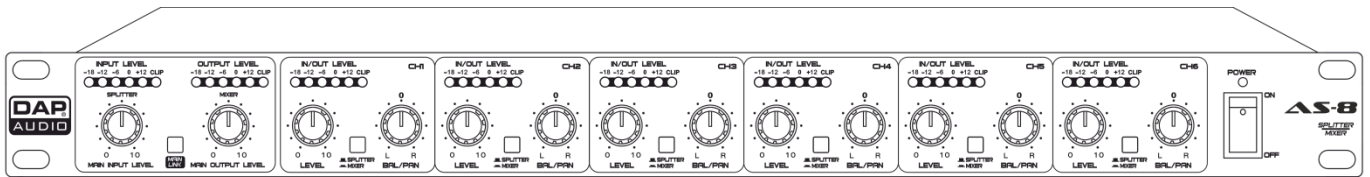




# HANDBUCH



DEUTSCH

# AS-8

# V1

Bestellnummer: D1904

## Inhaltsverzeichnis

---

<b>Warnung</b> .....	2
Sicherheitshinweise .....	2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch .....	4
Netzanschlüsse .....	4
Rückgabe .....	5
Reklamationen .....	5
<b>Beschreibung des Geräts</b> .....	6
Vorderseite .....	6
Rückseite .....	7
<b>Installation</b> .....	7
<b>Setup und Betrieb</b> .....	8
MAIN-Abschnitt .....	8
Splitter-Modus .....	8
Mixer-Modus .....	8
Mixer .....	9
Splitter .....	10
Stereo-Splitter mit 4 Kanälen .....	10
Anpassungsverstärker .....	11
<b>Anschlusskabel</b> .....	12
<b>Wartung</b> .....	13
Ersetzen der Sicherung .....	13
<b>Fehlersuche</b> .....	13
<b>Technische Daten</b> .....	14

## Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,  
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**



### Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

### Lieferumfang:

- DAP Audio AS-8
- IEC-Netzkabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



**ACHTUNG!**  
**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!**  
**Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



### Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses System installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.**  
**Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren  
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich bitte vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen am System entstehen, keine Haftung übernehmen.

Dieses System enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

**WICHTIG:**

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem System entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses System nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das System nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Nutzungsdauer des Systems verkürzt.
- Öffnen Sie das Gerät auf keinen Fall und nehmen Sie keine Änderungen an ihm vor.
- Der Eingangssignalpegel sollte nicht höher als notwendig sein, um die volle Ausgabeleistung zu erreichen.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Trennen Sie das System immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Das Gerät muss immer mit der Masseleitung des Netzkabels an die elektrische Systemerde angeschlossen werden.
- Stellen Sie sicher, dass Sie nur die richtigen Kabeltypen und nur einwandfreie Kabel verwenden.
- Die Eingangssignale in den Mischer müssen symmetrisch sein, um ein störendes Brummgeräusch zu vermeiden.
- Verwenden Sie eine DI-Box, um unsymmetrische Signale in symmetrische umzuwandeln. Alle Eingangssignale sollten sehr rein sein.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das System und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie das Netzkabel oder die Signalkabel austauschen.
- Extreme Frequenzverstärkungen in Kombination mit einem hohen Eingangsspegel können zur Übersteuerung Ihrer Ausrüstung führen. Wenn das der Fall ist, muss der Eingangsspegel mit dem Eingangsregler gedrosselt werden.
- Zum Hervorheben eines bestimmten Frequenzbereiches muss er nicht zwingend mit der entsprechenden Steuerung verstärkt werden. Sie können diesen Effekt auch erreichen, indem Sie die umgebenden Frequenzbereiche dämpfen. Auf diese Art wird die Übersteuerung des nachfolgenden Geräts in der Soundkette vermieden. Zudem erhalten Sie sich die wertvolle dynamische Reserve („Headroom“).
- Vermeiden Sie Masseschleifen! Schließen Sie die Endstufen und den Mixer an denselben Stromkreis an, damit die Phasen übereinstimmen.
- Trennen Sie das System unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut in Betrieb nehmen.
- Schalten Sie das System nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das System beschädigen. Schalten Sie das System erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren DAP-Audio-Händler.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.

## Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses System ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Systems.

Wenn das Gerät nicht so verwendet wird wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.

Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, etc.


*Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!*

*Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!*

## Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.

Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

*Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!*

*Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!*



## ⚠ Rückgabe ⚠

Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen. Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite unter 0031-455667723 an oder schreiben Sie ein E-Mail an [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

**Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:**

- 01) Ihr vollständiger Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

## Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

## Beschreibung des Geräts

### Funktionen

Der AS-8 kann für verschiedene Zwecke genutzt werden. Dank seines intelligenten Designs können Sie ganz einfach zwischen der steuerbaren Audiomischfunktion mit mehreren Eingängen und der Signalsplitterfunktion mit mehreren steuerbaren Ausgängen umschalten. Dadurch ist der AS-8 eine sehr vielseitige Lösung für Ihren Monitormix, Multizonensysteme, Konferenzen, etc.

- Stromversorgung: 230V AC, 50Hz
- Leistungsaufnahme: 15W
- Anzeigen: 6-stellige LEDs -18/-12/-6/0/+12/Clip
- Eingangsimpedanz: 50 kOhm symmetrisch, 25 kOhm unsymmetrisch
- Eingänge: XLR und 6,35mm TRS
- Max. Eingangspegel: +21 dBu
- Ausgangsanschlüsse: XLR und 6,35mm TRS
- Ausgangsimpedanz: 60 Ohm symmetrisch, 30 Ohm unsymmetrisch
- Frequenzverhalten: 5 Hz – 40 kHz
- Steuerungen: Eingangspegel, Ausgangspegel, Hauptverbindungstaste, Bal/Pan-Steuerung, Erdfreischalter
- Signal-Rausch-Verhältnis: >95 dBu
- Klirrfaktor: < 0,002% typ. @ +4 dBu, 1kHz
- Sicherung: T3,15mAL/250V
- Abmessungen: 483 x 215 x 44 mm (LxBxH)  
19" x 1HE (LxH)
- Gewicht: 3 kg

### Vorderseite

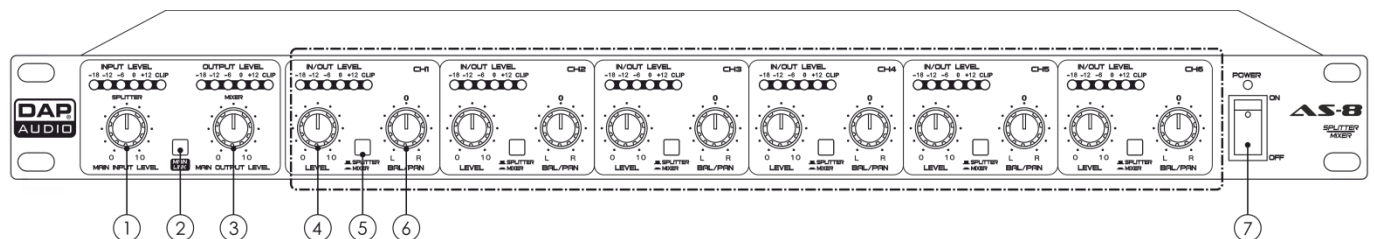


Abb. 01

- 1 Pegelregler Haupteingang**  
 Mit diesem Regler können Sie den Gainwert des Haupteingangs einstellen, bevor das Eingangssignal den Eingangsbus erreicht. Im Splitter-Modus können Sie mit dem Regler den gemeinsamen Ausgabepegel für alle Mono-Ausgänge einstellen. Die LED-Anzeigen über dem Regler zeigen den Eingangspegel des Haupteingangs von -18 bis +12dB an.
- 2 Main-Linktaste**  
 Lösen Sie diese Taste, um das Haupteingangssignal zur Hauptausgabe zu routen. Bis zu 8 Eingangskanäle können zum Hauptmix geroutet werden.
- 3 Hauptausgang-Pegelregler**  
 Mit diesem Regler können Sie den Ausgabepegel der Hauptausgabe einstellen. Die Pegel an den 4 Mono-Ausgängen werden nicht beeinflusst. Die LED-Anzeigen über dem Regler zeigen den Ausgabepegel des Haupteingangs von -18 bis +12dB an.
- 4 IN/OUT-Pegelregler (CH1-6)**  
 Drehen Sie den Regler, um den Signalpegel der einzelnen Kanäle einzustellen. Im Splitter-Modus können Sie mit dem Regler den Ausgabepegel der Mono-Kanäle einstellen. Im Mixer-Modus können Sie mit dem Regler das Eingangssignal des Mono-Kanals, der in den Ausgangsbereich geroutet wird, einstellen. Die LED-Anzeigen über dem Regler zeigen den Ausgabepegel des jeweiligen Kanals von -18 bis +12dB an.
- 5 Splitter/Mixer-Taste (CH1-6)**  
 Wenn Sie die Taste lösen/drücken, wechseln Sie zwischen dem Splitter- und Mixer-Modus.

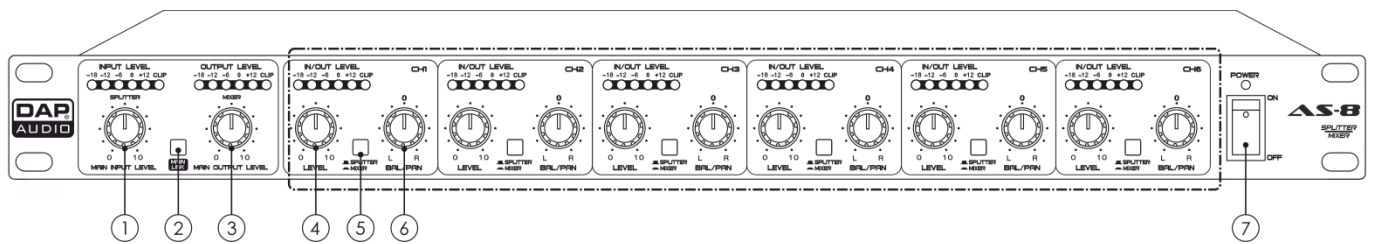


Abb. 02

### 6 Balance/Pan-Regler (CH1-6)

Mit diesem Regler können Sie die Balance zwischen dem linken und rechten Hauptsignal einstellen. Im Splitter-Modus wird das Haupteingangssignal zum Mono-Ausgang gesendet und der Balance-Regler steuert die Anteile des linken und rechten Hauptsignals. Im Mixer-Modus werden die Mono-Eingänge gemischt und über den Pegelregler zu den Hauptausgängen geschickt. Der Pan-Regler dient hier der Zuweisung der Mono-Eingänge zu den linken/rechten Ausgängen.

### 7 Netzschalter EIN/AUS

## Rückseite

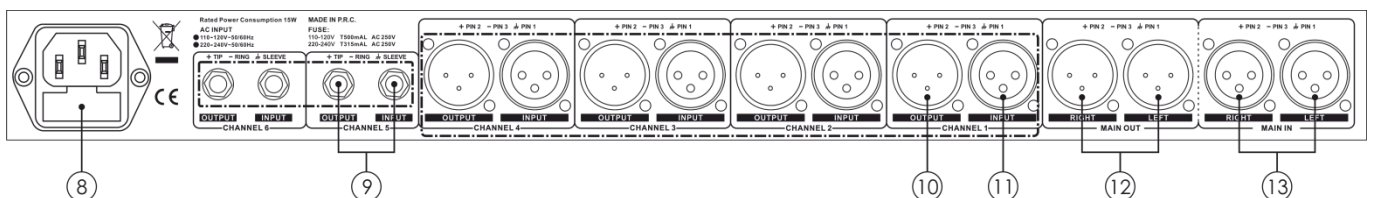


Abb. 03

### 8 IEC-Stromeingang 230V + Sicherung T3, 15mAL/250V

### 9 6,3-mm-Klinkenanschluss – symmetrisch, MONO EIN/AUS (CH5-6)

### 10 3-poliger XLR-Anschluss – MONO AUS (CH1-4)

### 11 3-poliger XLR-Anschluss – MONO EIN (CH1-4)

### 12 3-poliger XLR-Anschluss – Main AUS

Die Hauptausgabe kann Signale von den linken/rechten Haupteingängen oder von den 6 Mono-Eingängen erhalten (kann kombiniert werden).

### 13 3-poliger XLR-Anschluss – Main EIN

Im Splitter-Modus können die Haupteingänge zu den Mono-Ausgängen aller Kanäle geleitet werden.

## Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

**Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.**

**Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.**

**Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.**



## Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum bevorzugten Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das System für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen.

Leistungsaufnahme: Ein für 115V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

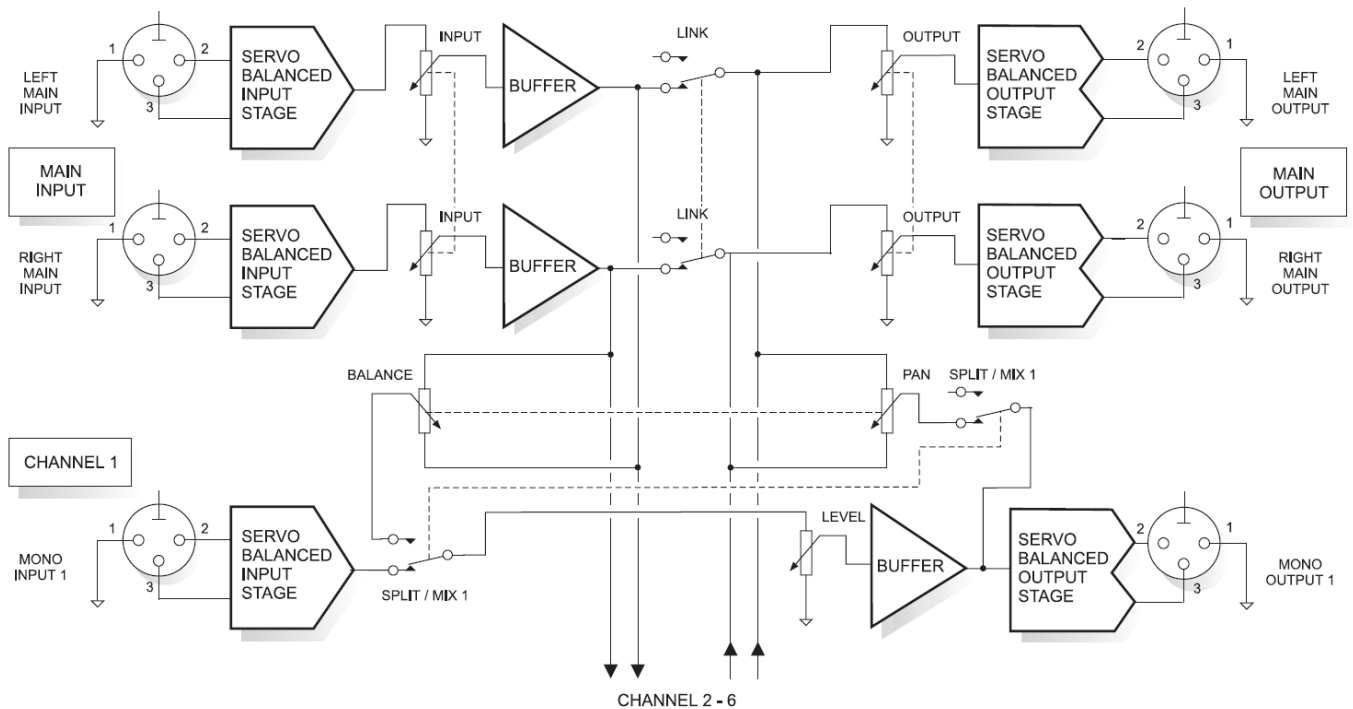


Abb. 04

### MAIN-Abschnitt

- 01) Mit dem **Haupteingangspegelregler (01)**, sind beide Haupteingänge mit dem Eingangsbus und den Hauptausgängen verbunden.
- 02) Mit dem **Hauptausgangspegelregler (03)** können Sie den Ausgabepegel der Signale einstellen, die durch den zweiten Bus zusammengefasst werden. Die Signale werden dann an die Hauptausgänge geschickt.

### Splitter-Modus

- 01) Das Haupteingangssignal wird über den **Balance-Regler (06)** zu den Verstärkern der Ausgangspuffer der Monokanäle geschickt.
- 02) Stellen Sie mit dem **Pegelregler (04)** den Ausgabepegel des jeweiligen Kanals ein.

### Mixer-Modus

- 01) Die Eingangssignale werden über den **Pegelregler (04)** und den **Pan-Regler (06)** kompiliert. Daraufhin werden Sie zum Ausgangsbus geschickt.
- 02) Drehen Sie den **Pegelregler (04)**, um den Anteil jedes Kanals am Ausgangsbus einzustellen.
- 03) Weisen Sie das Eingangssignal mit dem **Pan-Regler (06)** den linken/rechten Hauptausgängen zu.
- 04) Das Eingangssignal wird zu den entsprechenden Mono-Ausgängen geroutet. Der Schaltkreis dient als passender Verstärker. Stellen Sie mit dem **Pegelregler (04)** den Pegelausgleich ein.

## Mixer

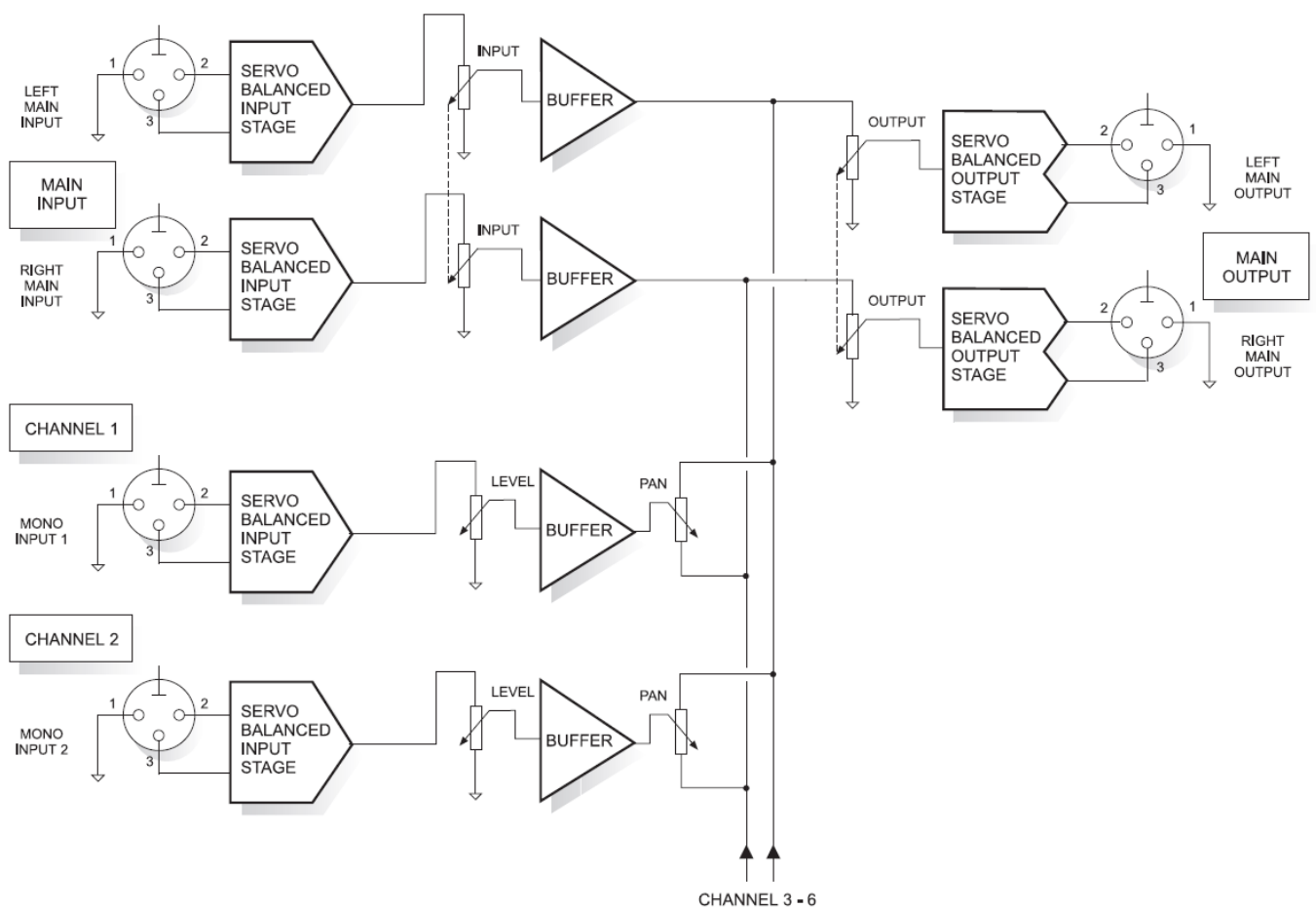


Abb. 05

- 01) Wenn die Mono-Kanäle im Mixer-Modus verwendet werden, können maximal 8 Mono-Eingangssignale zu den Hauptausgängen geroutet werden.
- 02) Die einzelnen Signalquellen werden an die Mono-Eingänge angeschlossen.
- 03) Jeder Kanal ist mit einem Pegelregler ausgestattet, mit dem die Stärke des Signals im Vergleich zu den anderen Signalen des Hauptmixes eingestellt werden kann. Mit dem Pan-Regler kann jedes Mono-Eingangssignal zum linken/rechten Hauptausgang geroutet werden.
- 04) Mit dem Hauptausgangs-Pegelregler können Sie die Lautstärke des Hauptausgabesignals einstellen.
- 05) Da beide Haupteingänge unterschiedlich geroutet werden können, können zwei weitere Eingangssignale hinzugefügt werden. Drücken Sie dafür die **Haupt-Linktaste (02)**.
- 06) Da diese Eingänge nicht mit einem Pan-Regler ausgestattet sind, wird der linke Haupteingang auch immer zum linken Hauptausgang geroutet. Parallel dazu kann der rechte Haupteingang ebenfalls nur zum rechten Hauptausgang geroutet werden. Die 8 verfügbaren Mono-Ausgänge können zu den 2 Hauptausgängen geroutet werden.

## Splitter

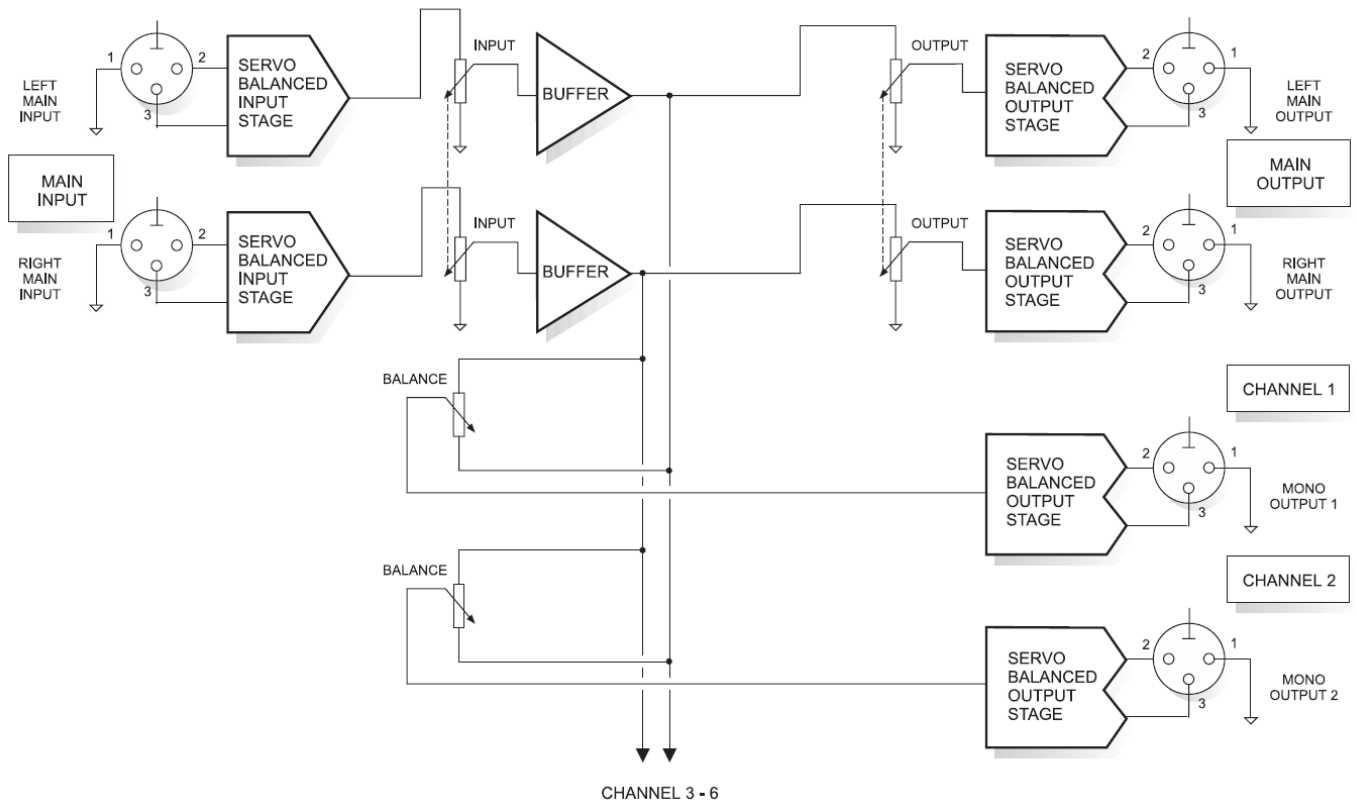


Abb. 06

- 01) Das Ausgangssignal vom Mixer wird zu den Haupteingängen des AS-8 geleitet.
- 02) Wenn die SPLITTER/MIXER-Tasten gelöst sind (Splitter aktiviert), geben die Mono-Ausgaben der jeweiligen Kanäle das linke oder rechte Hauptsignal wider.
- 03) Mit dem Balance-Regler können Sie die Balance zwischen dem linken und rechten Signal einstellen.
- 04) Auch das Haupteingangssignal wird zum linken oder rechten Ausgang gesendet. Diese Ausgänge sind nicht mit einer Balance-Routing-Funktion ausgestattet.
- 05) Der linke Haupteingang wird zum linken Hauptausgang und der rechte Haupteingang wird zum rechten Hauptausgang geroutet.

### Stereo-Splitter mit 4 Kanälen

- 01) Die Stereo-Signalquelle sollte an die 2 Haupteingänge angeschlossen werden.
- 02) Wenn alle Mono-Kanäle sich im Splitter-Modus befinden, und die Balance-Regler CH1, 3 und 5 nach links und die Balance-Regler CH2, 4 und 6 nach rechts gedreht sind, werden die entsprechenden Stereo-Ausgangspaare über die Kanäle 1+2, 3+4, 5+6 geroutet.

## Anpassungsverstärker

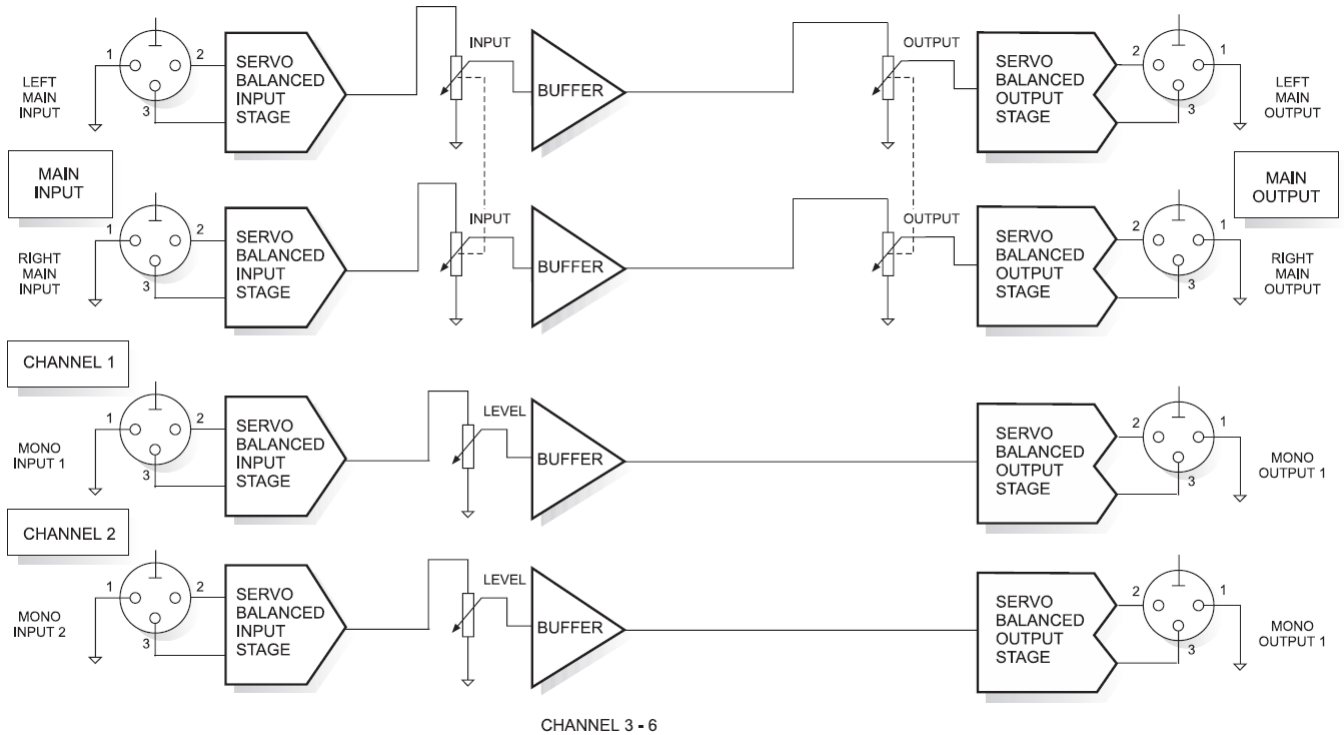


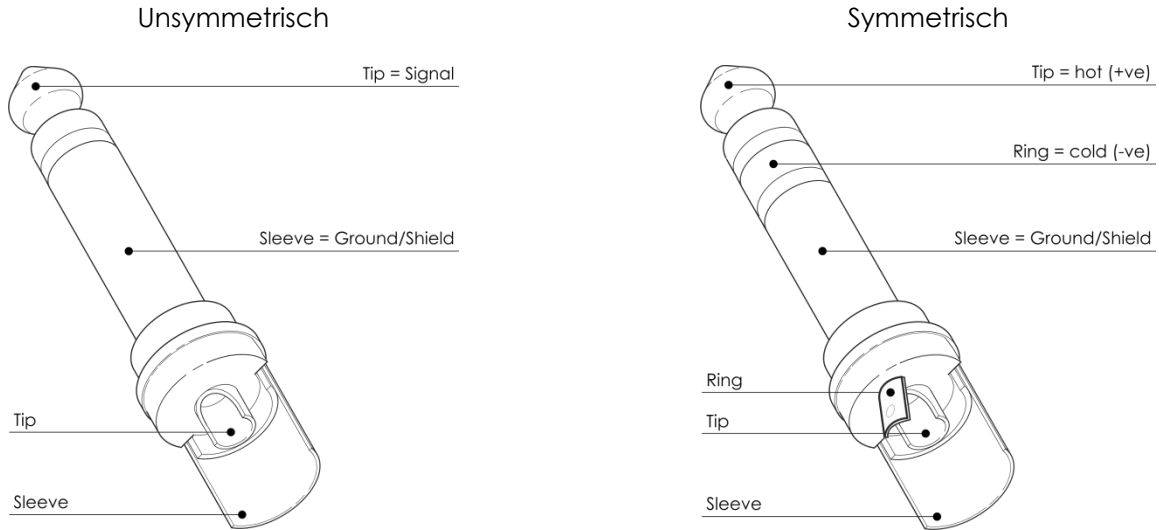
Abb. 07

Der AS-8 kann als Anpassungsverstärker genutzt werden, um den Pegel einer Signalquelle umzuwandeln.

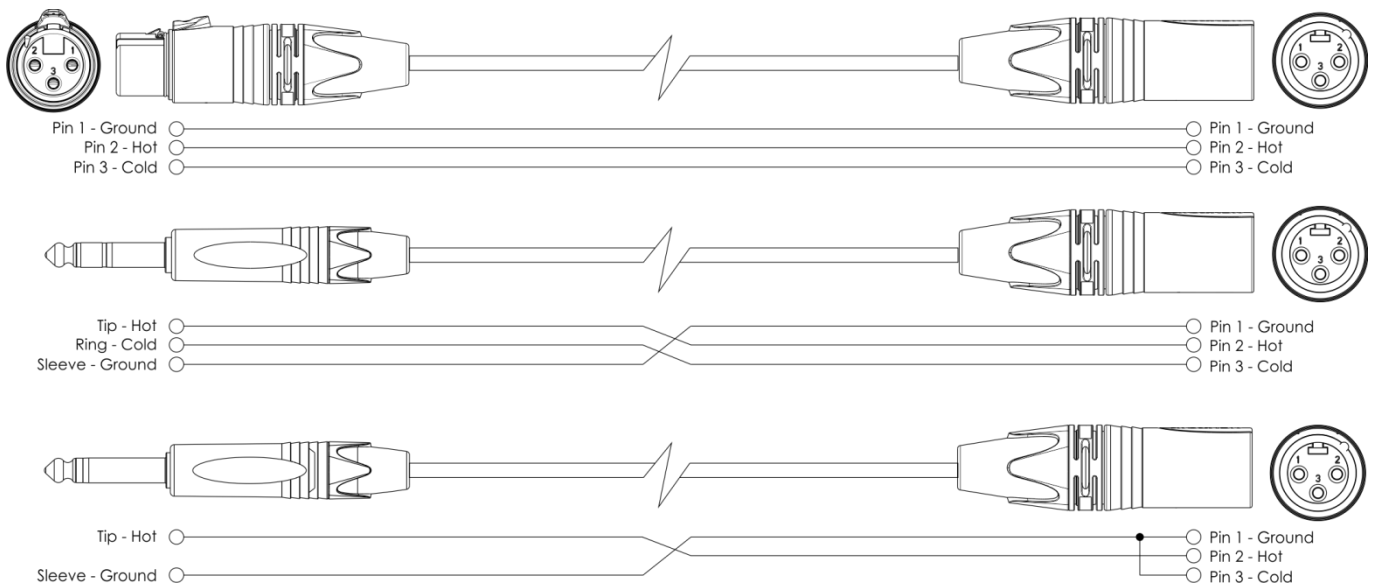
- 01) Der AS-8 sollte im Mixer-Modus betrieben werden.
- 02) Der Ausgang der Signalquelle ist mit dem Mono-Eingang verbunden.
- 03) Der Mono-Ausgang erstellt das Ausgabesignal, dessen Pegel angepasst werden kann.
- 04) Alle 6 Mono-Kanäle sind mit einem Pegelregler (von 0 – volle Dämpfung – bis maximale Verstärkung) ausgestattet.

## Anschlusskabel

Gehen Sie mit Ihren Kabeln vorsichtig um. Halten Sie sie an den Verbindungsteilen und vermeiden Sie Knoten und Verdrehungen, wenn Sie die Kabel einrollen. Dadurch wird Ihre Lebensdauer verlängert und ihre Funktionstüchtigkeit verbessert. Überprüfen Sie den Zustand Ihrer Kabel in regelmäßigen Abständen. Viele Probleme (mangelhafte Kontakte, Brummschleifen, Entladungen, etc.) treten nur auf, weil ungeeignete oder defekte Kabel verwendet werden.



Für diese Anwendungen ist das Gerät mit 3,65-mm-Anschlüssen (TRS und XLR) ausgestattet, die die Verbindung mit den meisten professionellen Audiogeräten ermöglichen. Beachten Sie die folgenden Konfigurationsbeispiele für Ihre eigenen Anschlüsse.



## Wartung

---

Der AS-8 von DAP Audio ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie die Audioanschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

## Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch.

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Hebeln Sie die Abdeckung vorsichtig auf. Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

## Fehlersuche

---

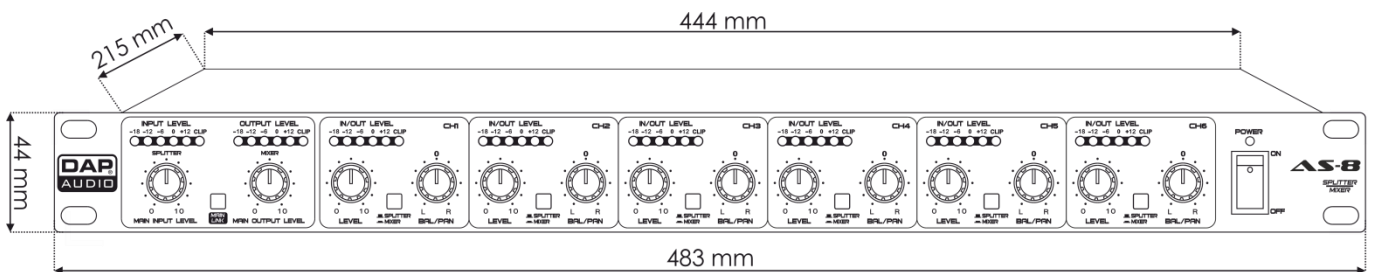
DAP Audio AS-8

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen. Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die untenstehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

- 01) Falls das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, ziehen Sie den Stecker ab.
- 02) Überprüfen Sie die Steckdose, alle Kabel, Verbindungen, etc.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 13 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn nach 30 Sekunden nichts passiert, ziehen Sie erneut den Stecker ab.
- 06) Geben Sie das System an Ihren DAP-Audio-Händler zurück.

## Technische Daten

- Stromversorgung: 230V AC, 50Hz
- Leistungsaufnahme: 15W
- Anzeigen: 6-stellige LEDs -18/-12/-6/0/+12/Clip
- Eingangsimpedanz: 50 kOhm symmetrisch, 25 kOhm unsymmetrisch
- Eingänge: XLR und 6,35mm TRS
- Max. Eingangspegel: +21 dBu
- Ausgangsanschlüsse: XLR und 6,35mm TRS
- Ausgangsimpedanz: 60 Ohm symmetrisch, 30 Ohm unsymmetrisch
- Frequenzverhalten: 5 Hz – 40 kHz
- Steuerungen: Eingangspegel, Ausgangspegel, Hauptverbindungstaste, Bal/Pan-Steuerung, Erdfreischalter
- Signal-Rausch-Verhältnis: >95 dBu
- Klirrfaktor: < 0.002% typ. @ +4 dBu, 1KHz
- Sicherung: T3,15mA/250V
- Abmessungen: 483 x 215 x 44 mm (LxBxH)  
19" x 1HE (LxH)
- Gewicht: 3 kg



Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: [www.Dap-audio.info](http://www.Dap-audio.info)  
E-Mail: [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)







©2017 DAP Audio