

**DEUTSCH**

**Infinity iM-2515**

**V3**

**Bestellnummer: 41560**

## Inhaltsverzeichnis

---

<b>Warnung</b> .....	3
Sicherheitshinweise .....	3
Bestimmungsgemäßer Gebrauch .....	5
Montage .....	5
Netzanschlüsse .....	6
Rückgabe .....	7
Reklamationen .....	7
<b>Beschreibung des Geräts</b> .....	8
Vorderseite .....	9
Rückseite .....	10
<b>Installation</b> .....	10
<b>Setup und Betrieb</b> .....	10
Steuerungsmodi .....	11
Ein Infinity (selbstständiger Modus) .....	11
Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung) .....	11
Mehrere Infinitys (DMX-Steuerung) .....	12
Mehrere Infinitys (Artnet-Steuerung) .....	13
Verbinden der Geräte .....	14
Datenverkabelung .....	14
Bedienfeld .....	15
Kontrollmodus .....	15
DMX-Adresszuweisung .....	15
Menü-Übersicht .....	16
Hauptmenü-Optionen .....	18
1. DMX-Adresszuweisung .....	18
1.1. DMX-Einstellungen .....	18
1.2. Artnet-Einstellungen (Artnet + DMX-Modus) .....	19
2. Bearbeitungsmodus .....	19
3. Einstellungsmenü .....	20
3.1. Farbabgleich .....	20
3.2. Lebensdauer .....	21
3.2.1. Passwort einstellen .....	21
3.3. Netzwerkeinstellungen .....	21
3.4. Zurücksetzen .....	22
4. Voreingestellte Programme .....	23
5. Testmenü .....	23
6. Systeminformationen .....	25
DMX-Kanäle .....	26
23 Kanäle .....	26
123 Kanäle .....	34
100+15 Kanäle (Artnet + DMX-Modus) .....	43
Kanaleinstellungen .....	46
<b>Anschluss an ein Netzwerk</b> .....	47
Artnet-Einstellungen .....	47
Herstellung eines Datenkabels .....	48
<b>Wartung</b> .....	49
Ersetzen der Sicherung .....	49
<b>Fehlersuche</b> .....	50
Kein Licht .....	50
Keine Reaktion auf DMX-Signale .....	50

**Technische Daten**.....52

**Abmessungen** .....53

## Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,  
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

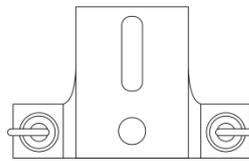


### Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

### Lieferumfang:

- Infinity iM-2515
- 2 Montagehalterungen mit Schnellverschlüssen
- Neutrik Powercon-zu-Schuko-Netzkaabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



### Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls die Verlängerung der Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, die Betriebstemperatur gering zu halten. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



### ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!  
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



### Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Gerät installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.  
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren  
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

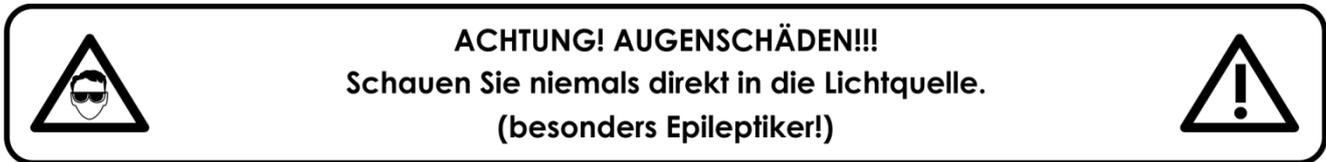
Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

**WICHTIG:**

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es extrem heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Gerät installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Produkt erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden aufweist, muss sie ersetzt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Infinity-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Der Moving Head muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.

- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Infinity. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzart I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



### Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 2 Meter.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt  $t_a = 40^\circ\text{C}$  und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von  $40^\circ\text{C}$  nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

*Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!*

### Montage

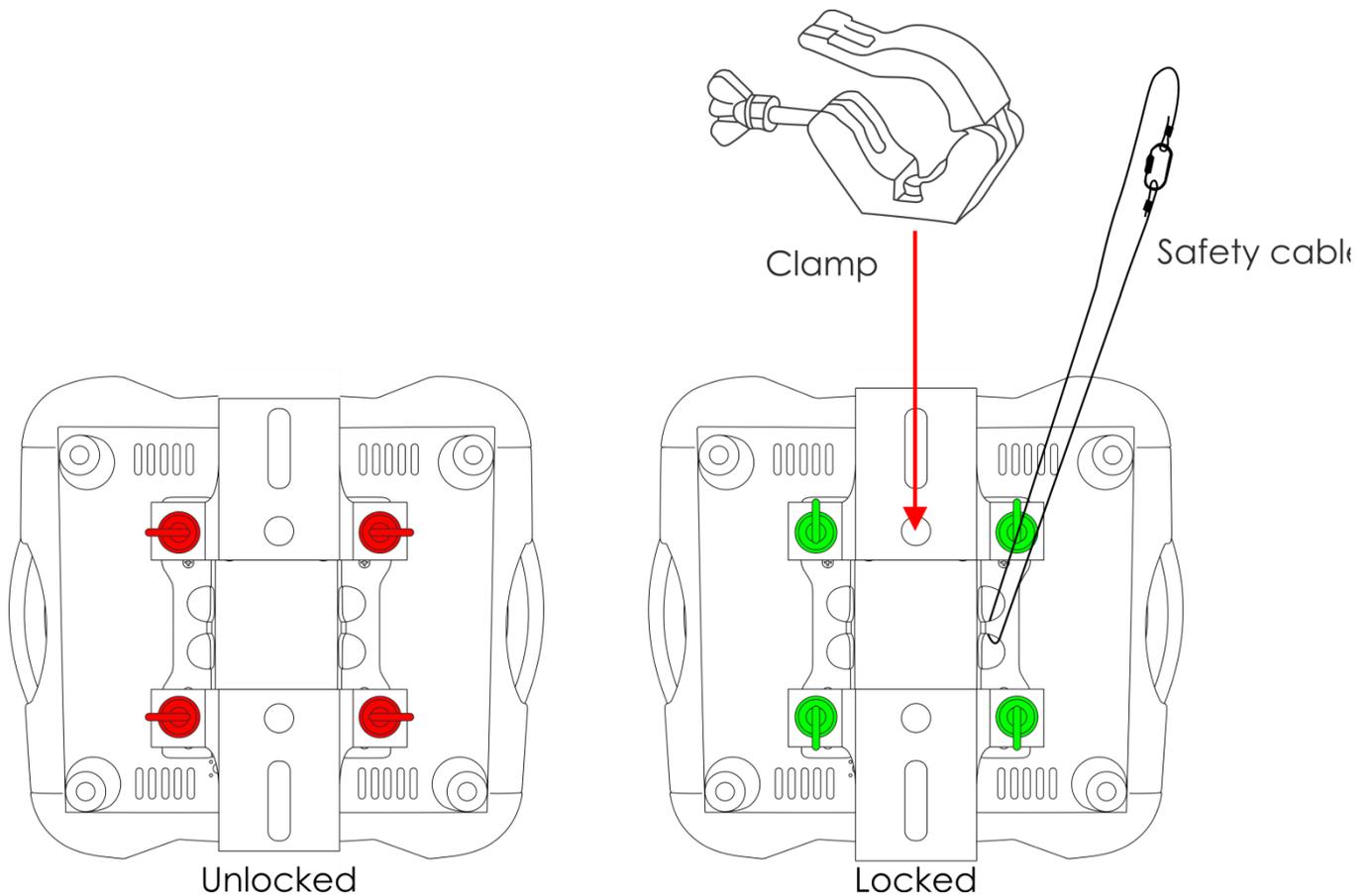
*Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.*

*Versuchen Sie nicht, die Installation selbst vorzunehmen!*

*Lassen Sie die Inspektion immer von einem Vertragshändler vornehmen!*

### Verfahrensweise:

- Falls der Infinity von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Infinity mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Infinity darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass es frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter der Installation gesperrt wird und keine unbefugten Personen anwesend sind, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.



Der Infinity kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert werden oder mit einer Montagehalterung und einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

*Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!*

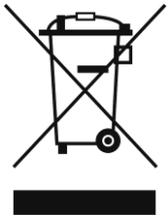
**Netzanschlüsse**

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an. Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
⊕	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

*Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!*

*Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!*



## Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie eine E-Mail an [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

**Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:**

- 01) Ihr vollständiger Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

## Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

## Beschreibung des Geräts

---

### Funktionen

Der Infinity iM-2515 von Showtec ist ein Moving Head mit hoher Leistung und hervorragenden Effekten.

- Eingangsspannung: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 510W
- DMX-Kanäle: 23, 123, 100, +15 Kanäle
- LCD-Display mit Schwerkraftsensor
- Lichtquelle: 25 x 15 W RGBW 4-in-1 Osram Ostar
- Lichtleistung: 11700 Lumen
- Farbtemperatur: 19000K
- Steuerungsmodi: Selbstständiger Modus, Master/Slave, DMX-512, DMX-512+Artnet
- Steuerungsprotokoll: DMX-512, Artnet
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0 - 20 Hz
- Dimmerkurven: Linear, Rechteck, I-Rechteck, S-Kurve
- Strahlungswinkel: 4,5°
- Pan: 540°
- Tilt: 270°
- IP-Schutzart: IP20
- Gehäuse: Metall & flammfester Kunststoff
- Anschlüsse: Neutrik Powercon & 3/5-poliger XLR-Ein- & Ausgang
- Sicherung: F10AL/250V
- Abmessungen: 470 x 295 x 580 mm (LxBxH)
- Gewicht: 22 kg

### Optionales Zubehör

[MOD41560](#) – Wireless DMX Upgrade-Kit



**Das Wireless DMX Upgrade-Kit sollte NUR von einem qualifizierten Techniker installiert werden.**



**Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!**

Vorderseite

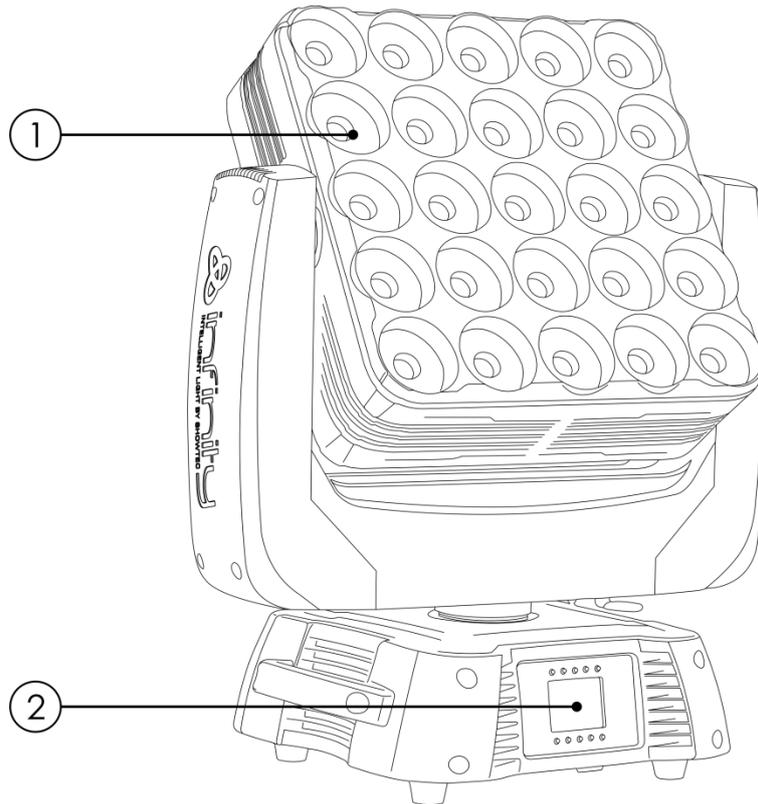


Abb. 01

- 01) 25 x 15 W RGBW 4-in-1 Osram Ostar
- 02) LCD-Display + Steuerungstasten

## Rückseite

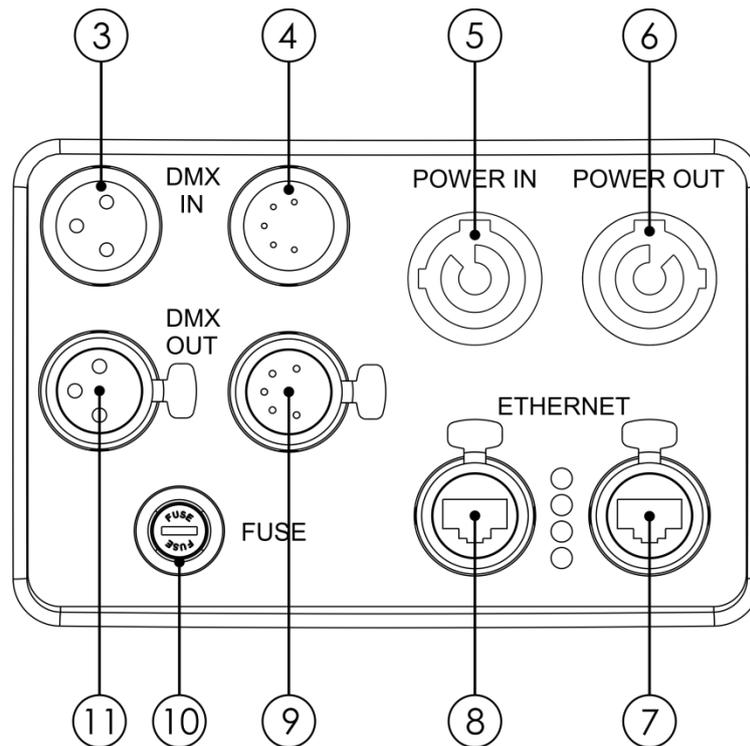


Abb. 02

- 03) 3-poliger DMX-Eingang
- 04) 5-poliger DMX-Eingang
- 05) Powercon Netzeingang 100-240V
- 06) Powercon Netzausgang 100-240V
- 07) RJ45-Ethernet-Ausgang
- 08) RJ45-Ethernet-Eingang
- 09) 5-poliger DMX-Ausgang
- 10) Sicherung F10AL/250V
- 11) 3-poliger DMX-Ausgang

## Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Infinity iM-2515. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

**Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.**

**Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.**

**Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.**

## Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum empfohlenen Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

## Steuerungsmodi

- Es gibt 4 Modi:
- Selbstständiger Modus
  - Master/Slave
  - DMX-512 (23CH, 123CH)
  - DMX-512+Artnet (100+15CH)

### Ein Infinity (selbstständiger Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 03) Der Infinity funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.  
Siehe Seite 18-25 für mehr Informationen über den selbstständigen Modus.

### Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verbinden Sie den Infinity mit einem 3/5-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



- 01) Erde
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 03) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 03 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.  
Mit dem Mastergerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 18-25 beschrieben zur Verfügung. Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können und dann alle Slavegeräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

### Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung)

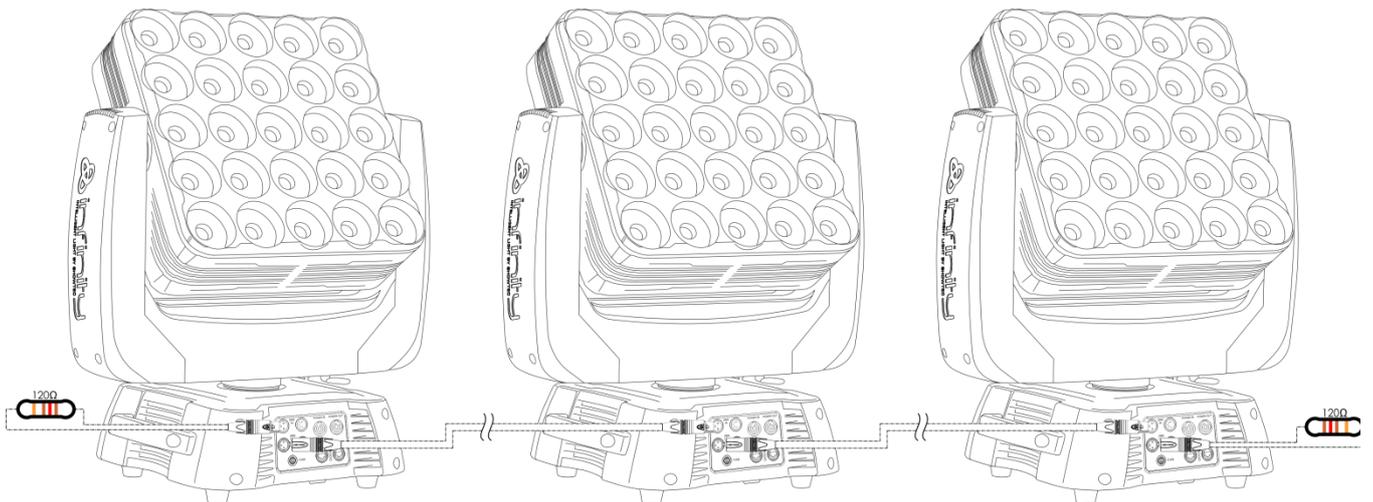
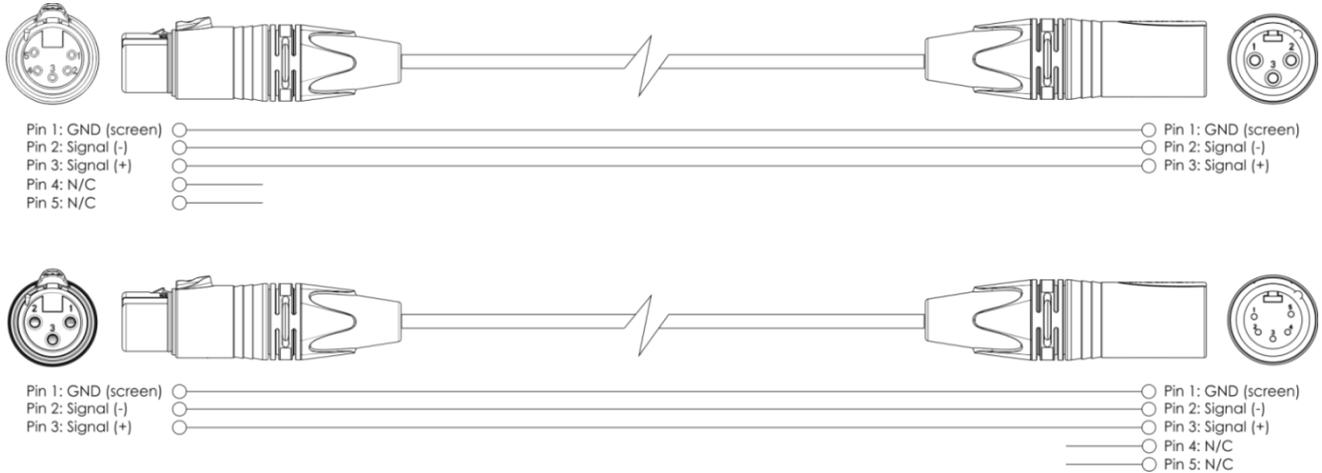


Abb. 03

## Mehrere Infinitys (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie den Infinity und andere Geräte mit einem 3/5-poligen XLR-Kabel.



- 04) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 04 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 05) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Powercon-Anschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

## Mehrere Infinitys (DMX-Setup)

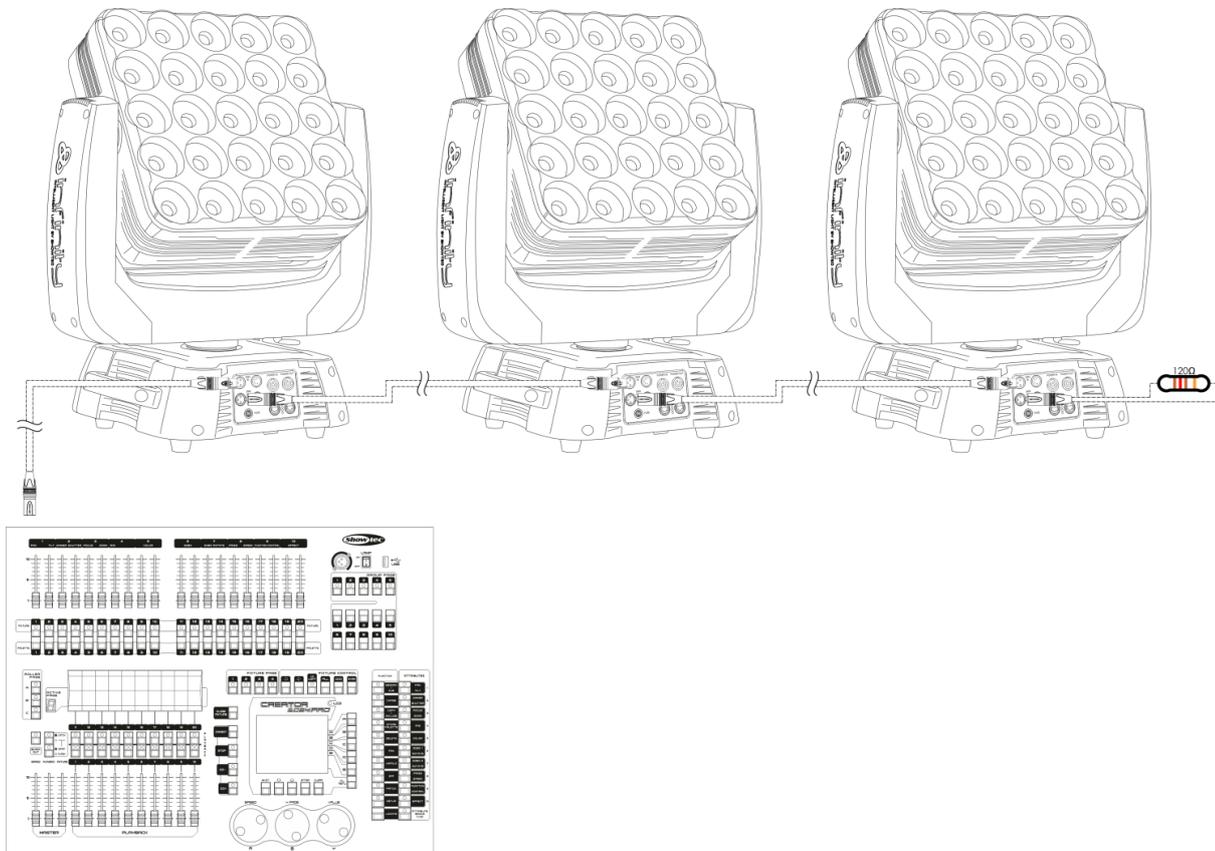


Abb. 04

**Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.**

## Mehrere Infinitys (Artnet-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie Ihren Artnet-Controller mit einem CAT-5/CAT-6-Kabel an den Ethernet-Eingang des ersten Geräts an.
- 04) Schließen Sie den Ethernet-Ausgang des ersten Geräts mit einem CAT-5/CAT-6-Kabel an den Ethernet-Eingang des nächsten Geräts an.
- 05) Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden (Abb. 05).
- 06) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Powercon-Anschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

## Mehrere Infinitys (Artnet-Setup)

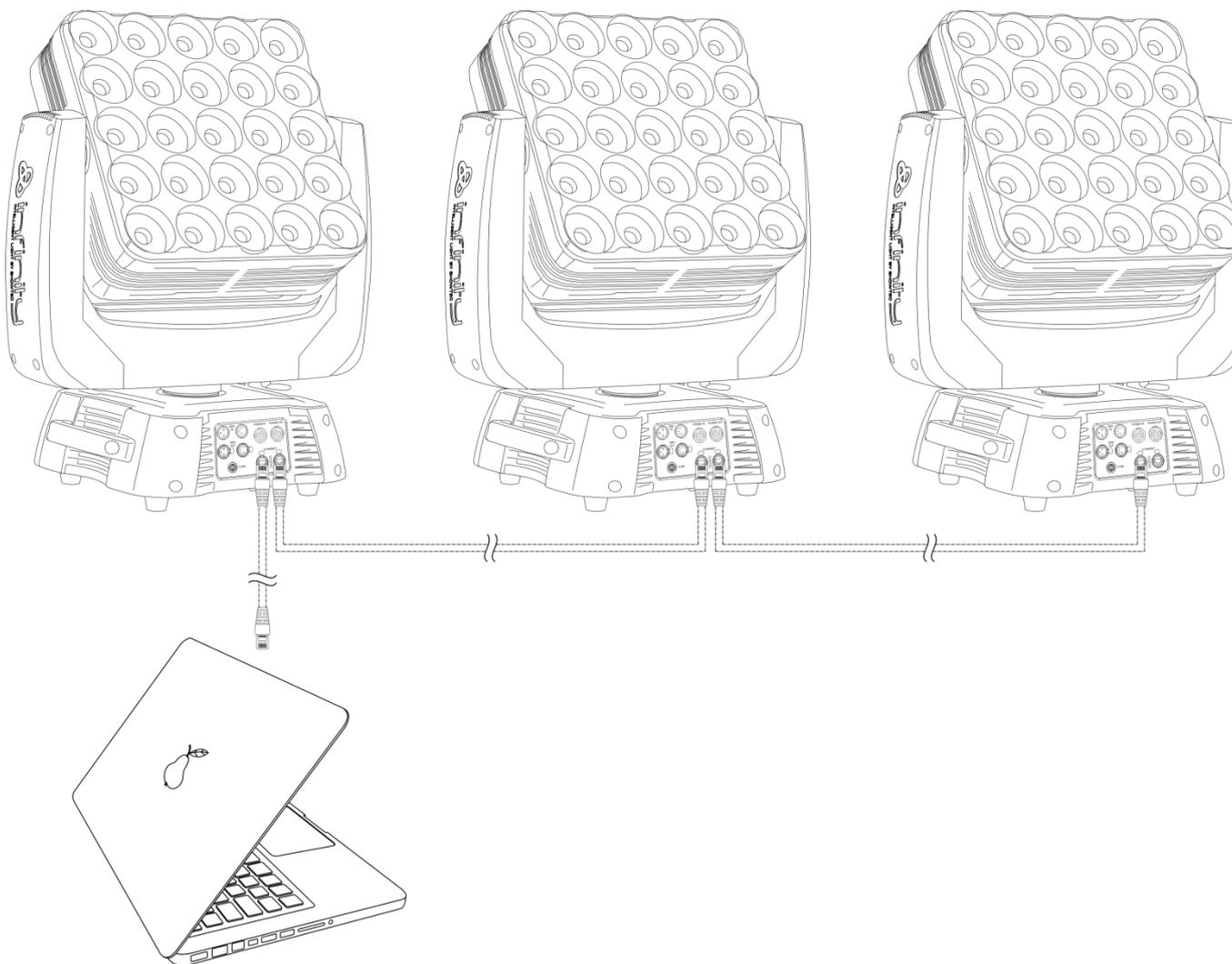


Abb. 05

**Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.**

## Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

### Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter  
 Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel @ 110V: 4 Geräte  
 Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel @ 240V: 7 Geräte

## Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

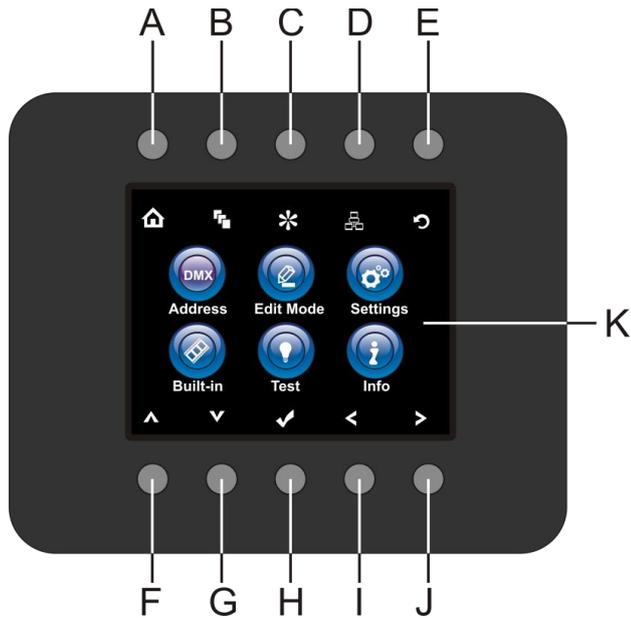
### DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel FL08 DMX/AES-EBU, XLR/M 5-pin > XLR/F 5-pin. **Bestellnummer** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- DAP Audio DMX-Adapter: 5-polig/3-polig. **Bestellnummer** FLA29.
- DAP Audio DMX-Adapter: 3-polig/5-polig. **Bestellnummer** FLA30.

### DAP Audio PC-Schnittstellenkabel

- CAT-5-Kabel, 7,6 mm, mattblau, PVC. **Bestellnummer** FL55150 (1,5 m), FL553 (3 m), FL556 (6 m), FL5510 (10 m), FL5515 (15 m), FL5520 (20 m).
- CAT-6-Kabel (empfohlen für die optimale Datenübertragung). **Bestellnummer** FL563 (3 m), FL566 (6 m), FL5610 (10 m), FL5615 (15 m), FL5640 (40 m).

**Bedienfeld**



- A) Start
- B) Bearbeitungs-Menü
- C) Einstellungsmodus
- D) Adresseinstellung
- E) Infinity-Logo
- F) UP-Taste
- G) DOWN-Taste
- H) OK/ENTER
- I) LINKS
- J) RECHTS
- K) LCD-Display

Abb. 06

**Kontrollmodus**

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

**DMX-Adresszuweisung**

Mit dem Bedienfeld können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Infinity vom Controller gesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **123** Kanäle hat.

Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Infinities verwenden.

Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Infinity **1(001)** sein. Die DMX-Adresse des zweiten Infinity sollte **1+123=124 (124)** und die DMX-Adresse des dritten Infinity sollte **124+123=247 (247)** sein, etc.

Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt gesteuert werden kann.

Wenn zwei oder mehreren Infinities ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

**Steuerung:**

Nachdem Sie allen Infinities eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Lichtpult steuern.

**Hinweis:** Beim Einschalten erkennt der Infinity automatisch, ob er DMX-512-Daten empfängt. Die „LED“ des Bedienfelds blinkt nur, wenn über den DMX-Eingang Daten empfangen werden.

Es könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Geräts angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

**Hinweis:** Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.



**Display aus nach 40 Sekunden**



Wenn 40 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert.

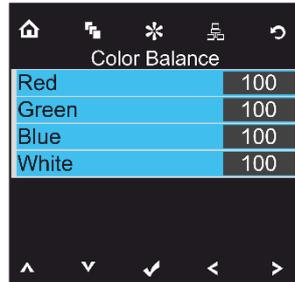
Drücken Sie eine der oben beschriebenen Menü-tasten, um das Display zu aktivieren.

Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht



If Art+DMX mode is active





Built-In

Program Number 0	YES
Program Number 1	NO
Program Number 2	NO
Program Number 3	NO
Program Number 4	NO
Program Number 5	NO
Program Number 6	NO
Program Number 7	NO
Program Number 8	NO
Program Number 9	NO



Test Setting

Auto Test
Manual Test

Auto Test

Auto Test...

Manual Test

Pan	000
Tilt	000
P/T Speed	000
Pan Rotation	000
Tilt Rotation	000
Red	255
Green	255
Blue	255
White	255
CTC	000
Color	000
Pattern	000
LED Macro	000
LED Ma. Speed	000
LED Ma. Fade	000
Background	000
Background Dimmer	000
Dimmer	255
Shutter	255
Function	000
P/T Macro	000



System Information

Ver	V8
Running Mode	DMX
DMX Address	001
Temperature	034
Total life time	00001
Time counter	00001
UID:	29B4A3010076

## Hauptmenü-Optionen



DMX-Adresse



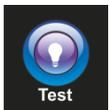
Bearbeitungsmodus



Einstellungsmenü



Voreingestellte Programme



Testmodus



Info



Home



Up



Bearbeitungsmenü



Down



Einstellungsmodus



OK



Adresseinstellung



Links



Infinity-Logo



Rechts

### 1. DMX-Adresszuweisung

In diesem Menü können Sie die DMX-Adresse zuweisen.

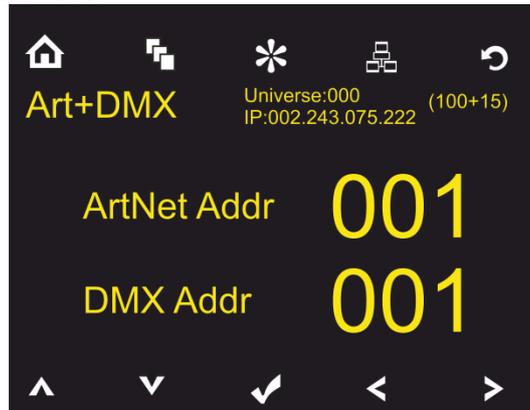
- 01) Drücken Sie oder , um auszuwählen.
- 02) Je nach dem aktuellen Betriebsmodus können Sie entweder die DMX- oder Artnet-Einstellungen bearbeiten.

#### 1.1. DMX-Einstellungen

- 01) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen. Sie können zwischen 512 verschiedenen DMX-Adressen wählen.
- 02) Wählen Sie mit und/oder die gewünschte Adresse von **001** <sup>Up/Down</sup> **512** aus.
- 03) Wenn Sie die gewünschte DMX-Adresse eingestellt haben, drücken Sie , um die Adresse zu speichern.

**1.2. Artnet-Einstellungen (Artnet + DMX-Modus)**

- 01) Aktivieren Sie den Modus **Art + DMX (100+15)** (siehe 2. Bearbeitungsmodus, Seite 20).
- 02) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen. Sie können nun die DMX-Startadresse und/oder die Artnet-Adresse des Geräts einstellen.

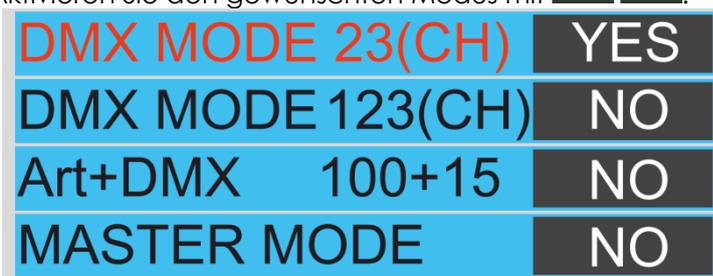


- 03) Wählen Sie mit   das Zeichen aus, das Sie bearbeiten möchten.
- 04) Ändern Sie den Wert mit  .
- 05) Wenn Sie alle gewünschten Änderungen vorgenommen haben, drücken Sie , um die Einstellungen zu speichern.

**2. Bearbeitungsmodus**

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen. Sie können einen der 4 verfügbaren Modi wählen.
- 03) Aktivieren Sie den gewünschten Modus mit  :

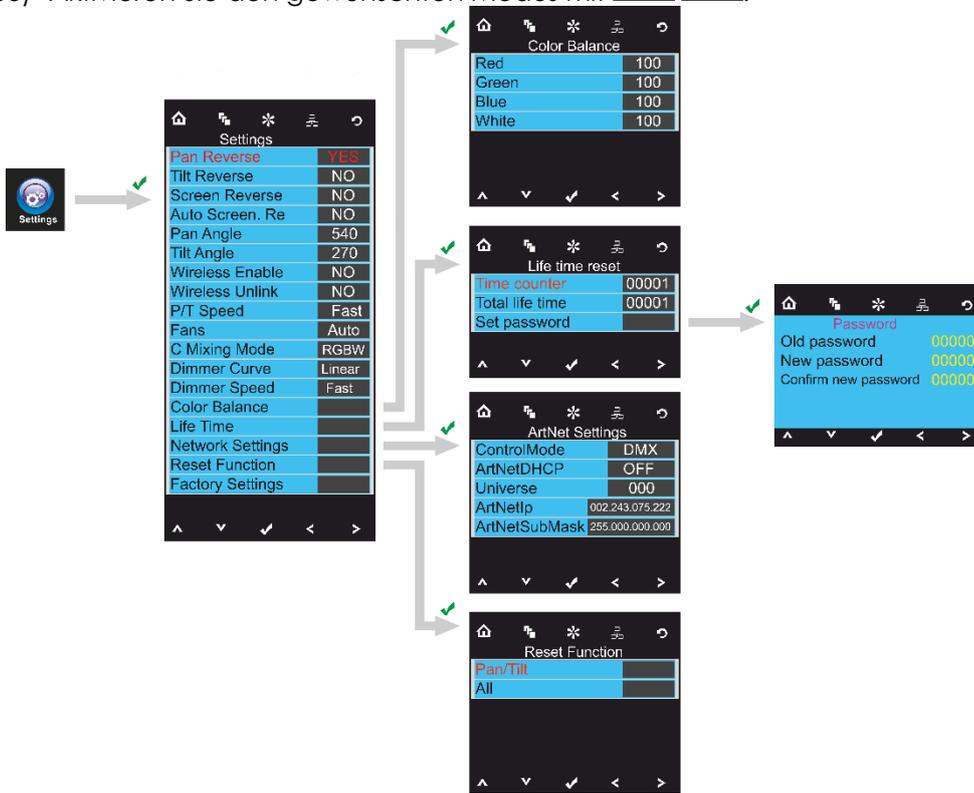


- 04) Stellen Sie den Wert des gewünschten Modus dann mit   von NO auf YES.
- 05) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.
- 06) Wenn Sie das Gerät in den Mastermodus versetzen, folgen alle verbundenen Slave-Geräte den Vorgaben des Mastergeräts.
- 07) Wenn Sie das Gerät in den Slavemodus versetzen, reagiert es wie das Mastergerät.

### 3. Einstellungsmenü

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um das Menü aufzurufen. Sie können 18 verschiedene Modi auswählen.
- 03) Aktivieren Sie den gewünschten Modus mit  :



- 04) Drücken Sie , um mit der Einstellung des Modus zu beginnen.
- 05) Stellen Sie den Wert mit   von NO auf YES.
- 06) Einige der Menüpunkte enthalten andere Optionen als die typischen YES/NO-Werte:
  - Pan Angle (Pan-Winkel): 540°, 360°, 180°
  - Tilt Angle (Tilt-Winkel): 270°, 180°, 90°
  - P/T-Geschwindigkeit: Schnell, langsam
  - Ventilatoren: Auto, Silent, Full (Auto, leise, volle Leistung)
  - Farbmischmodus: RGBW, CMY
  - Dimmerkurve: Linear, Square, I Squa, Scurve (Linear, Rechteck, I-Rechteck, S-Kurve)
  - Dimmgeschwindigkeit: Gleichmäßig, schnell

#### 3.1. Farbabgleich

In diesem Menü können Sie die Farbintensität des Geräts einstellen.

- 01) Wählen Sie mit  , „Color Balance“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Sie können jetzt 4 Farben einstellen: Rot, Grün, Blau, Weiß.
- 03) Wählen Sie die gewünschte Farbe aus, drücken Sie  und dann  , um den Wert einzustellen. Der Einstellungsbereich liegt zwischen 100 und 255, von dunkel nach hell.
- 04) Sie können die Farben Rot, Grün, Blau und Weiß beliebig kombinieren, um eine unendliche Zahl von Farben zu mischen.

### 3.2. Lebensdauer

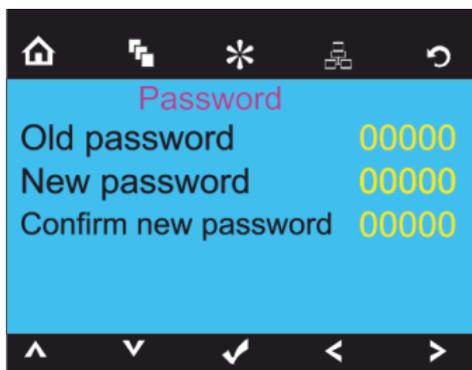
Mit diesem Menü können Sie die die Zähler des Geräts zurücksetzen.

- 01) Wählen Sie mit   „Life Time“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Wählen Sie mit   eine der 3 verfügbaren Reset-Optionen aus:
  - Time Counter (der Zeitzähler wird zurückgesetzt)
  - Total Life Time (der Zeitzähler der Betriebszeit wird zurückgesetzt)
  - Passwort einstellen
- 03) Wenn Sie „Time Counter“ oder „Total Life Time“ auswählen, müssen Sie  drücken, um das Auswahlmenü zu öffnen.
- 04) Wählen Sie mit   YES oder NO aus. Drücken Sie  zur Bestätigung.

#### 3.2.1. Passwort einstellen

In diesem Menü können Sie ein neues Passwort für das Gerät einstellen.

- 01) Wählen Sie mit   „Set Password“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Daraufhin erscheint dieser Bildschirm:

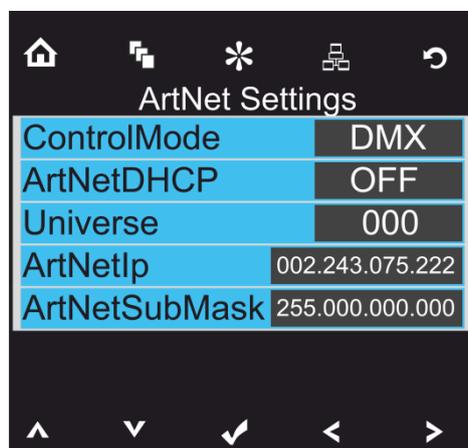


- 03) Wählen Sie mit   das Zeichen aus, dass Sie bearbeiten möchten.
- 04) Drücken Sie  , um die Werte einzustellen.

### 3.3. Netzwerkeinstellungen

In diesem Menü können Sie die Netzwerkeinstellungen des Geräts vornehmen.

- 01) Wählen Sie mit   „Network Settings“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Daraufhin erscheint dieser Bildschirm:



- 03) Wählen Sie mit   eine der 4 Optionen aus:
- Steuerungsmodus (Artnet, DMX, Artnet + DMX, Artnet)
  - Artnet DHCP (Wenn Sie diesen Wert auf ON stellen, empfängt das Gerät die IP-Adresse vom Router. Wenn Sie diesen Wert auf OFF stellen, können Sie dem Gerät eine beliebige IP-Adresse zuweisen.)
  - Universe (das Universum des Geräts, 0-255)
  - Artnet IP
  - Artnet Submaske
- 04) Drücken Sie , wenn Sie die gewünschte Option ausgewählt haben, um mit der Bearbeitung zu beginnen.
- 05) Stellen Sie die Optionen mit   ein.
- 06) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.

### 3.4. Zurücksetzen

Mit diesem Menü können Sie die Einstellungen des Geräts zurücksetzen.

- 01) Wählen Sie im Einstellungsmenü mit   „Reset Function“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Wählen Sie mit   eine der 2 Optionen aus:
- Pan/Tilt (Pan/Tilt zurücksetzen)
  - All (alle Einstellungen werden zurückgesetzt)
- 03) Drücken Sie , wenn Sie die gewünschte Option ausgewählt haben, um mit der Bearbeitung zu beginnen.
- 04) Wählen Sie mit   YES oder NO aus.
- 05) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.

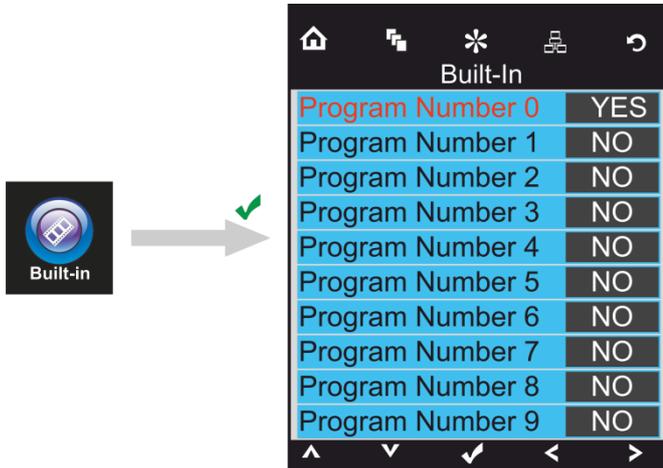
#### 4. Voreingestellte Programme

In diesem Menü können Sie das gewünschte voreingestellte Programm auswählen.

01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.

02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.

03) Wählen Sie mit   das gewünschte voreingestellte Programm aus.



04) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.

05) Wählen Sie mit   YES oder NO aus und drücken Sie , um das gewünschte voreingestellte Programm zu aktivieren.

#### 5. Testmenü

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

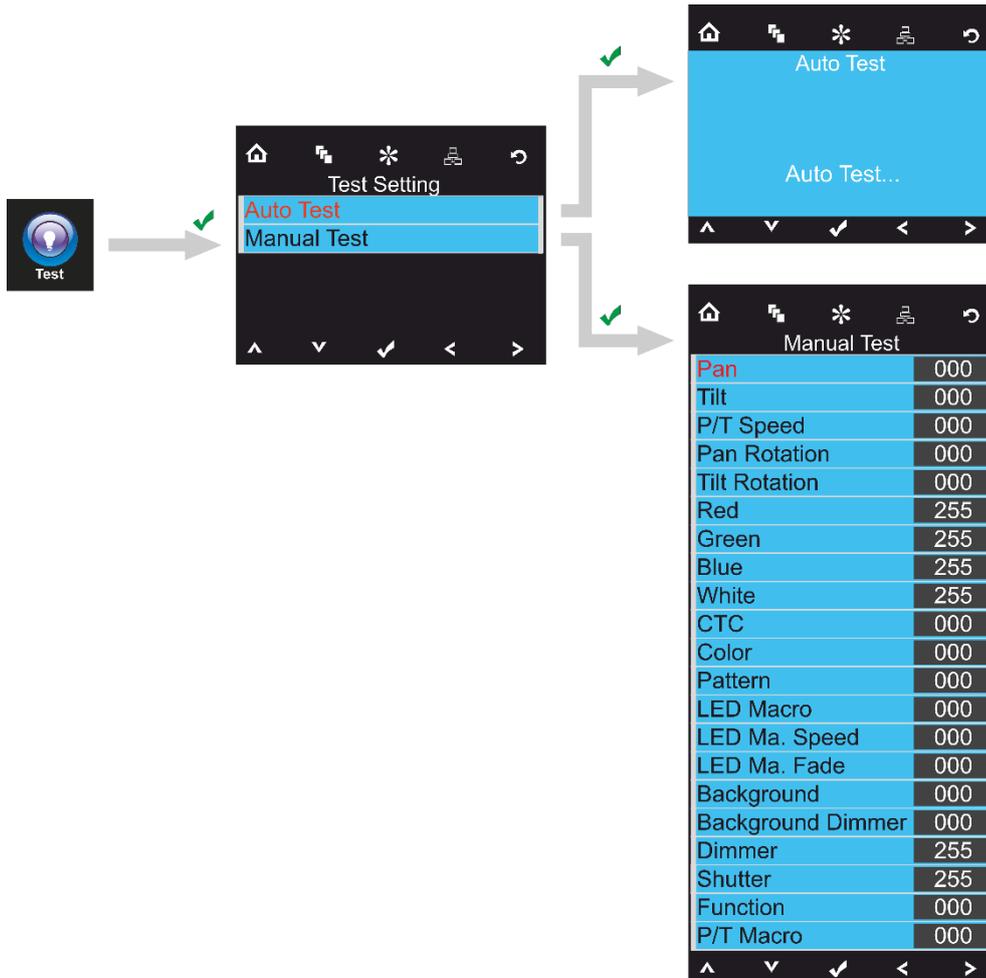
01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.

02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.

03) Wählen Sie mit   einen der 2 Modi aus:

- Autotest
- Manueller Test

04) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.



05) Wenn Sie „Auto Test“ auswählen, testet das Gerät automatisch alle seine Funktionen.

06) Wenn Sie „Manual Test“ auswählen, müssen Sie nun mit   die gewünschte Option auswählen.

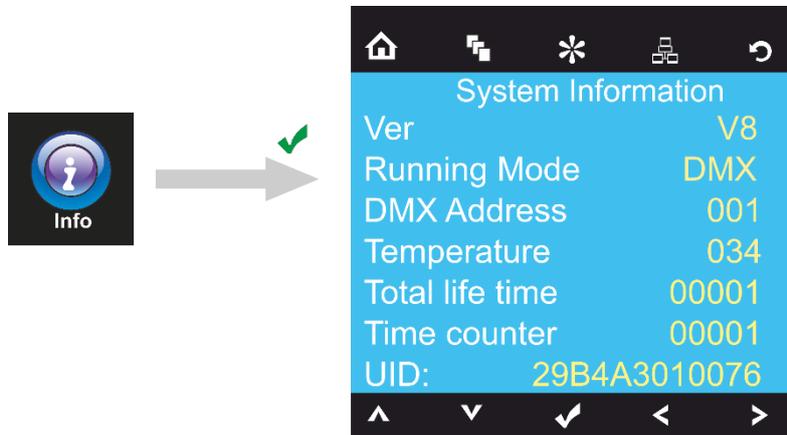
07) Stellen Sie mit   einen Wert zwischen 0 und 255 ein.

08) Drücken Sie , um die Änderungen zu speichern.

## 6. Systeminformationen

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 03) Daraufhin erscheint dieser Bildschirm:



- 04) Sie können sich nun die aktuelle Softwareversion, den aktuell aktiven Modus, die aktuelle DMX-Startadresse, die aktuelle Temperatur, den Zeitzähler, den Betriebszeitzähler und die eindeutige Kennung (UID) des Geräts ansehen.

## DMX-Kanäle

### 23 Kanäle



#### Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

#### Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

#### Kanal 3 – Pan-Feineinstellung 16 Bit

#### Kanal 4 – Tilt-Feineinstellung 16 Bit

#### Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit

0-255	Von schnell nach langsam
-------	--------------------------

#### Kanal 6 – Kontinuierliche horizontale Bewegung (Pan)

0	Stopp
1-127	Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
128-255	Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

#### Kanal 7 – Kontinuierliche senkrechte Bewegung (Tilt)

0	Stopp
1-127	Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
128-255	Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

**Kanal 8 – Rot** ⚠️ **CH20-21 müssen geöffnet; CH13 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 9 – Grün** ⚠️ **CH20-21 müssen geöffnet; CH13 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 10 – Blau** ⚠️ **CH20-21 müssen geöffnet; CH13 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 11 – Weiß** ⚠️ **CH20-21 müssen geöffnet; CH13 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 12 – Farbtemperatur**

0 Keine Funktion  
 1-255 Farbtemperatur, von 19000K bis 2700K

**Kanal 13 – Farbmakros** ⚠️ **Ch15 muss geschlossen sein** ⚠️

0 Keine Funktion  
 1-2 Weiß 2700K  
 3-4 Weiß 3200K  
 5-6 Weiß 4200K  
 7-8 Weiß 5600K  
 9-10 Weiß 8000K  
 11 Blau (R=0, G=0, B=255, W=0)  
 12-48 R=0, G+, B=255, W=0  
 49 Zyan (R=0, G=255, B=255, W=0)  
 50-86 R=0, G=255, B-, W=0  
 87 Grün (R=0, G=255, B=0, W=0)  
 88-124 R+, G=255, B=0, W=0  
 125 Gelb (R=255, G=255, B=0, W=0)  
 126-162 R=255, G-, B=0, W=0  
 163 Rot (R=255, G=0, B=0, W=0)  
 164-200 R=255, G=0, B+, W=0  
 201 Lila (R=255, G=0, B=255, W=0)  
 202-238 R-, G=0, B=255, W=0  
 239 Blau (R=0, G=0, B=255, W=0)  
 240-247 Farbfluss von schnell nach langsam  
 248-255 Farbwechsel von schnell nach langsam

**Kanal 14 – LED Muster** ⚠️ **CH8-11 oder CH13 müssen geöffnet; CH15 muss geschlossen und CH20-21 müssen geöffnet sein** ⚠️

0-9 Keine Funktion  
 10-11 0  
 12-13 1  
 14-15 2  
 16-17 3  
 18-19 4  
 20-21 5  
 22-23 6  
 24-25 7  
 26-27 8  
 28-29 9  
 30-31 A

32-33	B
34-35	C
36-37	D
38-39	E
40-41	F
42-43	G
44-45	H
46-47	I
48-49	J
50-51	K
52-53	L
54-55	M
56-57	N
58-59	O
60-61	P
62-63	Q
64-65	R
66-67	S
68-69	T
70-71	U
72-73	V
74-75	W
76-77	X
78-79	Y
80-81	Z
82-83	Muster 1
84-85	Muster 2
86-87	Muster 3
88-89	Muster 4
90-91	Muster 5
92-93	Muster 6
94-95	Muster 7
96-97	Muster 8
98-99	Muster 9
100-101	Muster 10
102-103	Muster 11
104-105	Muster 12
106-107	Muster 13
108-109	Muster 14
110-111	Muster 15
112-113	Muster 16
114-115	Muster 17
116-117	Muster 18
118-119	Muster 19
120-121	Muster 20
122-123	Muster 21
124-125	Muster 22
126-127	Muster 23
128-129	Muster 24
130-131	Muster 25
132-133	Muster 26
134-135	Muster 27
136-137	Muster 28
138-139	Muster 29
140-141	Muster 30
142-143	Muster 31
144-145	Muster 32

146-147	Muster 33
148-149	Muster 34
150-151	Muster 35
152-153	Muster 36
154-155	LED 1
156-157	LED 2
158-159	LED 3
160-161	LED 4
162-163	LED 5
164-165	LED 6
166-167	LED 7
168-169	LED 8
170-171	LED 9
172-173	LED 10
174-175	LED 11
176-177	LED 12
178-179	LED 13
180-181	LED 14
182-183	LED 15
184-185	LED 16
186-187	LED 17
188-189	LED 18
190-191	LED 19
192-193	LED 20
194-195	LED 21
196-197	LED 22
198-199	LED 23
200-201	LED 24
202-203	LED 25
204-205	Muster 37
206-207	Muster 38
208-209	Muster 39
210-211	Muster 40
212-213	Muster 41
214-215	Muster 42
216-217	Muster 43
218-219	Muster 44
220-223	Muster 45
224-225	Muster 46
226-227	Muster 47
228-229	Muster 48
230-231	Muster 49
232-233	Muster 50
234-235	Muster 51
236-237	Muster 52
238-239	Muster 53
240-241	Muster 54
242-243	Muster 55
244-245	Muster 56
246-247	Muster 57
248-249	Muster 58
250-251	Muster 59
252-253	Muster 60
254-255	Alle 25 LEDs FULL ON

## Kanal 15 – Farbprogramme

 **CH8-11 oder CH13 müssen geöffnet sein, CH20-21 müssen geöffnet sein** 

0-15	Keine Funktion
16-17	Voreingestelltes Farbprogramm 1
18-19	Voreingestelltes Farbprogramm 2
20-21	Voreingestelltes Farbprogramm 3
22-23	Voreingestelltes Farbprogramm 4
24-25	Voreingestelltes Farbprogramm 5
26-27	Voreingestelltes Farbprogramm 6
28-29	Voreingestelltes Farbprogramm 7
30-31	Voreingestelltes Farbprogramm 8
32-33	Voreingestelltes Farbprogramm 9
34-35	Voreingestelltes Farbprogramm 10
36-37	Voreingestelltes Farbprogramm 11
38-39	Voreingestelltes Farbprogramm 12
40-41	Voreingestelltes Farbprogramm 13
42-43	Voreingestelltes Farbprogramm 14
44-45	Voreingestelltes Farbprogramm 15
46-47	Voreingestelltes Farbprogramm 16
48-49	Voreingestelltes Farbprogramm 17
50-51	Voreingestelltes Farbprogramm 18
52-53	Voreingestelltes Farbprogramm 19
54-55	Voreingestelltes Farbprogramm 20
56-57	Voreingestelltes Farbprogramm 21
58-59	Voreingestelltes Farbprogramm 22
60-61	Voreingestelltes Farbprogramm 23
62-63	Voreingestelltes Farbprogramm 24
64-65	Voreingestelltes Farbprogramm 25
66-67	Voreingestelltes Farbprogramm 26
68-69	Voreingestelltes Farbprogramm 27
70-71	Voreingestelltes Farbprogramm 28
72-73	Voreingestelltes Farbprogramm 29
74-75	Voreingestelltes Farbprogramm 30
76-77	Voreingestelltes Farbprogramm 31
78-79	Voreingestelltes Farbprogramm 32
80-81	Voreingestelltes Farbprogramm 33
82-83	Voreingestelltes Farbprogramm 34
84-85	Voreingestelltes Farbprogramm 35
86-87	Voreingestelltes Farbprogramm 36
88-89	Voreingestelltes Farbprogramm 37
90-91	Voreingestelltes Farbprogramm 38
92-93	Voreingestelltes Farbprogramm 39
94-95	Voreingestelltes Farbprogramm 40
96-97	Voreingestelltes Farbprogramm 41
98-99	Voreingestelltes Farbprogramm 42
100-101	Voreingestelltes Farbprogramm 43
102-103	Voreingestelltes Farbprogramm 44
104-105	Voreingestelltes Farbprogramm 45
106-107	Voreingestelltes Farbprogramm 46
108-109	Voreingestelltes Farbprogramm 47
110-111	Voreingestelltes Farbprogramm 48
112-113	Voreingestelltes Farbprogramm 49
114-115	Voreingestelltes Farbprogramm 50
116-117	Voreingestelltes Farbprogramm 51
118-119	Voreingestelltes Farbprogramm 52
120-121	Voreingestelltes Farbprogramm 53

122-123	Voreingestelltes Farbprogramm 54
124-125	Voreingestelltes Farbprogramm 55
126-127	Voreingestelltes Farbprogramm 56
128-129	Voreingestelltes Farbprogramm 57
130-131	Voreingestelltes Farbprogramm 58
132-133	Voreingestelltes Farbprogramm 59
134-135	Voreingestelltes Farbprogramm 60
136-137	Voreingestelltes festes Farbprogramm 1
138-139	Voreingestelltes festes Farbprogramm 2
140-141	Voreingestelltes festes Farbprogramm 3
142-143	Voreingestelltes festes Farbprogramm 4
144-145	Voreingestelltes festes Farbprogramm 5
146-147	Voreingestelltes festes Farbprogramm 6
148-149	Voreingestelltes festes Farbprogramm 7
150-151	Voreingestelltes festes Farbprogramm 8
152-153	Voreingestelltes festes Farbprogramm 9
154-155	Voreingestelltes festes Farbprogramm 10
156-157	Voreingestelltes festes Farbprogramm 11
158-159	Voreingestelltes festes Farbprogramm 12
160-161	Voreingestelltes festes Farbprogramm 13
162-163	Voreingestelltes festes Farbprogramm 14
164-165	Voreingestelltes festes Farbprogramm 15
166-167	Voreingestelltes festes Farbprogramm 16
168-169	Voreingestelltes festes Farbprogramm 17
170-171	Voreingestelltes festes Farbprogramm 18
172-173	Voreingestelltes festes Farbprogramm 19
174-175	Voreingestelltes festes Farbprogramm 20
176-177	Voreingestelltes festes Farbprogramm 21
178-179	Voreingestelltes festes Farbprogramm 22
180-181	Voreingestelltes festes Farbprogramm 23
182-183	Voreingestelltes festes Farbprogramm 24
184-185	Voreingestelltes festes Farbprogramm 25
186-187	Voreingestelltes festes Farbprogramm 26
188-189	Voreingestelltes festes Farbprogramm 27
190-191	Voreingestelltes festes Farbprogramm 28
192-193	Voreingestelltes festes Farbprogramm 29
194-195	Voreingestelltes festes Farbprogramm 30
196-197	Voreingestelltes festes Farbprogramm 31
198-199	Voreingestelltes festes Farbprogramm 32
200-201	Voreingestelltes festes Farbprogramm 33
202-203	Voreingestelltes festes Farbprogramm 34
204-205	Voreingestelltes festes Farbprogramm 35
206-207	Voreingestelltes festes Farbprogramm 36
208-209	Voreingestelltes festes Farbprogramm 37
210-211	Voreingestelltes festes Farbprogramm 38
212-213	Voreingestelltes festes Farbprogramm 39
214-215	Voreingestelltes festes Farbprogramm 40
216-217	Voreingestelltes festes Farbprogramm 41
218-219	Voreingestelltes festes Farbprogramm 42
220-221	Voreingestelltes festes Farbprogramm 43
222-223	Voreingestelltes festes Farbprogramm 44
224-225	Voreingestelltes festes Farbprogramm 45
226-227	Voreingestelltes festes Farbprogramm 46
228-229	Voreingestelltes festes Farbprogramm 47
230-231	Voreingestelltes festes Farbprogramm 48
232-233	Voreingestelltes festes Farbprogramm 49
234-235	Voreingestelltes festes Farbprogramm 50

236-237	Voreingestelltes festes Farbprogramm 51
238-239	Voreingestelltes festes Farbprogramm 52
240-241	Voreingestelltes festes Farbprogramm 53
242-243	Voreingestelltes festes Farbprogramm 54
244-245	Voreingestelltes festes Farbprogramm 55
246-247	Voreingestelltes festes Farbprogramm 56
248-249	Voreingestelltes festes Farbprogramm 57
250-251	Voreingestelltes festes Farbprogramm 58
252-253	Voreingestelltes festes Farbprogramm 59
254-255	Voreingestelltes festes Farbprogramm 60

## Kanal 16 – Programmgeschwindigkeit CH15 und CH20-21 müssen geöffnet sein

0	Statische Farben
1-127	Rotation im Uhrzeigersinn von schnell nach langsam
128-255	Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

## Kanal 17 – LED-Fade-Effekt

0-255	LED-Fade-Effekt, von AUS bis hoch
-------	-----------------------------------

## Kanal 18 – Hintergrund-Farbmakros CH19 muss geöffnet sein

0	Keine Funktion
1-2	Weiß 2700K
3-4	Weiß 3200K
5-6	Weiß 4200K
7-8	Weiß 5600K
9-10	Weiß 8000K
11	Blau (R=0, G=0, B=255, W=0)
12-48	R=0, G+, B=255, W=0
49	Zyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
50-86	R=0, G=255, B-, W=0
87	Grün (R=0, G=255, B=0, W=0)
88-124	R+, G=255, B=0, W=0
125	Gelb (R=255, G=255, B=0, W=0)
126-162	R=255, G-, B=0, W=0
163	Rot (R=255, G=0, B=0, W=0)
164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Lila (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blau (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Farbfluss von schnell nach langsam
248-255	Farbwechsel von schnell nach langsam

## Kanal 19 – Hintergrunddimmer

0-255	Lichtintensität von AUS bis volle Leistung
-------	--

## Kanal 20 – Masterdimmer

0-255	Lichtintensität von AUS bis volle Leistung
-------	--

## Kanal 21 – Shutter / Stroboskop CH20 muss geöffnet sein

0-19	Geschlossen
20-24	Shutter geöffnet
25-64	Stroboskopeffekt 1, von schnell nach langsam
65-69	Shutter geöffnet
70-84	Stroboskopeffekt 2 (schnell ein & langsam aus), von schnell nach langsam
85-89	Shutter geöffnet
90-104	Stroboskopeffekt 3 (langsam ein & schnell aus), von langsam nach schnell

105-109	Shutter geöffnet
110-124	Stroboskopeffekt 4 (Zufallsfrequenz), von schnell nach langsam
125-129	Shutter geöffnet
130-144	Stroboskopeffekt 5 (Zufallsfrequenz schnell ein & langsam aus), von schnell nach langsam
145-149	Shutter geöffnet
150-164	Stroboskopeffekt 6 (Zufallsfrequenz langsam ein & schnell aus), von langsam nach schnell
165-169	Shutter geöffnet
170-184	Stroboskopeffekt 7 (Pulsieren), von schnell nach langsam
185-189	Shutter geöffnet
190-204	Stroboskopeffekt 8 (Pulsieren in Zufallsfrequenz), von schnell nach langsam
205-209	Shutter geöffnet
210-224	Stroboskopeffekt 9 (Stroboskoplicht, allmähliche Auflösung), von schnell nach langsam
225-229	Shutter geöffnet
230-244	Stroboskopeffekt 10 (Pulsieren), von schnell nach langsam
245-255	Shutter geöffnet

**Kanal 22 - Funktionen**

0-19	Keine Funktion
20-24	RGBW-Farbmischung nach 5 Sekunden
25-29	CMY-Farbmischung nach 5 Sekunden
30-49	Keine Funktion
50-54	Pan-Reset nach 5 Sekunden
55-59	Tilt-Reset nach 5 Sekunden
60-69	Keine Funktion
70-74	Pan/Tilt-Reset nach 5 Sekunden
75-79	Keine Funktion nach 5 Sekunden
80-114	Pan/Tilt schnell nach 5 Sekunden
115-119	Pan/Tilt langsam nach 5 Sekunden
120-124	Kühlungsventilator langsam nach 5 Sekunden
125-129	Kühlungsventilator volle Leistung nach 5 Sekunden
130-134	Kühlungsventilator temperaturabhängig nach 5 Sekunden
135-139	Dimmer schnell nach 5 Sekunden
140-144	Dimmer langsam nach 5 Sekunden
145-255	Keine Funktion

**Kanal 23 - voreingestellte Programme**

0-7	Keine Funktion
8-23	Programm 1
24-39	Programm 2
40-55	Programm 3
56-71	Programm 4
72-87	Programm 5
88-103	Programm 6
104-119	Programm 7
120-135	Programm 8
136-151	Programm 9
152-167	Programm 10
168-183	Programm 11
184-199	Programm 12
200-215	Programm 13
216-231	Programm 14
232-247	Programm 15
248-255	Programm 16

123 Kanäle



**Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)**

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

**Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)**

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

**Kanal 3 – Pan-Feineinstellung 16 Bit**

**Kanal 4 – Tilt-Feineinstellung 16 Bit**

**Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit**

0-255 Von schnell nach langsam

**Kanal 6 – Kontinuierliche horizontale Bewegung (Pan)**

0 Stopp  
 1-127 Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell  
 128-255 Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

**Kanal 7 – Kontinuierliche senkrechte Bewegung (Tilt)**

0 Stopp  
 1-127 Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell  
 128-255 Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

**Kanal 8 – Rot ⚠ CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein ⚠**

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 9 – Grün** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 10 – Blau** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 11 – Weiß** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 12 – Rot 1** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 13 – Grün 1** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 14 – Blau 1** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 15 – Weiß 1** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

- 
- 
- 

**Kanal 108 – Rot 25** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 109 – Grün 25** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 110 – Blau 25** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 111 – Weiß 25** ⚠️ **CH120-121 müssen geöffnet; CH113 geschlossen sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 112 – Farbtemperatur**

0 Keine Funktion  
 1-255 Farbtemperatur, von 19000K bis 2700K

**Kanal 113 – Farbmakros** ⚠️ **CH115 muss geschlossen sein** ⚠️

0 Keine Funktion  
 1-2 Weiß 2700K  
 3-4 Weiß 3200K  
 5-6 Weiß 4200K  
 7-8 Weiß 5600K  
 9-10 Weiß 8000K  
 11 Blau (R=0, G=0, B=255, W=0)

12-48	R=0, G+, B=255, W=0
49	Zyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
50-86	R=0, G=255, B-, W=0
87	Grün (R=0, G=255, B=0, W=0)
88-124	R+, G=255, B=0, W=0
125	Gelb (R=255, G=255, B=0, W=0)
126-162	R=255, G-, B=0, W=0
163	Rot (R=255, G=0, B=0, W=0)
164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Lila (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blau (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Farbfluss von schnell nach langsam
248-255	Farbwechsel von schnell nach langsam

**Kanal 114 – LED Muster  CH8-111 oder CH113 müssen geöffnet; CH115 muss geschlossen und CH120-121 müssen geöffnet sein **

0-9 Keine Funktion

10-11	0
12-13	1
14-15	2
16-17	3
18-19	4
20-21	5
22-23	6
24-25	7
26-27	8
28-29	9
30-31	A
32-33	B
34-35	C
36-37	D
38-39	E
40-41	F
42-43	G
44-45	H
46-47	I
48-49	J
50-51	K
52-53	L
54-55	M
56-57	N
58-59	O
60-61	P
62-63	Q
64-65	R
66-67	S
68-69	T
70-71	U
72-73	V
74-75	W
76-77	X
78-79	Y
80-81	Z
82-83	Muster 1
84-85	Muster 2

86-87	Muster 3
88-89	Muster 4
90-91	Muster 5
92-93	Muster 6
94-95	Muster 7
96-97	Muster 8
98-99	Muster 9
100-101	Muster 10
102-103	Muster 11
104-105	Muster 12
106-107	Muster 13
108-109	Muster 14
110-111	Muster 15
112-113	Muster 16
114-115	Muster 17
116-117	Muster 18
118-119	Muster 19
120-121	Muster 20
122-123	Muster 21
124-125	Muster 22
126-127	Muster 23
128-129	Muster 24
130-131	Muster 25
132-133	Muster 26
134-135	Muster 27
136-137	Muster 28
138-139	Muster 29
140-141	Muster 30
142-143	Muster 31
144-145	Muster 32
146-147	Muster 33
148-149	Muster 34
150-151	Muster 35
152-153	Muster 36
154-155	LED 1
156-157	LED 2
158-159	LED 3
160-161	LED 4
162-163	LED 5
164-165	LED 6
166-167	LED 7
168-169	LED 8
170-171	LED 9
172-173	LED 10
174-175	LED 11
176-177	LED 12
178-179	LED 13
180-181	LED 14
182-183	LED 15
184-185	LED 16
186-187	LED 17
188-189	LED 18
190-191	LED 19
192-193	LED 20
194-195	LED 21
196-197	LED 22
198-199	LED 23

200-201	LED 24
202-203	LED 25
204-205	Muster 37
206-207	Muster 38
208-209	Muster 39
210-211	Muster 40
212-213	Muster 41
214-215	Muster 42
216-217	Muster 43
218-219	Muster 44
220-223	Muster 45
224-225	Muster 46
226-227	Muster 47
228-229	Muster 48
230-231	Muster 49
232-233	Muster 50
234-235	Muster 51
236-237	Muster 52
238-239	Muster 53
240-241	Muster 54
242-243	Muster 55
244-245	Muster 56
246-247	Muster 57
248-249	Muster 58
250-251	Muster 59
252-253	Muster 60
254-255	Alle 25 LEDs FULL ON

## Kanal 115 – Farbprogramme

 **CH8-111 oder CH113 müssen geöffnet sein, CH120-121 müssen geöffnet sein** 

0-15	Keine Funktion
16-17	Voreingestelltes Farbprogramm 1
18-19	Voreingestelltes Farbprogramm 2
20-21	Voreingestelltes Farbprogramm 3
22-23	Voreingestelltes Farbprogramm 4
24-25	Voreingestelltes Farbprogramm 5
26-27	Voreingestelltes Farbprogramm 6
28-29	Voreingestelltes Farbprogramm 7
30-31	Voreingestelltes Farbprogramm 8
32-33	Voreingestelltes Farbprogramm 9
34-35	Voreingestelltes Farbprogramm 10
36-37	Voreingestelltes Farbprogramm 11
38-39	Voreingestelltes Farbprogramm 12
40-41	Voreingestelltes Farbprogramm 13
42-43	Voreingestelltes Farbprogramm 14
44-45	Voreingestelltes Farbprogramm 15
46-47	Voreingestelltes Farbprogramm 16
48-49	Voreingestelltes Farbprogramm 17
50-51	Voreingestelltes Farbprogramm 18
52-53	Voreingestelltes Farbprogramm 19
54-55	Voreingestelltes Farbprogramm 20
56-57	Voreingestelltes Farbprogramm 21
58-59	Voreingestelltes Farbprogramm 22
60-61	Voreingestelltes Farbprogramm 23
62-63	Voreingestelltes Farbprogramm 24
64-65	Voreingestelltes Farbprogramm 25

66-67	Voreingestelltes Farbprogramm 26
68-69	Voreingestelltes Farbprogramm 27
70-71	Voreingestelltes Farbprogramm 28
72-73	Voreingestelltes Farbprogramm 29
74-75	Voreingestelltes Farbprogramm 30
76-77	Voreingestelltes Farbprogramm 31
78-79	Voreingestelltes Farbprogramm 32
80-81	Voreingestelltes Farbprogramm 33
82-83	Voreingestelltes Farbprogramm 34
84-85	Voreingestelltes Farbprogramm 35
86-87	Voreingestelltes Farbprogramm 36
88-89	Voreingestelltes Farbprogramm 37
90-91	Voreingestelltes Farbprogramm 38
92-93	Voreingestelltes Farbprogramm 39
94-95	Voreingestelltes Farbprogramm 40
96-97	Voreingestelltes Farbprogramm 41
98-99	Voreingestelltes Farbprogramm 42
100-101	Voreingestelltes Farbprogramm 43
102-103	Voreingestelltes Farbprogramm 44
104-105	Voreingestelltes Farbprogramm 45
106-107	Voreingestelltes Farbprogramm 46
108-109	Voreingestelltes Farbprogramm 47
110-111	Voreingestelltes Farbprogramm 48
112-113	Voreingestelltes Farbprogramm 49
114-115	Voreingestelltes Farbprogramm 50
116-117	Voreingestelltes Farbprogramm 51
118-119	Voreingestelltes Farbprogramm 52
120-121	Voreingestelltes Farbprogramm 53
122-123	Voreingestelltes Farbprogramm 54
124-125	Voreingestelltes Farbprogramm 55
126-127	Voreingestelltes Farbprogramm 56
128-129	Voreingestelltes Farbprogramm 57
130-131	Voreingestelltes Farbprogramm 58
132-133	Voreingestelltes Farbprogramm 59
134-135	Voreingestelltes Farbprogramm 60
136-137	Voreingestelltes festes Farbprogramm 1
138-139	Voreingestelltes festes Farbprogramm 2
140-141	Voreingestelltes festes Farbprogramm 3
142-143	Voreingestelltes festes Farbprogramm 4
144-145	Voreingestelltes festes Farbprogramm 5
146-147	Voreingestelltes festes Farbprogramm 6
148-149	Voreingestelltes festes Farbprogramm 7
150-151	Voreingestelltes festes Farbprogramm 8
152-153	Voreingestelltes festes Farbprogramm 9
154-155	Voreingestelltes festes Farbprogramm 10
156-157	Voreingestelltes festes Farbprogramm 11
158-159	Voreingestelltes festes Farbprogramm 12
160-161	Voreingestelltes festes Farbprogramm 13
162-163	Voreingestelltes festes Farbprogramm 14
164-165	Voreingestelltes festes Farbprogramm 15
166-167	Voreingestelltes festes Farbprogramm 16
168-169	Voreingestelltes festes Farbprogramm 17
170-171	Voreingestelltes festes Farbprogramm 18
172-173	Voreingestelltes festes Farbprogramm 19
174-175	Voreingestelltes festes Farbprogramm 20
176-177	Voreingestelltes festes Farbprogramm 21
178-179	Voreingestelltes festes Farbprogramm 22

180-181	Voreingestelltes festes Farbprogramm 23
182-183	Voreingestelltes festes Farbprogramm 24
184-185	Voreingestelltes festes Farbprogramm 25
186-187	Voreingestelltes festes Farbprogramm 26
188-189	Voreingestelltes festes Farbprogramm 27
190-191	Voreingestelltes festes Farbprogramm 28
192-193	Voreingestelltes festes Farbprogramm 29
194-195	Voreingestelltes festes Farbprogramm 30
196-197	Voreingestelltes festes Farbprogramm 31
198-199	Voreingestelltes festes Farbprogramm 32
200-201	Voreingestelltes festes Farbprogramm 33
202-203	Voreingestelltes festes Farbprogramm 34
204-205	Voreingestelltes festes Farbprogramm 35
206-207	Voreingestelltes festes Farbprogramm 36
208-209	Voreingestelltes festes Farbprogramm 37
210-211	Voreingestelltes festes Farbprogramm 38
212-213	Voreingestelltes festes Farbprogramm 39
214-215	Voreingestelltes festes Farbprogramm 40
216-217	Voreingestelltes festes Farbprogramm 41
218-219	Voreingestelltes festes Farbprogramm 42
220-221	Voreingestelltes festes Farbprogramm 43
222-223	Voreingestelltes festes Farbprogramm 44
224-225	Voreingestelltes festes Farbprogramm 45
226-227	Voreingestelltes festes Farbprogramm 46
228-229	Voreingestelltes festes Farbprogramm 47
230-231	Voreingestelltes festes Farbprogramm 48
232-233	Voreingestelltes festes Farbprogramm 49
234-235	Voreingestelltes festes Farbprogramm 50
236-237	Voreingestelltes festes Farbprogramm 51
238-239	Voreingestelltes festes Farbprogramm 52
240-241	Voreingestelltes festes Farbprogramm 53
242-243	Voreingestelltes festes Farbprogramm 54
244-245	Voreingestelltes festes Farbprogramm 55
246-247	Voreingestelltes festes Farbprogramm 56
248-249	Voreingestelltes festes Farbprogramm 57
250-251	Voreingestelltes festes Farbprogramm 58
252-253	Voreingestelltes festes Farbprogramm 59
254-255	Voreingestelltes festes Farbprogramm 60

**Kanal 116 – Programmgeschwindigkeit**  **CH115 und CH120-121 müssen geöffnet sein** 

0	Statische Farben
1-127	Rotation im Uhrzeigersinn von schnell nach langsam
128-255	Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

**Kanal 117 – LED-Fade-Effekt**

0-255	LED-Fade-Effekt, von AUS bis hoch
-------	-----------------------------------

**Kanal 118 – Hintergrund-Farbmakros**  **CH119 muss geöffnet sein** 

0	Keine Funktion
1-2	Weiß 2700K
3-4	Weiß 3200K
5-6	Weiß 4200K
7-8	Weiß 5600K
9-10	Weiß 8000K
11	Blau (R=0, G=0, B=255, W=0)
12-48	R=0, G+, B=255, W=0
49	Zyan (R=0, G=255, B=255, W=0)
50-86	R=0, G=255, B-, W=0
87	Grün (R=0, G=255, B=0, W=0)
88-124	R+, G=255, B=0, W=0
125	Gelb (R=255, G=255, B=0, W=0)
126-162	R=255, G-, B=0, W=0
163	Rot (R=255, G=0, B=0, W=0)
164-200	R=255, G=0, B+, W=0
201	Lila (R=255, G=0, B=255, W=0)
202-238	R-, G=0, B=255, W=0
239	Blau (R=0, G=0, B=255, W=0)
240-247	Farbfluss von schnell nach langsam
248-255	Farbwechsel von schnell nach langsam

**Kanal 119 – Hintergunddimmer**

0-255	Lichtintensität von AUS bis volle Leistung
-------	--

**Kanal 120 – Masterdimmer**

0-255	Lichtintensität von AUS bis volle Leistung
-------	--

**Kanal 121 – Shutter / Stroboskop**  **CH120 must geöffnet sein** 

0-19	Geschlossen
20-24	Shutter geöffnet
25-64	Stroboskopeffekt 1, von schnell nach langsam
65-69	Shutter geöffnet
70-84	Stroboskopeffekt 2 (schnell ein & langsam aus), von schnell nach langsam
85-89	Shutter geöffnet
90-104	Stroboskopeffekt 3 (langsam ein & schnell aus), von langsam nach schnell
105-109	Shutter geöffnet
110-124	Stroboskopeffekt 4 (Zufallsfrequenz), von schnell nach langsam
125-129	Shutter geöffnet
130-144	Stroboskopeffekt 5 (Zufallsfrequenz schnell ein & langsam aus), von schnell nach langsam
145-149	Shutter geöffnet
150-164	Stroboskopeffekt 6 (Zufallsfrequenz langsam ein & schnell aus), von langsam nach schnell
165-169	Shutter geöffnet
170-184	Stroboskopeffekt 7 (Pulsieren), von schnell nach langsam
185-189	Shutter geöffnet
190-204	Stroboskopeffekt 8 (Pulsieren in Zufallsfrequenz), von schnell nach langsam
205-209	Shutter geöffnet
210-224	Stroboskopeffekt 9 (Stroboskoplicht, allmähliche Auflösung), von schnell nach langsam
225-229	Shutter geöffnet
230-244	Stroboskopeffekt 10 (Pulsieren), von schnell nach langsam
245-255	Shutter geöffnet

**Kanal 122 - Funktionen**

0-19	Keine Funktion
20-24	RGBW-Farbmischung nach 5 Sekunden
25-29	CMY-Farbmischung nach 5 Sekunden
30-49	Keine Funktion
50-54	Pan-Reset nach 5 Sekunden
55-59	Tilt-Reset nach 5 Sekunden
60-69	Keine Funktion
70-74	Pan/Tilt-Reset nach 5 Sekunden
75-79	Keine Funktion nach 5 Sekunden
80-114	Pan/Tilt schnell nach 5 Sekunden
115-119	Pan/Tilt langsam nach 5 Sekunden
120-124	Kühlungsventilator langsam nach 5 Sekunden
125-129	Kühlungsventilator volle Leistung nach 5 Sekunden
130-134	Kühlungsventilator temperaturabhängig nach 5 Sekunden
135-139	Dimmer schnell nach 5 Sekunden
140-144	Dimmer langsam nach 5 Sekunden
145-255	Keine Funktion

**Kanal 123 - voreingestellte Programme**

0-7	Keine Funktion
8-23	Programm 1
24-39	Programm 2
40-55	Programm 3
56-71	Programm 4
72-87	Programm 5
88-103	Programm 6
104-119	Programm 7
120-135	Programm 8
136-151	Programm 9
152-167	Programm 10
168-183	Programm 11
184-199	Programm 12
200-215	Programm 13
216-231	Programm 14
232-247	Programm 15
248-255	Programm 16

100+15 Kanäle (Artnet + DMX-Modus)

Artnet



**Kanal 1 – Rot 1** ⚠ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠  
 0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 2 – Grün 1** ⚠ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠  
 0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 3 – Blau 1** ⚠ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠  
 0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 4 – Weiß 1** ⚠ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠  
 0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 5 – Rot 2** ⚠ **DMX CH10-13 müssen geöffnet sein** ⚠  
 0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 6 – Grün 2** ⚠ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠  
 0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 7 – Blau 2** ⚠ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠  
 0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 8 – Weiß 2** ⚠️ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

- •
•
- •
•
- •
•

**Kanal 97 – Rot 25** ⚠️ **DMX CH10-13 müssen geöffnet sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 98 – Grün 25** ⚠️ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 99 – Blau 25** ⚠️ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 100 – Weiß 25** ⚠️ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**DMX 100+15 Kanäle (Artnet + DMX-Modus)**

**Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)**

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

**Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)**

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

**Kanal 3 – Pan-Feineinstellung 16 Bit**

**Kanal 4 – Tilt-Feineinstellung 16 Bit**

**Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit**  
 0-255 Von schnell nach langsam

**Kanal 6 – Kontinuierliche horizontale Bewegung (Pan)**  
 0 Stopp  
 1-127 Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell  
 128-255 Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

**Kanal 7 – Kontinuierliche senkrechte Bewegung (Tilt)**  
 0 Stopp  
 1-127 Rotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell  
 128-255 Rotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

**Kanal 8 – Rot** ⚠️ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠️  
 0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 9 – Grün** ⚠️ **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** ⚠️

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 10 – Blau**  **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** 

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 11 – Weiß**  **DMX CH12-13 müssen geöffnet sein** 

0-255 Schrittweise Weißanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit

**Kanal 12 – Masterdimmer**

0-255 Lichtintensität von AUS bis volle Leistung

**Kanal 13 – Shutter / Stroboskop**  **DMX CH12 muss geöffnet sein** 

0-19	Geschlossen
20-24	Shutter geöffnet
25-64	Stroboskopeffekt 1, von schnell nach langsam
65-69	Shutter geöffnet
70-84	Stroboskopeffekt 2 (schnell ein & langsam aus), von schnell nach langsam
85-89	Shutter geöffnet
90-104	Stroboskopeffekt 3 (langsam ein & schnell aus), von langsam nach schnell
105-109	Shutter geöffnet
110-124	Stroboskopeffekt 4 (Zufallsfrequenz), von schnell nach langsam
125-129	Shutter geöffnet
130-144	Stroboskopeffekt 5 (Zufallsfrequenz schnell ein & langsam aus), von schnell nach langsam
145-149	Shutter geöffnet
150-164	Stroboskopeffekt 6 (Zufallsfrequenz langsam ein & schnell aus), von langsam nach schnell
165-169	Shutter geöffnet
170-184	Stroboskopeffekt 7 (Pulsieren), von schnell nach langsam
185-189	Shutter geöffnet
190-204	Stroboskopeffekt 8 (Pulsieren in Zufallsfrequenz), von schnell nach langsam
205-209	Shutter geöffnet
210-224	Stroboskopeffekt 9 (Stroboskoplicht, allmähliche Auflösung), von schnell nach langsam
225-229	Shutter geöffnet
230-244	Stroboskopeffekt 10 (Pulsieren), von schnell nach langsam
245-255	Shutter geöffnet

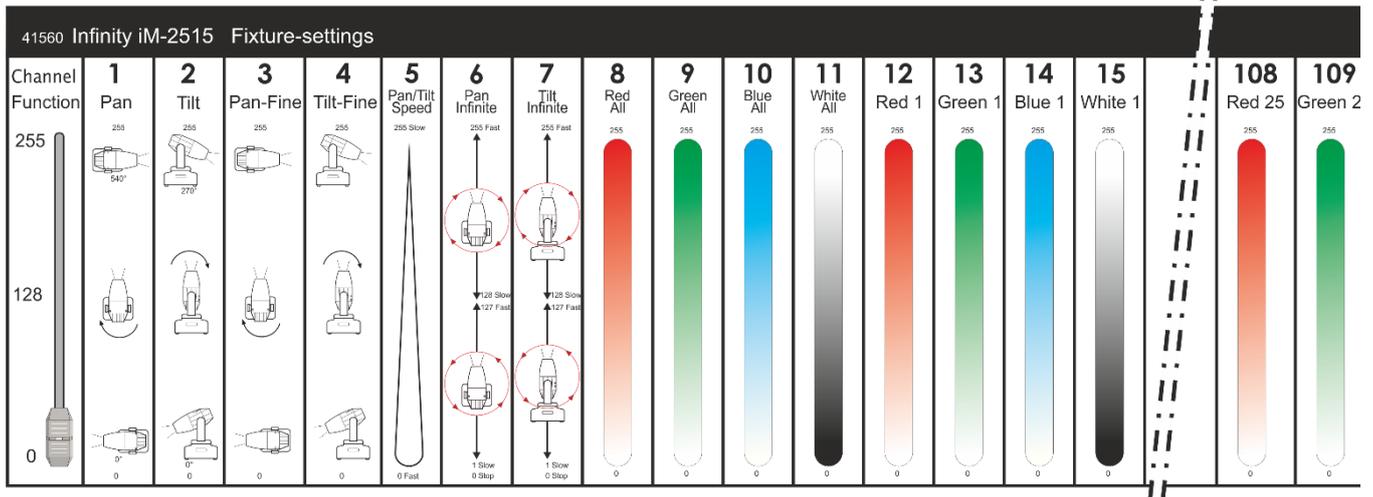
**Kanal 14 - Funktionen**

0-19	Keine Funktion
20-24	RGBW-Farbmischung nach 5 Sekunden
25-29	CMY-Farbmischung nach 5 Sekunden
30-49	Keine Funktion
50-54	Pan-Reset nach 5 Sekunden
55-59	Tilt-Reset nach 5 Sekunden
60-69	Keine Funktion
70-74	Pan/Tilt-Reset nach 5 Sekunden
75-79	Keine Funktion nach 5 Sekunden
80-114	Pan/Tilt schnell nach 5 Sekunden
115-119	Pan/Tilt langsam nach 5 Sekunden
120-124	Kühlungsventilator langsam nach 5 Sekunden
125-129	Kühlungsventilator volle Leistung nach 5 Sekunden
130-134	Kühlungsventilator temperaturabhängig nach 5 Sekunden
135-139	Dimmer schnell nach 5 Sekunden
140-144	Dimmer langsam nach 5 Sekunden
145-255	Keine Funktion

**Kanal 15 - voreingestellte Programme Moving Head**

0-7	Keine Funktion
8-23	Voreingestelltes Programm 1
24-39	Voreingestelltes Programm 2
40-55	Voreingestelltes Programm 3
56-71	Voreingestelltes Programm 4
72-87	Voreingestelltes Programm 5
88-103	Voreingestelltes Programm 6
104-119	Voreingestelltes Programm 7
120-135	Voreingestelltes Programm 8
136-151	Voreingestelltes Programm 9
152-167	Voreingestelltes Programm 10
168-183	Voreingestelltes Programm 11
184-199	Voreingestelltes Programm 12
200-215	Voreingestelltes Programm 13
216-231	Voreingestelltes Programm 14
232-247	Voreingestelltes Programm 15
248-255	Voreingestelltes Programm 16

**Kanaleinstellungen**



110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	
Blue 25	White 25	CTC	Color	LED Patterns	Color Programs	Program Speed	LED Fade	Background colors	Background Dimmer	Master Dimmer	Shutter	Function	Built-in Programs	
255 0	255 0	255 0	248-255 Color Switch from fast to slow 240-247 Color Flow from fast to slow 239 Blue 202-238 R=0, G=0, B=255, W=0 201 Purple 184-200 R=255, G=0, B=0, W=0 163 Red 126-162 R=255, G=255, B=0, W=0 125 Yellow 88-124 R=0, G=255, B=0, W=0 87 Green 50-86 R=0, G=255, B=0, W=0 49 Cyan 12-48 R=0, G=0, B=255, W=0 11 Blue 9-10 8000K 7-8 5600K 5-6 4200K 3-4 3200K 1-2 2700K 0 No Function	255 0	255 0	255 0	255 0	255 0	248-255 Color Switch from fast to slow 240-247 Color Flow from fast to slow 239 Blue 202-238 R=0, G=0, B=255, W=0 201 Purple 184-200 R=255, G=0, B=0, W=0 163 Red 126-162 R=255, G=255, B=0, W=0 125 Yellow 88-124 R=0, G=255, B=0, W=0 87 Green 50-86 R=0, G=255, B=0, W=0 49 Cyan 12-48 R=0, G=0, B=255, W=0 11 Blue 9-10 8000K 7-8 5600K 5-6 4200K 3-4 3200K 1-2 2700K 0 No Function	255 0	255 0	248-255 ON 230-241 Strobe 10 225-229 ON 210-224 Strobe 9 205-209 ON 190-204 Strobe 8 185-189 ON 170-184 Strobe 7 165-169 ON 150-164 Strobe 6 145-149 ON 130-144 Strobe 5 125-129 ON 110-124 Strobe 4 105-109 ON 90-104 Strobe 3 85-89 ON 70-84 Strobe 2 65-69 ON 50-64 Strobe 1 20-24 ON 0-19 OFF	145-250 No Function 140-144 Dimmer Slow 135-139 Dimmer Fast 130-134 Fan Temp Controlled 125-129 Fan Full Speed 120-124 Fan Slow 115-119 Pan/Tilt Slow 80-114 Pan/Tilt Fast 75-79 No Function 70-74 Pan/Tilt Reset 60-69 No Function 55-59 Tilt Reset 50-54 Pan Reset 30-49 No Function 25-29 Color Mix CMY 20-24 Color Mix RGBW 0-19 No Function	248-255 Program 15 232-247 Program 15 216-231 Program 14 200-215 Program 13 184-199 Program 12 168-183 Program 11 152-167 Program 10 136-151 Program 9 120-135 Program 8 104-119 Program 7 88-103 Program 6 72-87 Program 5 56-71 Program 4 40-55 Program 3 24-39 Program 2 8-23 Program 1 0-7 No Function

Abb. 07

## Anschluss an ein Netzwerk

---

### Artnet-Einstellungen

- 01) Installieren Sie eine beliebige Artnet-Software auf Ihrem PC (Windows, Mac oder Benutzerkonsole mit Artnet-Unterstützung).
- 02) Schließen Sie den Infinity an die Stromversorgung an.
- 03) Schließen Sie das Gerät über den Ethernet-Eingang **(08)** mit einem CAT-5/CAT-6-Kabel an Ihre Software/Ihr Mischpult an.
- 04) Stellen Sie die IP-Adresse Ihrer Software/Ihres Lichtpults je nach den Artnet-Einstellungen auf **2.x.x.x** oder **10.x.x.x**.
- 05) Stellen Sie die Subnetzmaske sowohl auf dem Infinity als auch in der Software/ auf dem Lichtmischpult auf **255.0.0.0** ein. Achten Sie darauf, dass alle Geräte im Netzwerk eine **eindeutige IP-Adresse** haben.
- 06) Halten Sie sich an das folgende Beispiel, wenn Sie mehr als ein Gerät anschließen möchten.

### Beispiel:

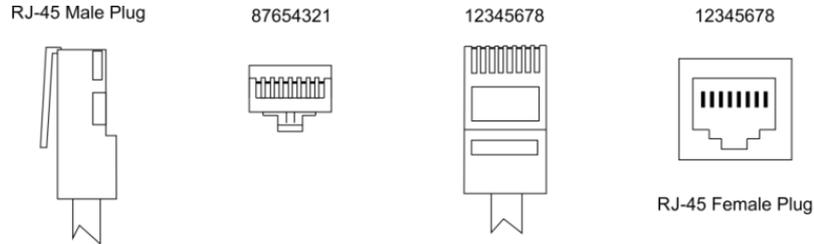
- 01) Achten Sie darauf, dass alle angeschlossenen Infinitys eine **eindeutige IP-Adresse** haben.
- 02) Achten Sie darauf, dass die Subnetzmaske für jedes Gerät auf **255.0.0.0** gestellt ist.
- 03) Stellen Sie das Universum des ersten Infinity auf **1**.
- 04) Stellen Sie die DMX-Adresse des ersten Infinity auf **001**.
- 05) Wenn Sie bei der Verbindung von mehreren Infinitys die DMX-bedingte Grenze von 512 Kanälen erreichen, stellen Sie das Universum des nächsten Infinity auf **2** und seine DMX-Adresse auf **001**.
- 06) Sie können Schritt 5 bis zu 255 Mal wiederholen (255 verfügbare Universen).
- 07) Mappen Sie alle angeschlossenen Geräte mit den oben beschriebenen Einstellungen in Ihrer Software.
- 08) Die Infinitys sind nun bereit für den Betrieb.
- 09) Wenn Sie sehr große Setups erstellen, sollten Sie einen 16-bit-Hochgeschwindigkeits-Ethernetswitch verwenden, um das Artnet-Signal zu verteilen.

## Herstellung eines Datenkabels

Sie können das Datenkabel für die Datenübertragung des iM-2515 mit einem Standard-Ethernetkabel ersetzen.

**Bitte folgen Sie diese Anleitung zur Herstellung eines zusätzlichen Netzkabels.**

Verbinden Sie ein Standard-Netz-kabel (CAT-5/ 5E /6) mit einem RJ-45-Anschluss, so wie auf der Abbildung gezeigt (Abb. 08). Die Drähte sollten wie folgt farblich markiert werden:



Color Standard EIA/TIA T568A

Ethernet Patch Cable

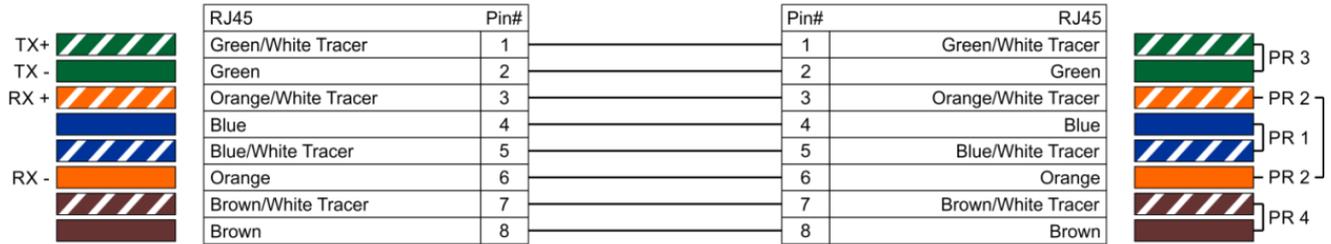


Abb. 08

## Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der iM-2515 ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Ausgabeleistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Reinigen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die vordere Linse einmal in der Woche gereinigt werden.

Die Lüfter sollten einmal im Monat mit einem weichen Pinsel gereinigt werden.

Innen liegende Bauteile sollten einmal jährlich mit einem kleinen Pinsel und einem Staubsauger gereinigt werden.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie die DMX-Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

## Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch:

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Drehen Sie den Schraubendreher nach links und drücken Sie ihn gleichzeitig ein wenig in den Schlitz (drehen und drücken). Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

## Fehlersuche

---

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die unten stehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

### Kein Licht

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie das Gerät an Ihren Infinity-Händler zurück.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 49 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Infinity-Händler zurück.

### Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Ein oder mehrere Geräte funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind.</li> </ul>
	Hauptsicherung durchgebrannt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ersetzen Sie die Sicherung</li> <li>Schließen Sie den Controller an.</li> </ul>
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schließen Sie den Controller an.</li> </ul>
	Der 3/5-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.</li> </ul>
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört</li> </ul>
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel</li> </ul>
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.</li> </ul>
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Adresseinstellungen.</li> </ul>
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander.</li> <li>Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten.</li> </ul>
	3/5-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus.</li> </ul>
Kein Licht oder LEDs fallen zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lassen Sie das Gerät abkühlen</li> <li>Reinigen Sie den Lüfter</li> <li>Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze und die Linse auf der Vorderseite nicht blockiert sind</li> <li>Stellen Sie die Klimaanlage kälter</li> </ul>
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück</li> </ul>
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf</li> </ul>

## Technische Daten

Modell:	Infinity iM-2515
Eingangsspannung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	510W (bei voller Ausgabeleistung)
DMX-Verbindung:	30 Stk.
Sicherung:	F10AL/250V
Abmessungen:	470 x 295 x 580 mm (LxBxH)
Gewicht:	22 kg
<b>Bedienung und Programmierung:</b>	
Ausgabepole:	Pin 1 (Erde), Pin 2 (-), Pin 3 (+)
DMX-Modus:	23, 123, 100, +15 Kanäle
Signaleingang:	3/5-poliger XLR-Eingang
Signalausgang:	3/5-poliger XLR-Ausgang
<b>Elektromechanische Effekte:</b>	
Lichtquelle:	25 x 15 W RGBW 4-in-1 Osram Ostar
Lichtleistung:	11700 Lumen
Farbmischung:	RGBW, CMY
Farbtemperatur:	19000K
Strahlungswinkel:	4,5°
Dimmer:	0-100 %
Stroboskop:	0 - 20 Hz
Pan:	540°
Tilt:	270°
Dimmerkurven:	Linear, Rechteck, I-Rechteck, S-Kurve
Gehäuse:	Metall & flammfester Kunststoff
IP-Schutzart:	IP20
DMX-Steuerung:	Mit Standard-DMX-Controller
Eigenschaften:	LCD-Display mit Schwerkraftsensor
Steuerung:	Selbstständiger Modus, Master/Slave, DMX-512, DMX-512+Artnet
Anschlüsse:	Dedizierter Powercon/Schukoanschluss & Datenanschluss
Max. Umgebungstemperatur $t_a$ :	40°C
Max. Gehäusetemperatur $t_B$ :	80°C
<b>Mindestabstand:</b>	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	2 m

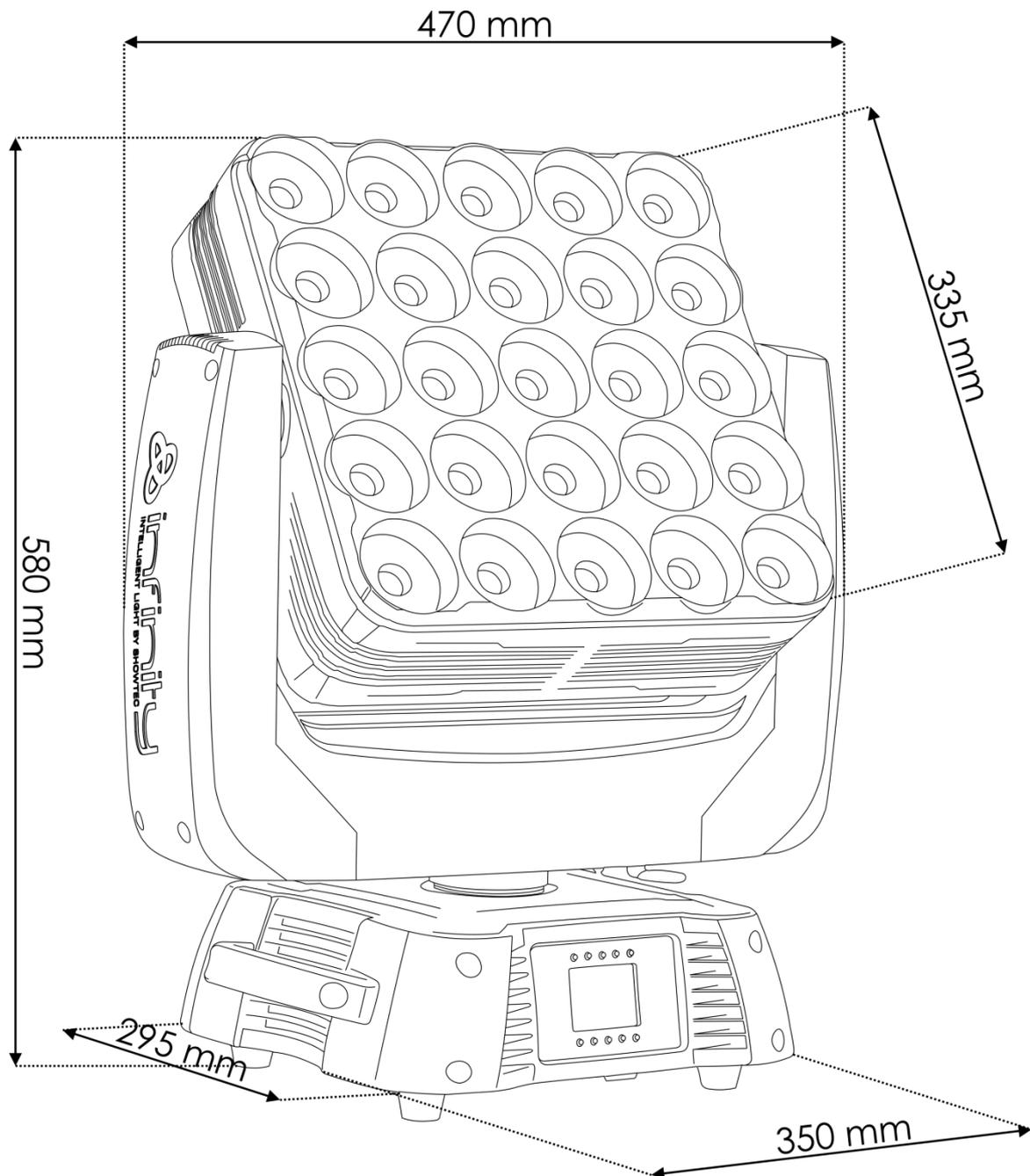
Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: [www.highlite.nl](http://www.highlite.nl)

E-Mail: [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)

## Abmessungen







©2018 Infinity