



HANDBUCH



DEUTSCH

LED Lightbar 12 Pixel

V1

Bestellnummer: 42197

Inhaltsverzeichnis

Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	4
Montage	4
Netzanschlüsse	5
Rückgabe	6
Reklamationen	6
Beschreibung des Geräts	7
Optionales Zubehör	7
Übersicht	8
Installation	8
Setup und Betrieb	8
Steuerungsmodi	8
Ein LED Lightbar 12 Pixel (voreingestellte Programme/Auto)	8
Ein LED Lightbar 12 Pixel (Musiktaktung)	9
Ein LED Lightbar 12 Pixel (Manuelle Steuerung)	9
Mehrere LED Lightbar 12 Pixel (Master/Slave-Steuerung)	9
Mehrere LED Lightbar 12 Pixel (DMX512-Modus)	10
Verbinden der Geräte	11
Datenverkabelung	11
Bedienfeld	12
DMX-Steuermodus	12
DMX-Adresszuweisung	12
Menü-Übersicht	13
Hauptmenü-Optionen	14
Voreingestellte Programme	14
Auto-Programm	15
DMX-Modus	16
Master/Slave-Modus	17
Musikgetakteter Modus	17
Statische Farben	18
Einstellungen	18
Wiederherstellen der Werkseinstellungen	18
DMX-Kanäle	19
4 DMX-Kanäle	19
4 DMX-Kanäle	19
6 DMX-Kanäle	20
12 DMX-Kanäle	20
10 DMX-Kanäle	22
18 DMX-Kanäle	23
48 DMX-Kanäle	26
Wartung	28
Sicherung austauschen	28
Fehlersuche	29
Kein Licht	29
Keine Reaktion auf DMX-Signale	29
Technische Daten	31
Abmessungen	32
Notizen	33

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**



Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Showtec LED Lightbar 12 Pixel
- 2 Halterungen und Schrauben
- IEC-Netzkabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls die Verlängerung der Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Gerät installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht. Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

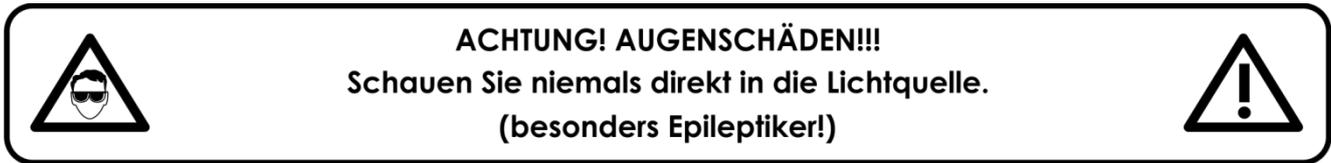
Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen. Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gehäuse des Geräts während des Betriebs niemals mit bloßen Händen. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Gerät installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Gerät erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden wie Risse oder tiefe Kratzer aufweist, durch die ihre Funktionstüchtigkeit eingeschränkt wird, muss sie ersetzt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut in Betrieb nehmen.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern angebracht werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Geräts. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Bei der ersten Inbetriebnahme kann es zu geringer Rauch- oder Geruchsbildung kommen. Das ist nicht ungewöhnlich und bedeutet nicht unbedingt, dass das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.

- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 1 Meter.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 40^\circ\text{C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40°C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

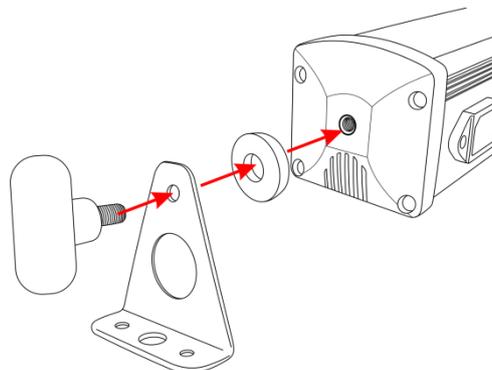
Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

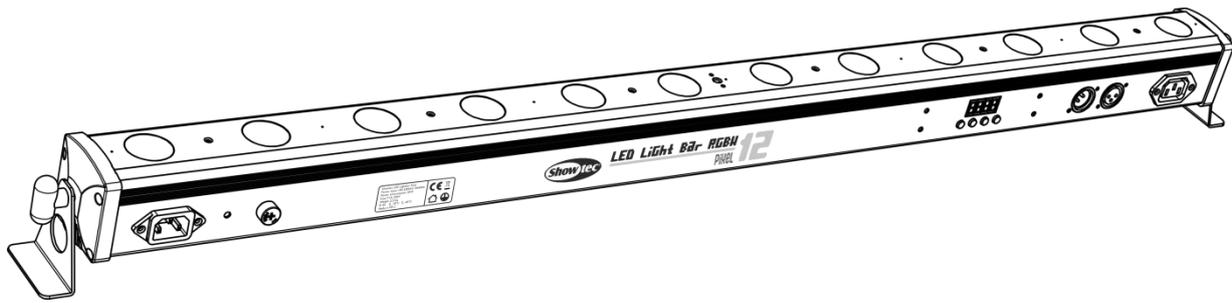
Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Verfahrensweise:

- Falls der LED Lightbar 12 Pixel von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den LED Lightbar 12 Pixel mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der LED Lightbar 12 Pixel darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass er frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter dem LED Lightbar 12 Pixel gesperrt wird und dass das Betreten dieses Bereichs verboten ist, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.





Der LED Lightbar 12 Pixel kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert werden oder mit einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

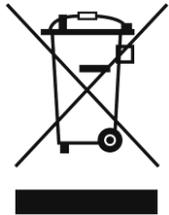
Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.
Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!





Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rückholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.nl und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr vollständiger Name.
- 02) Ihre Anschrift.
- 03) Ihre Telefonnummer.
- 04) Eine kurze Problembeschreibung.

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Geräts

Funktionen

Der LED Lightbar 12 Pixel von Showtec ist eine preiswerte LED-Leiste mit 12x 4-in-1 RGBW-LEDs. Die Pixel sind im 48-Kanal-Modus vollständig ansteuerbar, sodass Sie wunderschöne Farbflusseffekte erstellen können. Sie können aber auch mit 4, 6, 10, 12 oder 18 Kanälen angesteuert werden. Mit den RGBW-LEDs können sowohl kräftige Farben als auch Pastellfarben gemischt werden.

- LEDs: 12 X 4W RGBW
- Strahlungswinkel: 30°
- Kompakte Größe
- Pixel-Ansteuerung
- Strom- und Daten-Reihenschaltung
- Lumen @2m: 500 (Volle Leistung)
- Farbmischung: RGBW
- Stromversorgung: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Antriebsstrom: 100 mA
- Aktualisierungsrate: 2 kHz
- Steuermodus: DMX512
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0-20 Hz
- Stromverbrauch: 20 Watt
- 3-poliger weiblicher und 3-poliger männlicher XLR-Anschluss
- IEC-Stromein- und -ausgang (max. 10 A).
- Kann mit 3-poligem XLR-Kabel verlinkt werden
- Eingebautes Mikrofon
- Gehäuse: Aluminium
- LED-Display
- Sicherung: T1L/250V
- Kühlung: Kühlkörper aus Aluminium
- IP-Schutzart: IP-20
- Voreingestellte Programme, Automodus, DMX-Modus, Slave-Modus, statische Farben und Musiktaktung.
- Betrieb mit 4, 6, 10, 12, 18 und 48 DMX-Kanälen
- Abmessungen: 1080 x 65 x 88 mm LxBxH (einschl. Halterung)
- Gewicht: 2,14 kg

Hinweis: Um dieses Gerät richtig bedienen zu können, sind DMX-Kenntnisse erforderlich.

Optionales Zubehör

[D7012](#) Case für 4x LED Bar Value Line

[D7595](#) Case für LED Bar

Übersicht

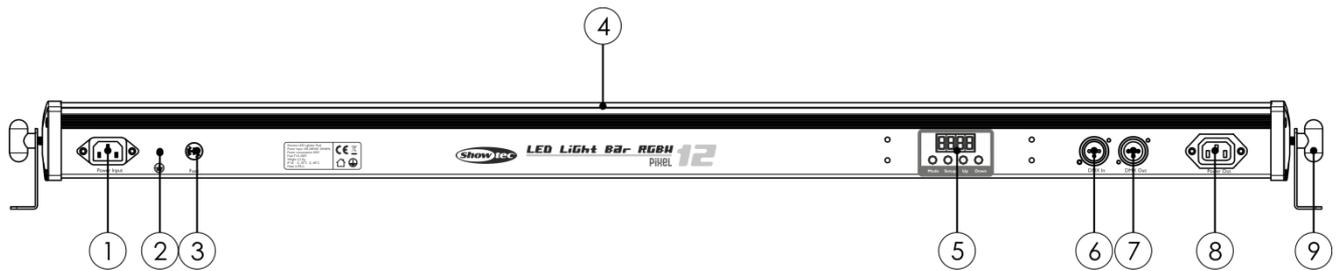


Abb. 01

- 01) IEC-Netzeingang
- 02) Erde
- 03) Sicherung T1L/250V
- 04) 12 X 4W RGBW
- 05) Menü-Tasten + LED-Display
- 06) 3-poliger DMX-Eingang (IN)
- 07) 3-poliger DMX-Ausgang (OUT)
- 08) IEC-Stromausgang (max. 10 A)
- 09) Einstellschraube + Montagebügel für die Befestigung an einer Traverse

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien.

Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum bevorzugten Betriebsmodus gehören.

Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

Steuerungsmodi

- Es gibt 6 Modi:
- Voreingestellte Programme
 - Auto-Modus
 - Musiktaktung
 - Manueller Steuerungsmodus (Statisch)
 - Master/Slave
 - DMX512

Ein LED Lightbar 12 Pixel (voreingestellte Programme/Auto)

- 01) Befestigen Sie den Strahler an einem stabilen Traversenrahmen oder stellen Sie ihn auf den Boden. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Der LED Lightbar funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.
- 03) Wenn das Gerät auf **P-01** oder **AUTO** gestellt ist, wird eins der voreingestellten Programme abgespielt oder der Automodus aktiviert. Siehe Seiten 14-16 für mehr Informationen über die voreingestellten Programme und den Automodus.

Ein LED Lightbar 12 Pixel (Musiktaktung)

- 01) Befestigen Sie den Strahler an einem stabilen Traversenrahmen oder stellen Sie ihn auf den Boden. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Der LED Lightbar funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.
- 03) Schalten Sie die Musik ein. Wenn das Gerät auf **Soud** gestellt ist (Musiktaktung), reagiert es auf den Rhythmus der Musik. Siehe Seite 17 für mehr Informationen über die Musiktaktung.

Ein LED Lightbar 12 Pixel (Manuelle Steuerung)

- 01) Befestigen Sie den Strahler an einem stabilen Traversenrahmen oder stellen Sie ihn auf den Boden. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Der LED Lightbar funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.
- 03) Wenn **Color** eingestellt ist, kann das Gerät manuell angesteuert werden.
- 04) Siehe Seite 18 für mehr Informationen über die manuelle Steuerung.

Mehrere LED Lightbar 12 Pixel (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Befestigen Sie den Strahler an einem stabilen Traversenrahmen oder stellen Sie ihn auf den Boden. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 03) Verbinden Sie die LED Lightbars und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.
Die Steckerkontakte:



1. Erdung
2. Signal (-)
3. Signal (+)

- 04) Verbinden Sie die Geräte so wie in (Abb. 02) gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um die DMX-„OUT“-Buchse des ersten Geräts mit der „IN“-Buchse des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite und dritte Gerät ebenfalls anzuschließen. Mit dem Mastergerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 14 -16 beschrieben zur Verfügung (voreingestellte Programme, Automodus). Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können, und dass dann alle Slave-Geräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

Mehrere LED Lightbar 12 Pixel (Master/Slave-Steuerung)

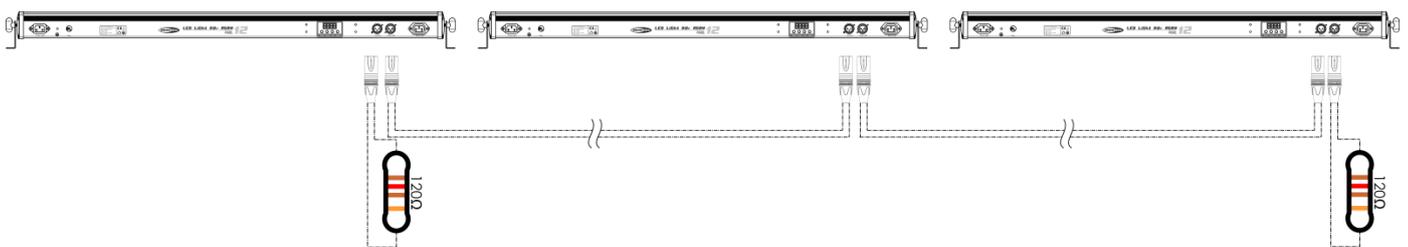
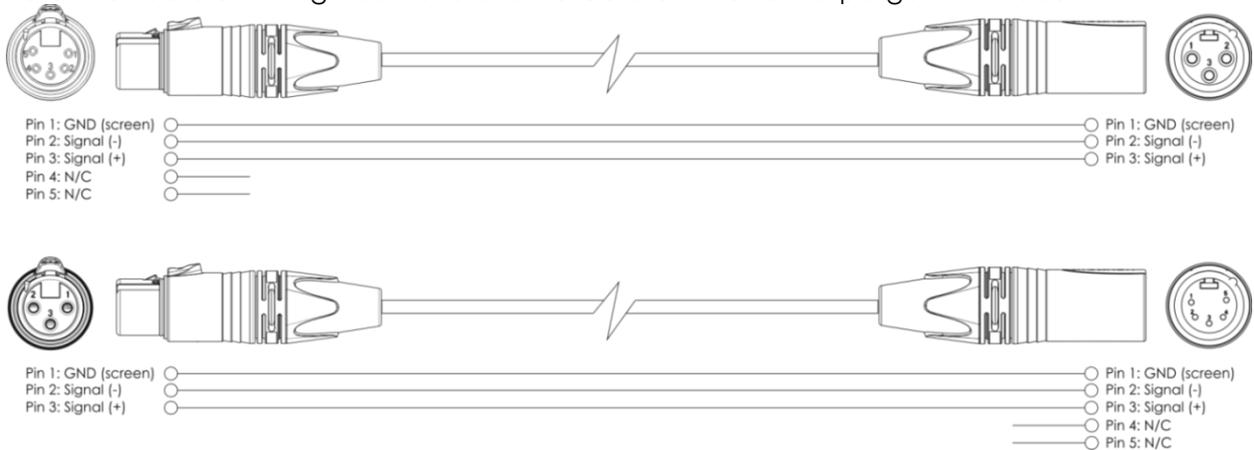


Abb. 02

Mehrere LED Lightbar 12 Pixel (DMX512-Modus)

- 01) Befestigen Sie den Strahler an einem stabilen Traversenrahmen oder stellen Sie ihn auf den Boden. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 03) Verbinden Sie die LED Lightbars und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.



- 04) Verbinden Sie die Geräte so wie in Abb. 03 gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um die DMX-„OUT“-Buchse des ersten Geräts mit der „IN“-Buchse des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite und dritte Gerät ebenfalls anzuschließen.
- 05) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den IEC-Eingang aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Mehrere LED Lightbar 12 Pixel –DMX-Setup

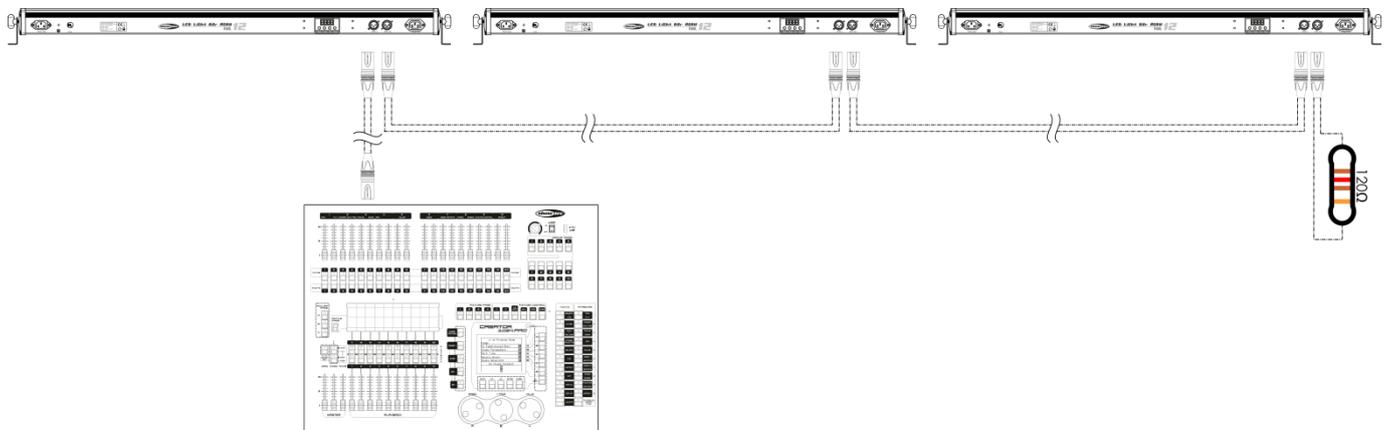


Abb. 03

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen!

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Der LED Lightbar 12 Pixel kann mit bis zu 48 Kanälen angesteuert werden.

Wichtig: Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter
Maximale empfohlene Anzahl von LED Lightbar 12 Pixel an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

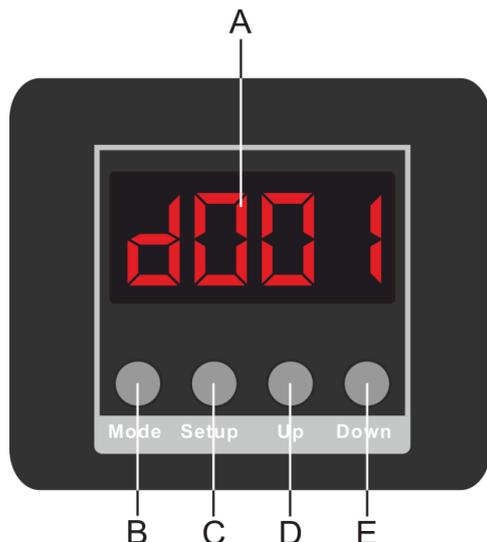
Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP-Audiokabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Audio DMX-Adapter: 3-polig/5-polig. **Bestellnummer** FLA30.

Bedienfeld



- A. LED-Display
- B. Mode-Taste
- C. Setup-Taste
- D. Up-Taste
- E. Down-Taste

Abb. 04

DMX-Steuermodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld auf der Rückseite können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der LED Lightbar 12 Pixel vom Controller angesteuert wird. Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät maximal über **48** Kanäle verfügt. Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere LED Lightbar 12 Pixel verwenden. Daher sollte die DMX-Adresse des ersten LED Lightbar 12 Pixel **1 (001)** sein; die DMX-Adresse des zweiten Geräts sollte **1+48=6 (049)** sein; die DMX-Adresse des dritten Geräts sollte **49+49=97 (097)** sein, etc. Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt angesteuert werden kann. Wenn zwei oder mehreren LED Lightbar 12 Pixel ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

Steuerung:

Nachdem Sie allen LED Lightbar 12 Pixel eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Lichtpult ansteuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt der LED Lightbar 12 Pixel automatisch, ob er DMX512-Daten empfängt. Es könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des LED Lightbar 12 Pixel angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

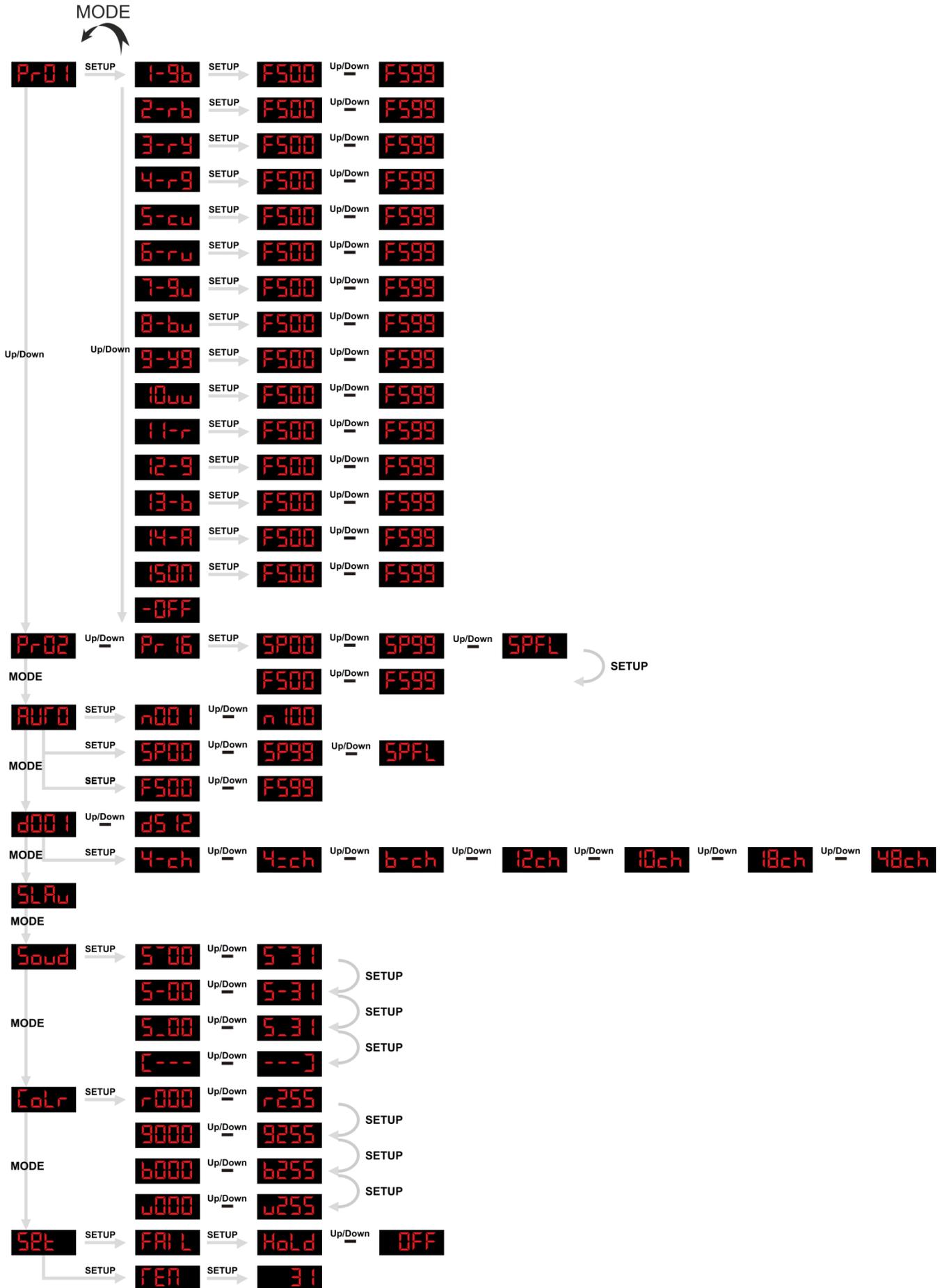
⚠ Display aus nach 20 Sekunden ⚠

Wenn 20 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert. Drücken Sie **Mode**, **Setup**, **Up** oder **Down**, um das Display wieder zu aktivieren.

Wenn die Stromversorgung angeschlossen wird und Sie sofort **Setup** oder **Mode** drücken, wird auf dem Display die Temperatur angezeigt. Falls die Temperatur sich nicht im normalen Bereich befindet, wird

FE auf dem Display angezeigt, und die LEDs des Geräts leuchten 3 Sekunden lang rot.

Menü-Übersicht



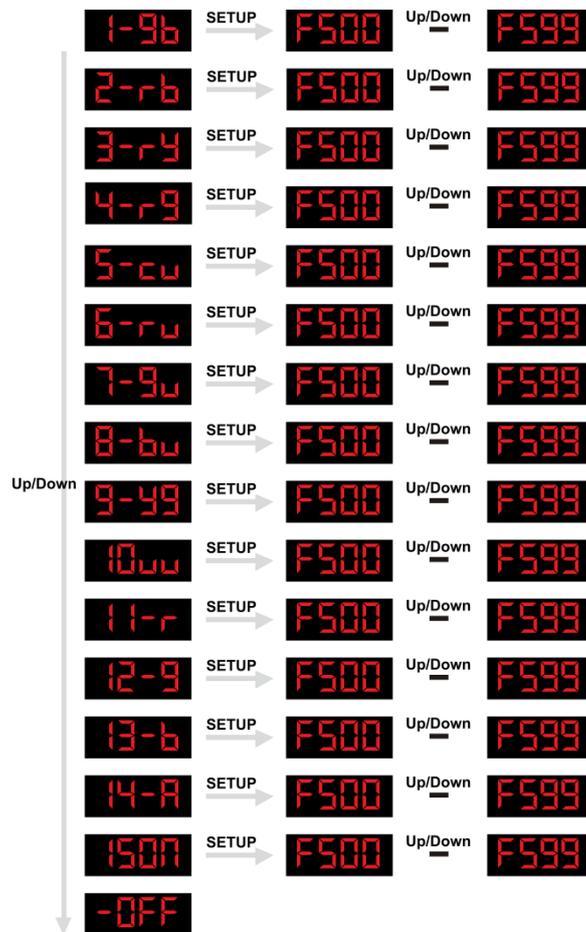
Hauptmenü-Optionen

	Voreingestellte Programme
	
	Auto-Modus
	
	DMX-Modus
	
	Slave
	
	Musiktaktung
	
	Farbe
	
	Einstellungen

Voreingestellte Programme

In diesem Menü können Sie die voreingestellten Programme auswählen.

- 01) Drücken Sie **Mode**, bis das Display  anzeigt.
- 02) Mit **Up/Down** können Sie zwischen 16 verschiedenen voreingestellten Programmen  ^{Up/Down}  wählen.
- 03) Wenn Sie  auswählen und **Setup** drücken, können Sie mit **Up/Down** zwischen 15 Programmen und „Off“ wählen.



- 04) Drücken Sie erneut **Setup**, um den Stroboskopwert mit **Up/Down** einzustellen.
- 05) Drücken Sie **Mode**, um zu **Pr 01** zurückzukehren.
- 06) Mit **Up/Down** können Sie nun zwischen **Pr 02** wählen.
- 07) Drücken Sie **Setup**, um die Geschwindigkeit oder den Stroboskopwert aufzurufen.



- 08) Stellen Sie den Geschwindigkeits- und Stroboskopwert mit **Up/Down** zwischen 0-99 oder auf **SPFL** ein.

Auto-Programm

In diesem Menü können Sie den Automodus des LED Lightbar 12 Pixel einstellen.

- 01) Drücken Sie die **Mode**-Taste an dem Gerät, bis das Display **AUTO** anzeigt.
- 02) Der LED Lightbar beginnt automatisch mit der Wiedergabe des voreingestellten Programms.
- 03) Drücken Sie **Setup**, um das Untermenü aufzurufen.



- 04) Mit **n001** können Sie die Frequenz jedes Schritts des Autoprogramms einstellen.
- 05) Mit **SP00** können Sie die Geschwindigkeit des Autoprogramms einstellen.

- 06) Mit **F500** ^{Up/Down} **F599** können Sie die Stroboskopfrequenz des Autoprogramms einstellen.
- 07) Sie können mit **Setup** durch diese Optionen scrollen.
- 08) Mit **Up/Down** können Sie die Optionen dann einstellen.

DMX-Modus

In diesem Menü können Sie eine DMX-Adresse einstellen und eine DMX-Konfiguration auswählen.

- 01) Drücken Sie **Mode**, bis das Display **2001** anzeigt.
- 02) Sie können zwischen 512 verschiedenen DMX-Adressen wählen.
- 03) Wählen Sie mit **Up** und **Down** die gewünschte Adresse von **2001** ^{Up/Down} **2512** aus.
- 04) Mit **Setup** können Sie einen anderen DMX-Modus aktivieren **4-ch** ^{Up/Down} **48ch**.

4-ch	4 Kanäle
4=ch	4 Kanäle
6-ch	6 Kanäle
12ch	12 Kanäle
10ch	10 Kanäle
18ch	18 Kanäle
48ch	48 Kanäle

Master/Slave-Modus

Master

- 01) Standardmäßig ist dieses Gerät als Mastergerät eingestellt.
- 02) Nur ein Gerät kann als Master dienen.

Hinweis:

- Trennen Sie das Gerät vor der Verwendung als Master/Slave vom DMX-Controller, damit es zu keiner Datenkollision kommt und die Geräte ordnungsgemäß arbeiten!
- Wenn das Mastergerät im Master/Slave-Modus die voreingestellten Programme ausführt, reagieren alle Slavegeräte genauso.
- Sie können bei der Bedienung der Master/Slave-Kette das Mastergerät ganz einfach daran erkennen, dass kein Kabel an seinen DMX-Eingang angeschlossen ist.

Slavesteuerung

Mit dieser Funktion können Sie die Slavegeräte in einem Master/Slave-Setup über das Bedienfeld am Mastergerät steuern.

- 01) Nur 1 Gerät kann das Mastergerät sein, die anderen müssen Slavegeräte sein. Standardmäßig ist jedes Gerät als Mastergerät eingestellt. Am ersten Gerät müssen Sie also keine Änderungen vornehmen.

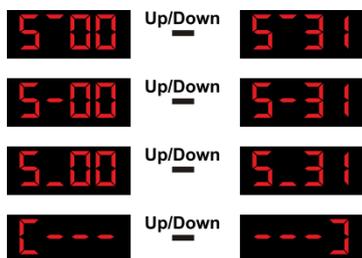
Drücken Sie an den Slavegeräten auf **Mode**, bis **SLAV** auf dem Display angezeigt wird.

- 02) Alle Slavegeräte müssen die Adresse **001** haben.

Musikgetakteter Modus

In diesem Menü können Sie die Empfindlichkeit der Musiktaktung des LED Lightbar 12 Pixel einstellen.

- 01) Drücken Sie die **Mode**-Taste an dem Gerät, bis das Display **Soud** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **Setup**, um das Untermenü aufzurufen.



- 03) Sie können mit **Setup** durch diese Optionen scrollen.

- 04) Sie haben die Wahl zwischen 3 Modi: **SU.00** ^{Up/Down} **SU.31**, **SU.00** ^{Up/Down} **SU.31** oder **SU.00** ^{Up/Down} **SU.31**.

- 05) Im Modus **[-]** reagiert der LED Lightbar von links nach rechts auf den Rhythmus der Musik.

- 06) Im Modus **[-]** reagiert der LED Lightbar von rechts nach links auf den Rhythmus der Musik.

- 07) Wenn Sie Musik abspielen, reagiert der LED Lightbar 12 Pixel auf ihren Rhythmus.



Sie können die Empfindlichkeit mit **Up/Down** von gering nach hoch (SU.00 - SU.31) einstellen.

Statische Farben

In diesem Menü können Sie eine statische Farbe erstellen.

- 01) Drücken Sie **Mode**, bis das Display **Colr** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **Setup**, um eine Farbe zu erstellen.



- 03) In diesem Untermenü können Sie 4 statische Farben des LED Lightbar 12 Pixel einstellen. Mit **Setup** können Sie die Farben, **Rot**, **Grün**, **Blau** oder **Weiß** auswählen. Ändern Sie den Wert jeder Farbe mit **Up/Down** von 000-255.

Einstellungen

In diesem Menü können Sie einstellen, wie der LED Lightbar 12 Pixel reagieren soll, wenn er keine DMX-Signale empfängt, und Sie können die Temperatur ansehen.

- 01) Drücken Sie **Mode**, bis das Display **Set** anzeigt.
- 02) Wählen Sie mit **Setup** **FAIL** aus.
- 03) Drücken Sie erneut **Setup**, und wählen Sie mit **Up/Down** zwischen den Modi **Hold** und **OFF** aus.
- 01) Wenn Sie **Hold** auswählen, behält der LED Lightbar 12 Pixel die letzten Einstellungen bei und geht nicht aus, wenn kein DMX-Signal vorhanden ist.
- 04) Wenn Sie **OFF** auswählen, geht der LED Lightbar 12 Pixel aus, wenn kein DMX-Signal vorhanden ist.
- 05) Drücken Sie erneute **Setup**. Auf dem Display erscheint nun **Tem**.
- 06) Drücken Sie erneut **Setup**, um die aktuelle Temperatur **31** aufzurufen.
- 07) Wenn die Temperatur zu hoch ist, wird **TEr** auf dem Display angezeigt.

Wiederherstellen der Werkseinstellungen

Schalten Sie das Gerät aus und halten Sie gleichzeitig **Mode** und **Up** gedrückt. Halten Sie 5 Sekunden lang den Ein/Aus-Schalter gedrückt und lassen Sie dann **Mode** und **Up** los. Der LED Lightbar 12 Pixel wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Das Gerät fährt sich nun im Automodus wieder hoch.

DMX-Kanäle

4 DMX-Kanäle **4-ch**

Kanal 1 - Pixelprogramme

2-24	Programm 1
25-49	Programm 2
50-74	Programm 3
75-99	Programm 4
100-124	Programm 5
125-149	Programm 6
150-174	Programm 7
175-199	Programm 8
200-224	Programm 9
225-249	Programm 10
250-255	Programm 11

Kanal 2 - Farbprogramme

2-35	Programm 1
36-53	Programm 2
54-71	Programm 3
72-89	Programm 4
90-107	Programm 5
108-125	Programm 6
126-143	Programm 7
144-161	Programm 8
162-179	Programm 9
180-197	Programm 10
198-215	Programm 11
216-233	Programm 12
234-251	Programm 13
252-255	Programm 14

Kanal 3 - Geschwindigkeit

0-255	Schrittweise Geschwindigkeitseinstellung, von langsam nach schnell
-------	--

Kanal 4 – Linearer Stroboskopeffekt

2-255	Stroboskopintensität, von langsam nach schnell (0-20 Hz)
-------	--

4 DMX-Kanäle **4-ch**

Kanal 1 – Rotintensität

0-255	Rot von 0 – 100%
-------	------------------

Kanal 2 – Grünintensität

0-255	Grün von 0 – 100%
-------	-------------------

Kanal 3 – Blauintensität

0-255	Blau von 0 – 100%
-------	-------------------

Kanal 4 – Weißintensität

0-255	Weiß von 0 – 100%
-------	-------------------

6 DMX-Kanäle

Kanal 1 – Dimmer (RGBW-Farben müssen geöffnet sein )
0-255 Von Schwarz bis maximale Helligkeit

Kanal 2 – Linearer Stroboskopeffekt

(CH1, CH2, CH3, CH4, CH5 und CH6 müssen zwischen 001 -255 eingestellt sein )
0-255 Stroboskopintensität, von langsam nach schnell (0-20 Hz, Auswahl der Stroboskopfarbe mit CH3-CH6)

Kanal 3 – Rotintensität (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )
0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 4 – Grünintensität (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 5 – Blauintensität (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )
0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 6 – Weißintensität (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )
0-255 Weiß von 0 – 100%

12 DMX-Kanäle

Kanal 1 - Dimmer
0-255 Von Schwarz bis maximale Helligkeit

Kanal 2 – Linearer Stroboskopeffekt

(CH1, CH4-CH6 oder CH9-CH12 müssen zwischen 001-255 eingestellt sein )
2-255 Stroboskopintensität, von langsam nach schnell (0-20Hz)

Kanal 3 – Zufälliger Stroboskopeffekt

(CH1, CH4-CH6 oder CH9-CH12 müssen zwischen 001-255 eingestellt sein )
2-255 Zufälliger Stroboskopeffekt

Kanal 4 – Voreingestellte Farben (CH1 muss zwischen 001-255 eingestellt sein )

2-6	Farbe 1 (R255, G000, B000, W000)
7-13	Farbe 2 (R255, G000, B000, W100)
14-20	Farbe 3 (R255, G000, B000, W200)
21-27	Farbe 4 (R255, G050, B000, W000)
28-34	Farbe 5 (R255, G150, B000, W000)
35-41	Farbe 6 (R255, G255, B000, W000)
42-48	Farbe 7 (R255, G255, B000, W075)
49-55	Farbe 8 (R255, G255, B000, W255)
56-62	Farbe 9 (R000, G255, B000, W150)
63-69	Farbe 10 (R000, G255, B000, W050)
70-76	Farbe 11 (R000, G255, B000, W000)
77-83	Farbe 12 (R000, G255, B050, W000)
84-90	Farbe 13 (R000, G255, B150, W000)
91-97	Farbe 14 (R000, G255, B255, W000)
98-104	Farbe 15 (R000, G255, B255, W075)

105-111	Farbe 16 (R000, G255, B255, W150)
112-118	Farbe 17 (R000, G100, B255, W255)
119-125	Farbe 18 (R000, G000, B255, W100)
126-132	Farbe 19 (R000, G000, B255, W050)
133-139	Farbe 20 (R000, G000, B255, W000)
140-146	Farbe 21 (R075, G000, B255, W000)
147-153	Farbe 22 (R160, G000, B255, W000)
154-160	Farbe 23 (R255, G000, B255, W000)
161-167	Farbe 24 (R255, G000, B175, W000)
168-174	Farbe 25 (R255, G000, B100, W000)
175-181	Farbe 26 (R255, G000, B100, W050)
182-188	Farbe 27 (R255, G000, B025, W050)
189-195	Farbe 28 (R255, G000, B025, W025)
196-202	Farbe 29 (R255, G000, B025, W000)
203-209	Farbe 30 (R000, G000, B000, W255)
210-216	Farbe 31 (R075, G075, B000, W255)
217-223	Farbe 32 (R000, G000, B100, W255)
224-255	Farbe 33 (R255, G255, B255, W255)

Kanal 5 – Pixelprogramme (CH1 und CH7 müssen zwischen 001-255 eingestellt sein)

2-24	Programm 1
25-49	Programm 2
50-74	Programm 3
75-99	Programm 4
100-124	Programm 5
125-149	Programm 6
150-174	Programm 7
175-199	Programm 8
200-224	Programm 9
225-249	Programm 10
250-255	Programm 11

Kanal 6 – Farbprogramme (CH1 und CH7 müssen zwischen 001-255 eingestellt sein)

2-35	Programm 1
36-53	Programm 2
54-71	Programm 3
72-89	Programm 4
90-107	Programm 5
108-125	Programm 6
126-143	Programm 7
144-161	Programm 8
162-179	Programm 9
180-197	Programm 10
198-215	Programm 11
216-233	Programm 12
234-251	Programm 13
252-255	Programm 14

Kanal 7 - Geschwindigkeit

0-255	Schrittweise Geschwindigkeitseinstellung, von langsam nach schnell
-------	--

Kanal 8 - Musiktaktung

0-50	Keine Funktion
51-255	Schrittweise Empfindlichkeitseinstellung, von 0-100%

Kanal 9 – Rotintensität (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal 10 – Grünintensität (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal 11 – Blauintensität (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal 12 – Weißintensität (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Weiß von 0 – 100%

10 DMX-Kanäle **10ch**

Kanal 1 - Dimmer

0-255 Von Schwarz bis maximale Helligkeit

Kanal 2 – Linearer Stroboskopeffekt (CH1, CH3-10 müssen zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

2-255 Stroboskopintensität, von langsam nach schnell (0-20Hz)

Kanal 3 – Rotintensität Abschnitt 1 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Rot von 0 – 100%



Kanal 4 – Grünintensität Abschnitt 1 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Grün von 0 – 100%



Kanal 5 – Blauintensität Abschnitt 1 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Blau von 0 – 100%



Kanal 6 – Weißintensität Abschnitt 1 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Weiß von 0 – 100%



Kanal 7 – Rotintensität Abschnitt 2 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Rot von 0 – 100%



Kanal 8 – Grünintensität Abschnitt 2 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Grün von 0 – 100%



Kanal 9 – Blauintensität Abschnitt 2 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Blau von 0 – 100%



Kanal 10 – Weißintensität Abschnitt 2 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Weiß von 0 – 100%



18 DMX-Kanäle 

Kanal 1 - Dimmer

0-255 Von Schwarz bis maximale Helligkeit

Kanal 2 – Linearer Stroboskopeffekt (CH1, CH3-CH18 müssen zwischen 001 -255 eingestellt sein )

2-255 Stroboskopintensität, von langsam nach schnell (0-20Hz)

Kanal 3 – Rotintensität Abschnitt 1 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Rot von 0 – 100%



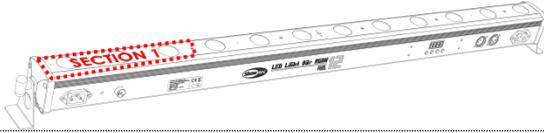
Kanal 4 – Grünintensität Abschnitt 1 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Grün von 0 – 100%



Kanal 5 – Blauintensität Abschnitt 1 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Blau von 0 – 100%



Kanal 6 – Weißintensität Abschnitt 1 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Weiß von 0 – 100%



Kanal 7 – Rotintensität Abschnitt 2 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Rot von 0 – 100%



Kanal 8 – Grünintensität Abschnitt 2 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Grün von 0 – 100%



Kanal 9 – Blauintensität Abschnitt 2 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Blau von 0 – 100%



Kanal 10 – Weißintensität Abschnitt 2 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Weiß von 0 – 100%



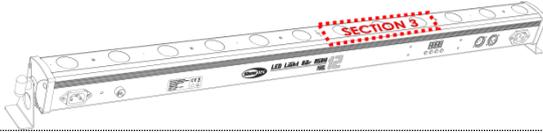
Kanal 11 – Rotintensität Abschnitt 3 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Rot von 0 – 100%



Kanal 12 – Grünintensität Abschnitt 3 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Grün von 0 – 100%



Kanal 13 – Blauintensität Abschnitt 3 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Blau von 0 – 100%



Kanal 14 – Weißintensität Abschnitt 3 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Weiß von 0 – 100%



Kanal 15 – Rotintensität Abschnitt 4 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Rot von 0 – 100%



Kanal 16 – Grünintensität Abschnitt 4 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Grün von 0 – 100%



Kanal 17 – Blauintensität Abschnitt 4 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Blau von 0 – 100%



Kanal 18 – Weißintensität Abschnitt 4 (CH1 muss zwischen 001 -255 eingestellt sein )

0-255 Weiß von 0 – 100%



48 DMX-Kanäle 

Kanal1 – Rotes Pixel LED 1

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal2 – Grünes Pixel LED 1

0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal3 – Blaues Pixel LED 1

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal4 – Weißes Pixel LED 1

0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal5 – Rotes Pixel LED 2

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal6 – Grünes Pixel LED 2

0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal7 – Blaues Pixel LED 2

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal8 – Weißes Pixel LED 2

0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal9 – Rotes Pixel LED 3

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal10 – Grünes Pixel LED 3

0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal11 – Blaues Pixel LED 3

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal12 – Weißes Pixel LED 3

0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal13 – Rotes Pixel LED 4

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal14 – Grünes Pixel LED 4

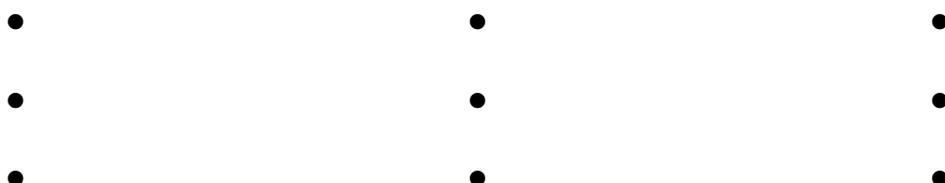
0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal15 – Blaues Pixel LED 4

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal16 – Weißes Pixel LED 4

0-255 Weiß von 0 – 100%



Kanal33 – Rotes Pixel LED 9

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal34 – Grünes Pixel LED 9

0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal35 – Blaues Pixel LED 9

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal36 – Weißes Pixel LED 9

0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal37 – Rotes Pixel LED 10

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal38 – Grünes Pixel LED 10

0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal39 – Blaues Pixel LED 10

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal40 – Weißes Pixel LED 10

0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal41 – Rotes Pixel LED 11

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal42 – Grünes Pixel LED 11

0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal43 – Blaues Pixel LED 11

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal44 – Weißes Pixel LED 11

0-255 Weiß von 0 – 100%

Kanal45 – Rotes Pixel LED 12

0-255 Rot von 0 – 100%

Kanal46 – Grünes Pixel LED 12

0-255 Grün von 0 – 100%

Kanal47 – Blaues Pixel LED 12

0-255 Blau von 0 – 100%

Kanal48 – Weißes Pixel LED 12

0-255 Weiß von 0 – 100%

Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der LED Lightbar 12 Pixel von Showtec ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Leistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Reinigen Sie die Glasscheibe mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel. Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die Glasscheibe auf der Vorderseite einmal in der Woche gereinigt werden. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Sicherung austauschen

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch:

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Hebeln Sie die Abdeckung vorsichtig auf.
Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Fehlersuche

Kein Licht

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die unten stehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Mögliche Lösung: Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie den LED Lightbar 12 Pixel an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 28 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, schalten Sie das Gerät wieder ein.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall den LED Lightbar 12 Pixel, da er dabei Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Mögliche Lösung: Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Einer oder mehrere Scheinwerfer funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und dass die Kabel angeschlossen sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die Sicherung
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie den Controller an.
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adresseinstellungen
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander. Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten
	3-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pin 2 und Pin 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus.
Kein Licht oder die Leuchte fällt zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> Lassen Sie das Gerät abkühlen Reinigen Sie den Ventilator Stellen Sie die Klimaanlage kälter
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf

Technische Daten

Modell:	Showtec LED Lightbar 12 Pixel
Eingangsspannung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	20 Watt
Antriebsstrom:	100 mA
Aktualisierungsrate:	2 kHz
DMX-Verbindung:	30 Stk.
Sicherung:	T1L/250V
Abmessungen:	1080 x 65 x 88 mm (LxBxH) (einschl. Halterung)
Gewicht:	2,14 kg
Bedienung und Programmierung:	
Signal Pin OUT:	Pin 1 (Erde), Pin 2 (-), Pin 3 (+)
DMX-Modus:	Betrieb mit 4, 6, 10, 12, 18 und 48 DMX-Kanälen
Signaleingang:	3-poliger XLR-Stecker
Signalausgang:	3-polige XLR-Buchse
Elektromechanische Effekte:	
Lichtquelle:	12 X 4W RGBW
Lux @2m:	500 (Volle Leistung)
Strahlungswinkel:	30°
Auswählbare Abschnitte:	2, 4 oder 12
Dimmer:	0-100 %
Stroboskop:	0-20 Hz
Farbbereich:	RGBW
Kühlung:	Kühlkörper aus Aluminium
Display:	LED-Display
Gehäuse:	Aluminium
IP-Schutzart:	IP-20
DMX-Steuerung:	DMX512-Steuerung mit einem Standard-DMX-Controller
Steuerung:	DMX, Auto, Musiktaktung, Statisch, Slave
Anschlüsse:	XLR-Datenein/ausgang (XLR, 3-polig), IEC Stromein/ausgang (max. 10 A)
Eingebautes Mikrofon	
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40°C
Max. Gehäusetemperatur t_B :	80°C
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1 m

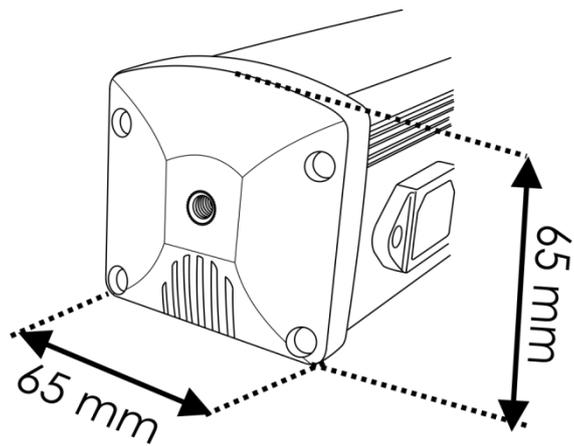
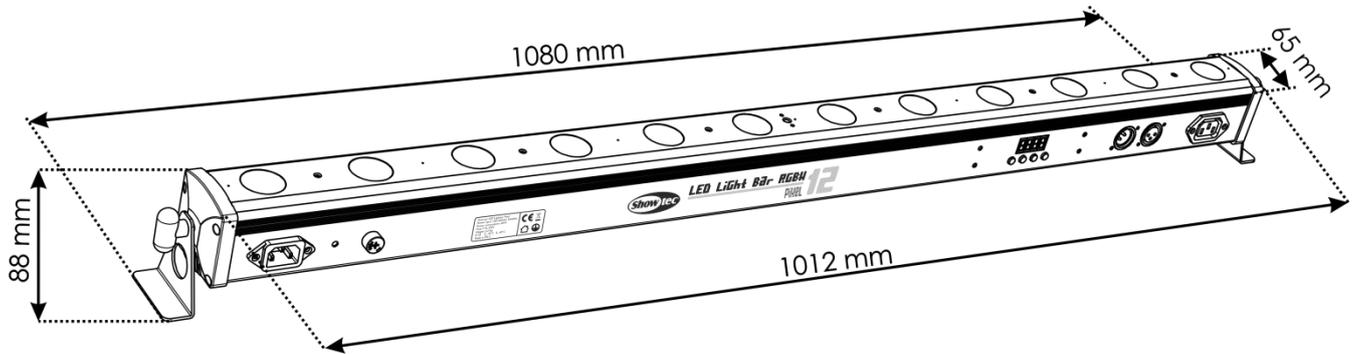
Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten



Website: www.Showtec.info

E-Mail: service@highlite.nl

Abmessungen





©2016 Showtec