

DEUTSCH

Infinity iB-16R

V3

Bestellnummer: 41532

Inhaltsverzeichnis

Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	4
Montage	4
Netzanschlüsse	5
Rückgabe	6
Reklamationen	6
Beschreibung des Produkts	7
Vorderseite	8
Rückseite	8
Installation	9
Installation der Lampe	9
Lampeneinstellung	10
Verriegeln/Entriegeln des Moving Head	10
Setup und Betrieb	10
Steuerungsmodi	11
Ein Infinity (selbstständiger Modus)	11
Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung)	11
Mehrere Infinitys (DMX-Steuerung)	12
Verbinden der Geräte	14
Datenverkabelung	14
Bedienfeld	15
Kontrollmodus	15
DMX-Adresszuweisung	15
Menü-Übersicht	16
Hauptmenü-Optionen	18
1. DMX-Adresszuweisung	19
2. Bearbeitungsmodus	19
3. Einstellungsmenü	20
3.1. Lebensdauer	20
3.1.1. Passwort einstellen	21
3.2. Lampeneinstellungen	21
3.3. Maintenance Timer	21
3.4. Zurücksetzen	22
4. Voreingestellte Programme	22
5. Testmenü	23
6. Systeminformationen	b24
DMX-Kanäle	24
26 Kanäle	24
31 Kanäle	29
Kanaleinstellungen	35
Wartung	36
Lampen ersetzen	36
Ersetzen der Sicherung	36
Goboabmessungen	37
Ein Gobo aus dem rotierenden Goborad auswechseln	37
Orientierung der Glasgobos	38
Rotierendes/Statisches Goborad und Farbrad	39
Fehlersuche	40
Kein Licht	40
Keine Reaktion auf DMX-Signale	40
Technische Daten	42
Abmessungen	44
Notizen	45

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

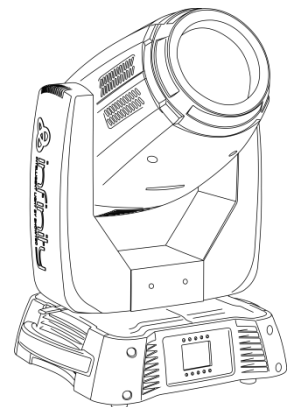
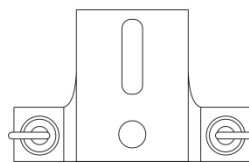


Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Infinity iB-16R
- 2 Montagehalterungen mit Schnellverschlüssen
- Neutrik Powercon-zu-Schuko-Netzkabel (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Produkt installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat.

Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

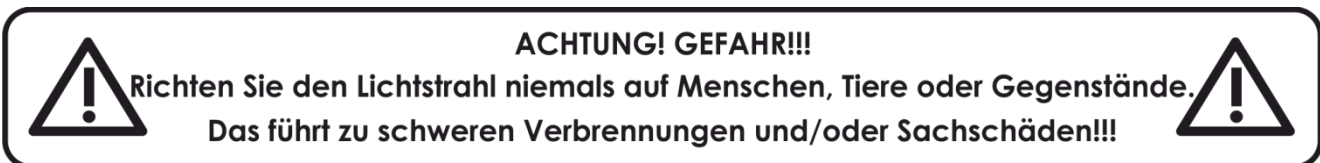
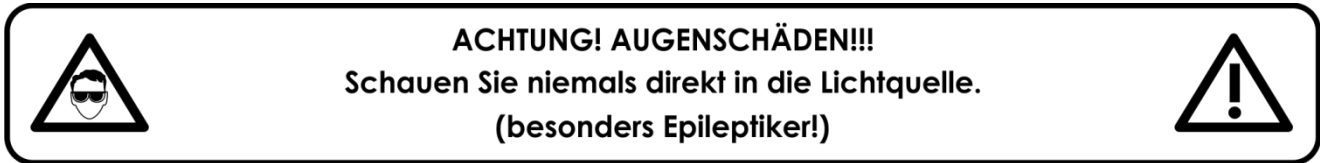
Dieses Produkt enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Lösen Sie niemals die Schrauben des rotierenden Gobos, da sich dann eventuell das Kugellager öffnen könnte.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Produkt installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Produkt erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden aufweist, muss sie ersetzt werden,
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Infinity-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Der Moving Head muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.

- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des iB-16R. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzart I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt **23 Meter**.
- Trennen Sie das Gerät während der Zeiträume, in denen es nicht verwendet wird, vollständig von der Stromversorgung, entweder mit einem Leistungsschalter oder, indem Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen. So vermeiden Sie Verschleiß und verlängern Sie die Lebensdauer.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 40^\circ\text{C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40°C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

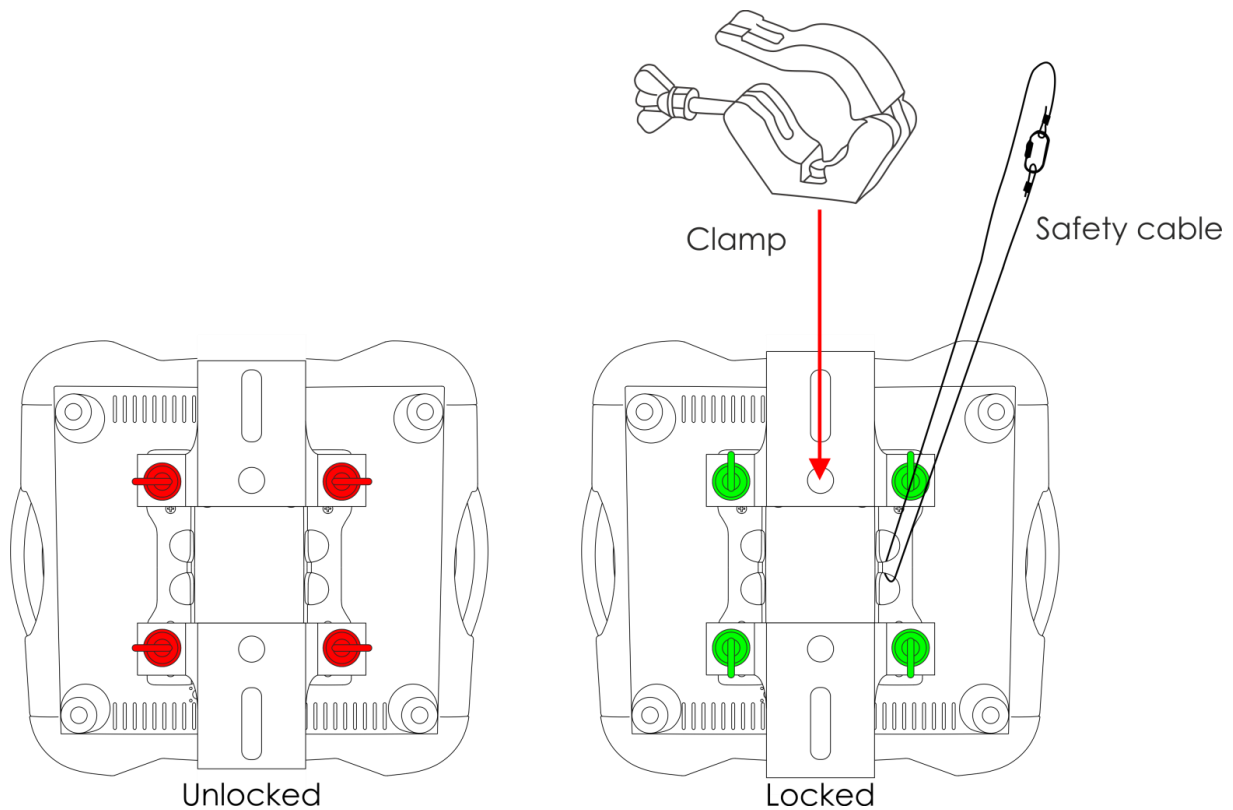
Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

Versuchen Sie nicht, die Installation selbst vorzunehmen!

Lassen Sie die Inspektion immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Verfahrensweise:

- Falls der Infinity von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Infinity mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Infinity darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass es frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter dem Gerät gesperrt wird und dass das Betreten dieses Bereichs verboten ist, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.



Der Infinity kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert werden oder mit einer Montagehalterung und einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!

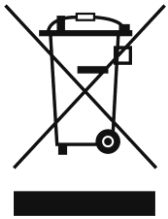
Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an. Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
⊕	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!



Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.com und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Produkts

Funktionen

Der Infinity iB-16R ist ein Moving Head mit hoher Leistung und hervorragenden Effekten.

- Eingangsspannung: 100-240 V, 60/50Hz
- Leistungsaufnahme: 520W
- DMX-Kanäle: 26, 31 Kanäle
- Lichtquelle: Osram Sirius 330 W X8, 7400K
- Lampenfassung: E20.6
- LCD-Display mit Schwerkraftsensor
- Steuerungsmodi: Selbstständiger Modus, Master/Slave, DMX-512
- Steuerungsprotokoll: DMX-512
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0 - 20 Hz
- Motorisierter Zoom: 2,5° - 8°
- Prismen: 8-faches Prisma & linear rotierendes 5-faches Prisma
- Strahlungswinkel: 1° - 4,5°
- Statisches Goborad (13 Metallgobos + offen), rotierendes Goborad (9 Glasgobos + offen)
- Farbrad (13 Farben + Weiß)
- Pan: 540°
- Tilt: 270°
- IP-Schutzart: IP20
- Gehäuse: Metall & flammfester Kunststoff
- Anschlüsse: Neutrik Powercon & 3/5-poliger XLR-Ein- & Ausgang
- Sicherung: F10AL/250V
- Abmessungen: 430 x 405 x 640 mm (LxBxH)
- Gewicht: 26 kg

Optionales Zubehör:

[70450](#) – Sicherheitskabel Saveking 3mm

[70451](#) – Sicherheitskabel Saveking 3mm

[D7245](#) – Flightcase für 2 x iB-16R

[81017](#) – Ersatzlampe Osram Sirius HRI 330W X8

[MOD41532](#) – Wireless DMX Upgrade-Kit



Die Wireless DMX Upgrade-Kits sollten NUR von einem qualifizierten Techniker installiert werden.



Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Vorderseite

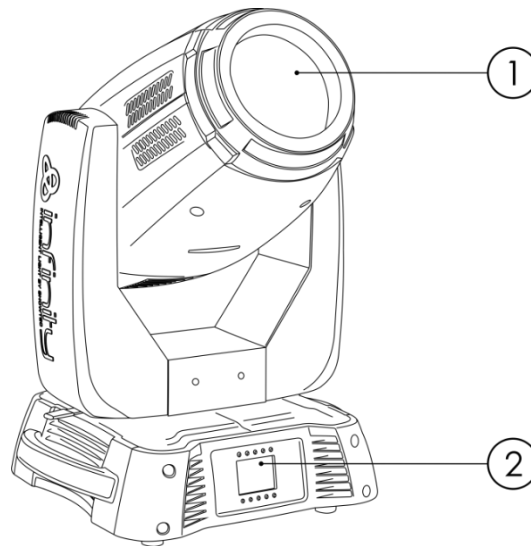


Abb. 01

- 01) Linse
- 02) LCD-Display + Steuerungstasten

Rückseite

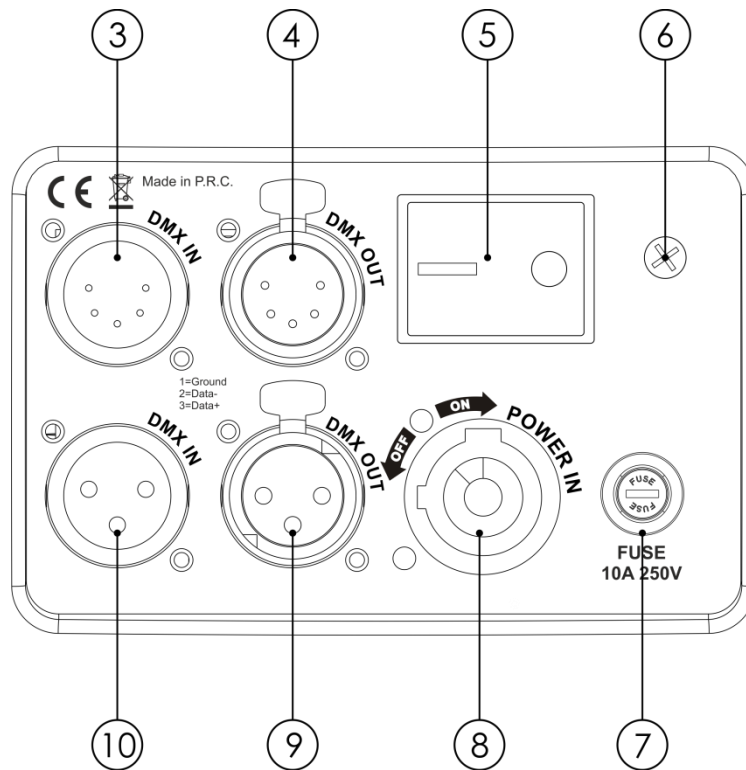


Abb. 02

- 03) 5-poliger DMX-Eingang
- 04) 5-poliger DMX-Ausgang
- 05) Netzschalter (EIN/AUS)
- 06) Erde
- 07) Sicherung F10AL/250V
- 08) Powercon Netzeingang 100-240V
- 09) 3-poliger DMX-Ausgang
- 10) 3-poliger DMX-Eingang

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Infinity iB-16R. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Installation der Lampe

Der Infinity iB-16R verwendet Osram Sirius HRI 330W X8 Lampen (Bestellnr. 81017), wie sie von allen gängigen Herstellern angeboten werden. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Lampen. In Zukunft werden eventuell neue Versionen angeboten, die andere Lampen verwenden. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, bevor Sie eine Lampe ersetzen.

Ersetzen Sie die Lampen, wenn sie beschädigt oder durch Hitze verformt sind.

Es dürfen keine Lampen mit einer höheren Wattzahl verwendet werden! Diese Lampen erzeugen Temperaturen, für die das Gerät nicht ausgelegt ist.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Lesen Sie sich immer die Sicherheitshinweise durch, die mit der Lampe geliefert werden.

Wenn Sie die Lampen mit öligen Händen anfassen, wird deren Lebensdauer beeinträchtigt. (Wenn Sie das Glas der Glühbirne berühren, wischen Sie es mit einem sauberen, fusselfreien Tuch und Reinigungsalkohol ab.)

Lesen Sie sich immer die Sicherheitshinweise am Anfang dieses Handbuchs durch, bevor Sie eine Lampe ersetzen!!!



Lassen Sie die Lampe 20 Minuten lang abkühlen, bevor Sie sie ersetzen.



Vorgehen:

- 01) Lösen Sie die 4 Schrauben (A, B, C, D) auf der Gehäuseoberseite.
- 02) Entfernen Sie die Abdeckung. Stellen Sie sicher, dass es sich um die richtige Seite handelt. Auf der Oberseite sollte sich der Ventilator für die Kühlung befinden.
- 03) Lösen Sie die 2 Schrauben (E, F) auf der Rückseite des Gehäuses.
- 04) Entnehmen Sie vorsichtig das kleine Metallgehäuse auf der Rückseite.
- 05) Ziehen Sie vorsichtig die zwei schwarzen Kabel von der Lampe ab.
- 06) Sie haben nun freie Sicht auf die Lampe in ihrer Fassung.
- 07) Drücken Sie die Lampe mit ein wenig Kraft nach unten (roter Pfeil). Die Oberseite der Lampe rutscht nun aus der Fassung. Kippen Sie die Lampe vorsichtig an und entnehmen Sie sie.
- 08) Achten Sie bei der Installation einer neuen Lampe darauf, dass sie wie abgebildet positioniert wird.
- 09) Lesen Sie Gebrauchsanweisung der Lampe. Berühren Sie nicht das Glühbirnglas (siehe Abb. 03). Wenn Sie die Lampen mit öligen Händen anfassen, wird deren Lebensdauer beeinträchtigt. (Wenn Sie das Glas der Glühbirne berühren, wischen Sie es mit einem sauberen, fusselfreien Tuch und Reinigungsalkohol ab.)
- 10) Stecken Sie die Lampe in die Lampenfassung. Sie können den Abstand der Lampe zur Linse mit den 2 Schrauben (G, H) über der Lampe einstellen.
- 11) Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder an und ziehen Sie die Schrauben gut fest.

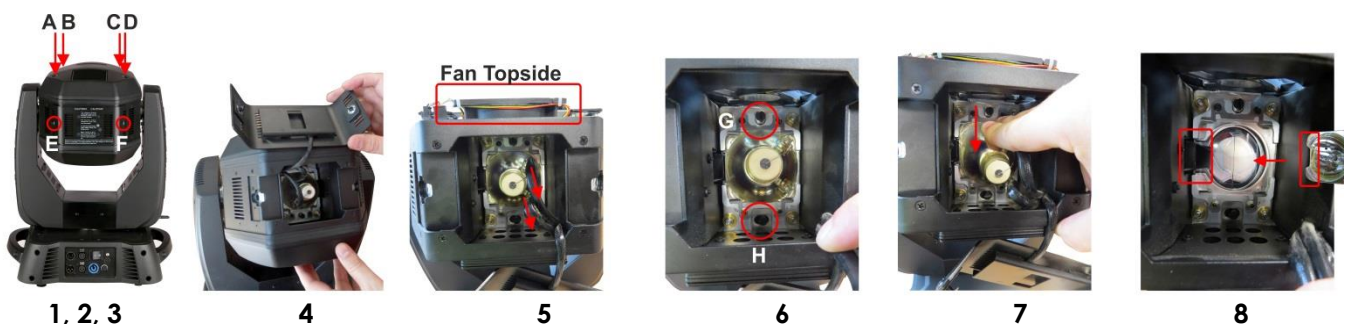


Abb. 03

Lampeneinstellung

Sie können die Position der Lampe mit den 2 Schrauben G, H einstellen. Die Lampenposition wurde bereits bei der Herstellung eingestellt. Da die verwendbaren Lampen von Hersteller zu Hersteller verschieden sind, ist es mitunter nötig, die Position neu einzustellen. Sie sollten die Lampe neu justieren, wenn das Licht im Lichtstrahl beispielsweise nicht gleichmäßig verteilt ist. Schalten Sie die Lampe ein und richten Sie den Lichtstrahl auf eine ebene Oberfläche (z. B. eine Wand). Der optimale Abstand von der Lampe zur Linse wurde bereits während der Installation eingestellt. Sie müssen nur den „Hotspot“ (also die hellste Stelle des Strahls) zentrieren. Falls der Hotspot zu hell ist, können Sie die Helligkeit verringern, indem Sie die Lampe näher an den Reflektor bringen. Drehen Sie zudem alle Schrauben, bis das Licht gleichmäßig verteilt ist. Falls das Licht an den Rändern des Strahls heller als in der Mitte erscheint, befindet sich die Lampe zu dicht am Reflektor. Entfernen Sie die Lampe in diesem Fall vom Reflektor, bis das Licht gleichmäßig verteilt ist und der Lichtstrahl hell genug erscheint.

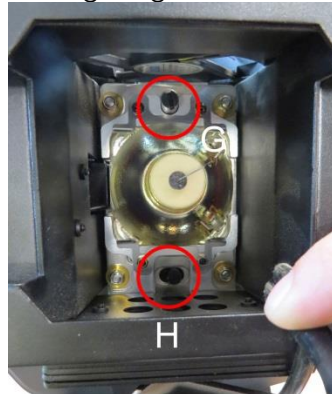


Abb. 04

Verriegeln/Entriegeln des Moving Head

Sie können den Moving Head **verriegeln**, indem Sie den horizontalen Verriegelungsstift nach links (**Pan**) oder den vertikalen Verriegelungsstift nach oben (**Tilt**) schieben (**Rote Pfeile**). Sie können den Moving Head **entriegeln**, indem Sie den horizontalen Verriegelungsstift nach rechts (**Pan**) oder den vertikalen Verriegelungsstift nach unten (**Tilt**) schieben (**Grüne Pfeile**).



Abb. 05

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum empfohlenen Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt. Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.



ACHTUNG! GEFAHR!!!

Richten Sie den Lichtstrahl niemals auf Menschen, Tiere oder Gegenstände.
Das führt zu schweren Verbrennungen und/oder Sachschäden!!!



Steuerungsmodi

- Es gibt 3 Modi:
- Selbstständiger Modus
 - Master/Slave
 - DMX-512 (26CH, 31CH)

Ein Infinity (selbstständiger Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 03) Der Infinity funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist.
Siehe Seite 18-23 für mehr Informationen über den selbstständigen Modus.

Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verbinden Sie den Infinity mit einem 3/5-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



- 01) Erde
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 03) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 06 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
Mit dem Mastergerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 19-24 beschrieben zur Verfügung. Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können und dann alle Slavegeräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

Mehrere Infinitys (Master/Slave-Steuerung)

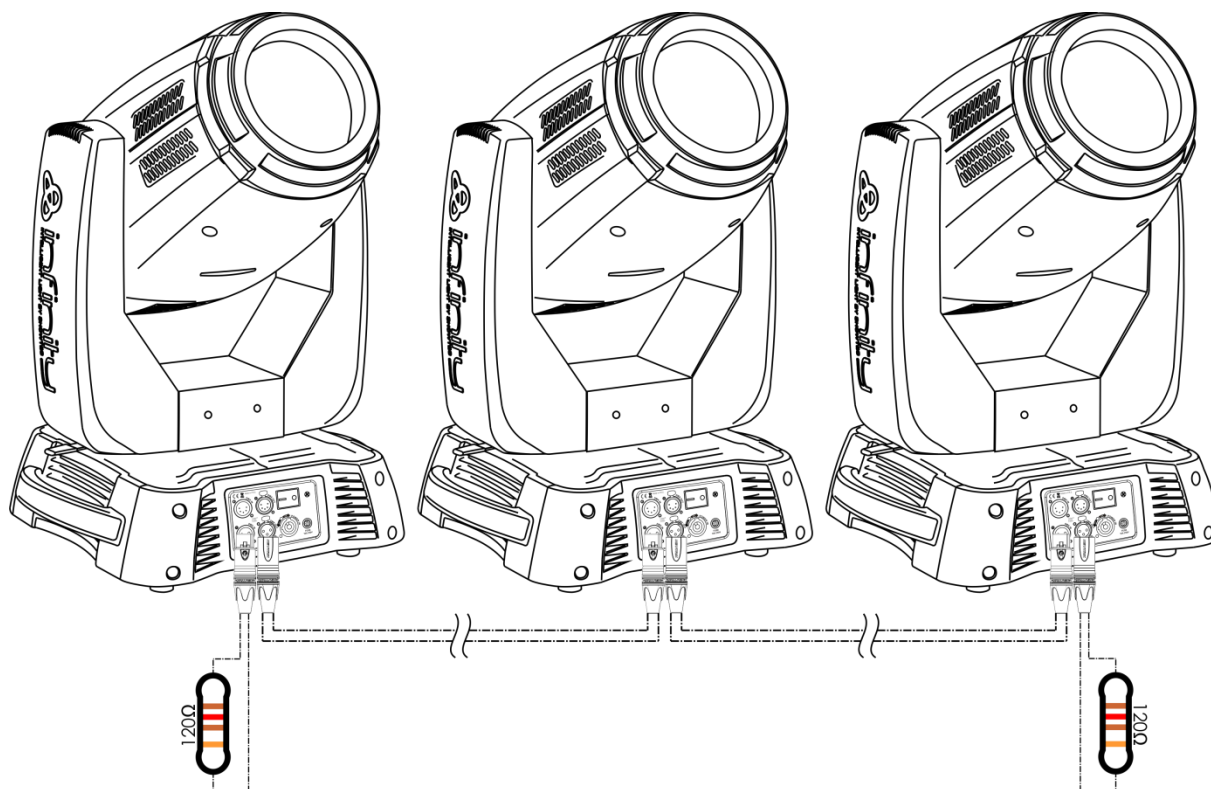


Abb. 06

Mehrere Infinitys (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlcht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie den Infinity und andere Geräte mit einem 3/5-poligen XLR-Kabel.



- 04) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 07 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 05) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Powercon-Anschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Mehrere Infinitys (DMX-Setup)

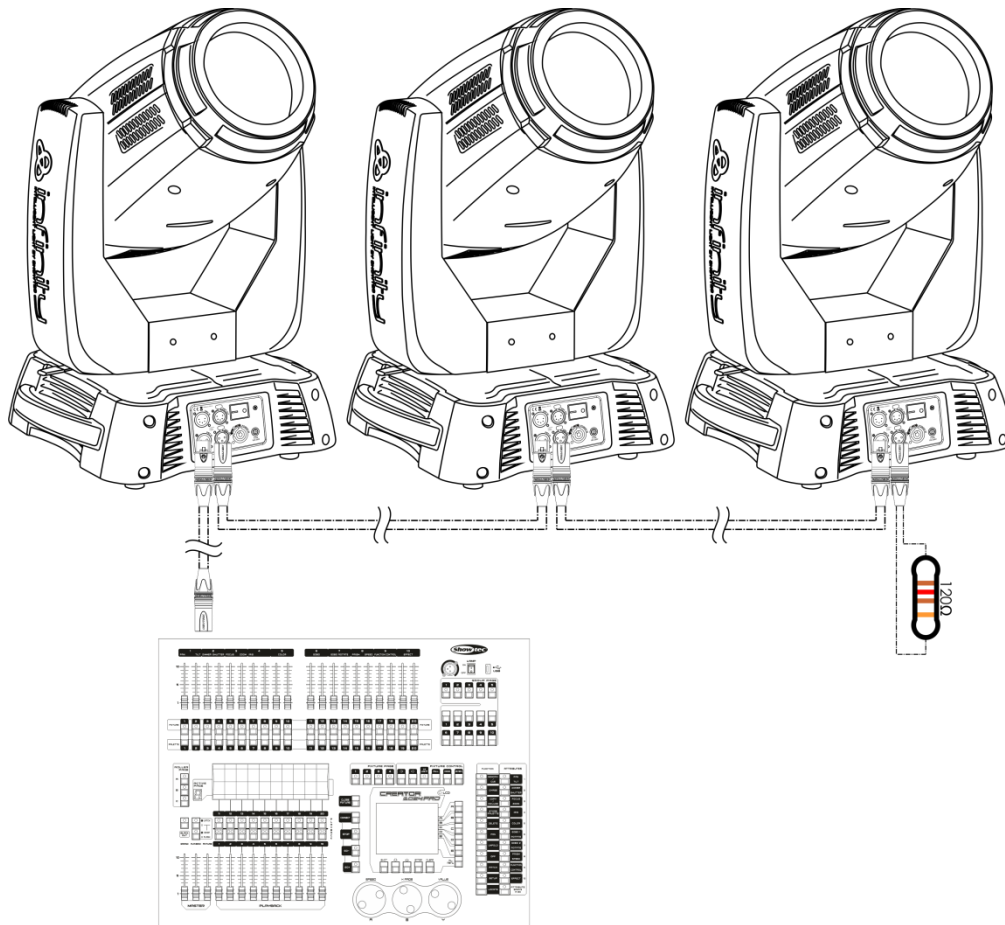


Abb. 07

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter
Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Infinities an einem Netzkabel @ 110V: 2 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Infinities an einem Netzkabel @ 240V: 4 Geräte

Datenverkabelung

Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel FL08 DMX/AES-EBU, XLR/M 5-pin > XLR/F 5-pin. **Bestellnummer** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- DAP Audio DMX-Adapter: 5-polig/3-polig. **Bestellnummer** FLA29.
- DAP Audio DMX-Adapter: 3-polig/5-polig. **Bestellnummer** FLA30.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 3-polig. **Bestellnummer** FLA42.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 5-polig. **Bestellnummer** FLA43.

Bedienfeld

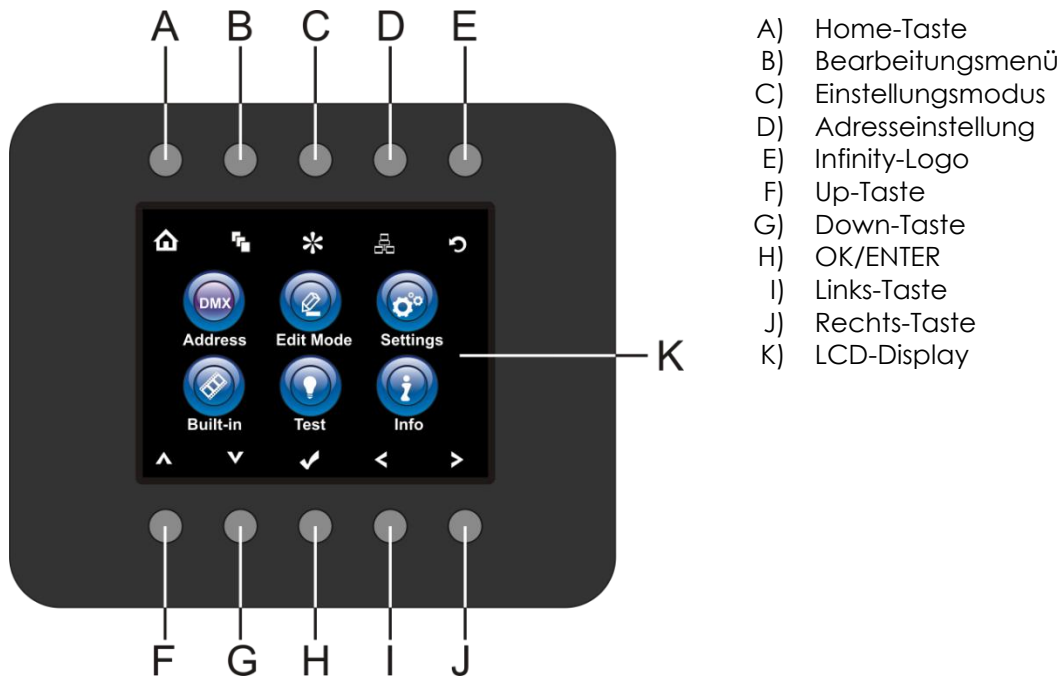


Abb. 08

Kontrollmodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Infinity vom Controller gesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **31** Kanäle hat.

Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Infinities verwenden.

Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Infinity **1(001)** sein. Die DMX-Adresse des zweiten Infinity sollte **1+31=32 (032)** und die DMX-Adresse des dritten Infinity sollte **32+31=63 (063)** sein, etc.

Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt gesteuert werden kann.

Wenn zwei oder mehreren Infinities ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

Steuerung:

Nachdem Sie allen Infinities eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Lichtpult steuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt der Infinity automatisch, ob er DMX-512-Daten empfängt. Die „LED“ des Bedienfelds blinkt nur, wenn über den DMX-Eingang Daten empfangen werden.

Es könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Geräts angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.



Display aus nach 40 Sekunden



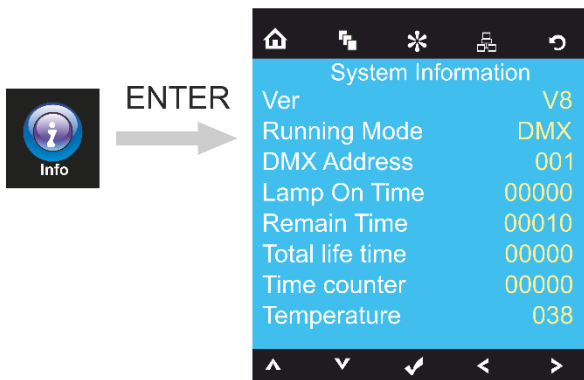
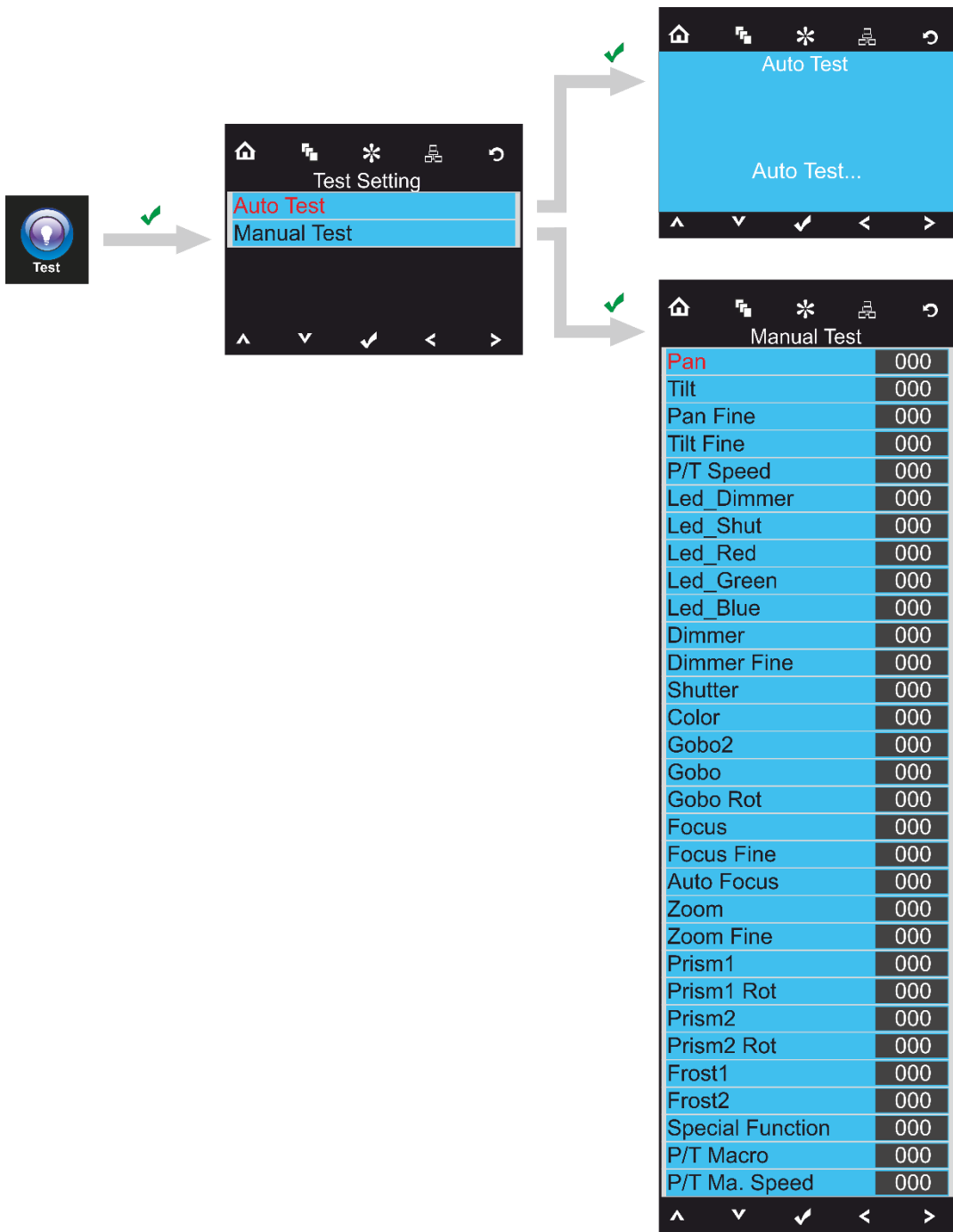
Wenn 40 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert.

Drücken Sie eine der oben beschriebenen Menütasten, um das Display zu aktivieren.

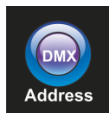
Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht





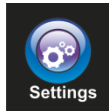
Hauptmenü-Optionen



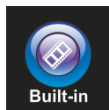
DMX-Adresse



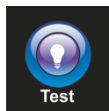
Bearbeitungsmodus



Einstellungsmenü



Voreingestellte Programme



Testmodus



Info



Home



Up



Bearbeitungsmenü



Down



Einstellungsmodus



OK



Adresseinstellung



Links



Infinity-Logo



Rechts















ACHTUNG! GEFAHR!!!

Richten Sie den Lichtstrahl niemals auf Menschen, Tiere oder Gegenstände.
Das führt zu schweren Verbrennungen und/oder Sachschäden!!!



1. DMX-Adresszuweisung

In diesem Menü können Sie die DMX-Adresse zuweisen.




- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Sie können nun die DMX-Einstellungen des Geräts vornehmen.
- 03) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen. Sie können zwischen 512 verschiedenen DMX-Adressen wählen.
- 04) Wählen Sie mit   und/oder   die gewünschte Adresse von **001** ^{Up/Down} **512** aus.
- 05) Wenn Sie die gewünschte DMX-Adresse eingestellt haben, drücken Sie , um die Einstellungen zu speichern.

2. Bearbeitungsmodus

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.


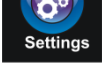

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen. Sie können einen der 3 verfügbaren Modi wählen.
- 03) Aktivieren Sie den gewünschten Modus mit  :

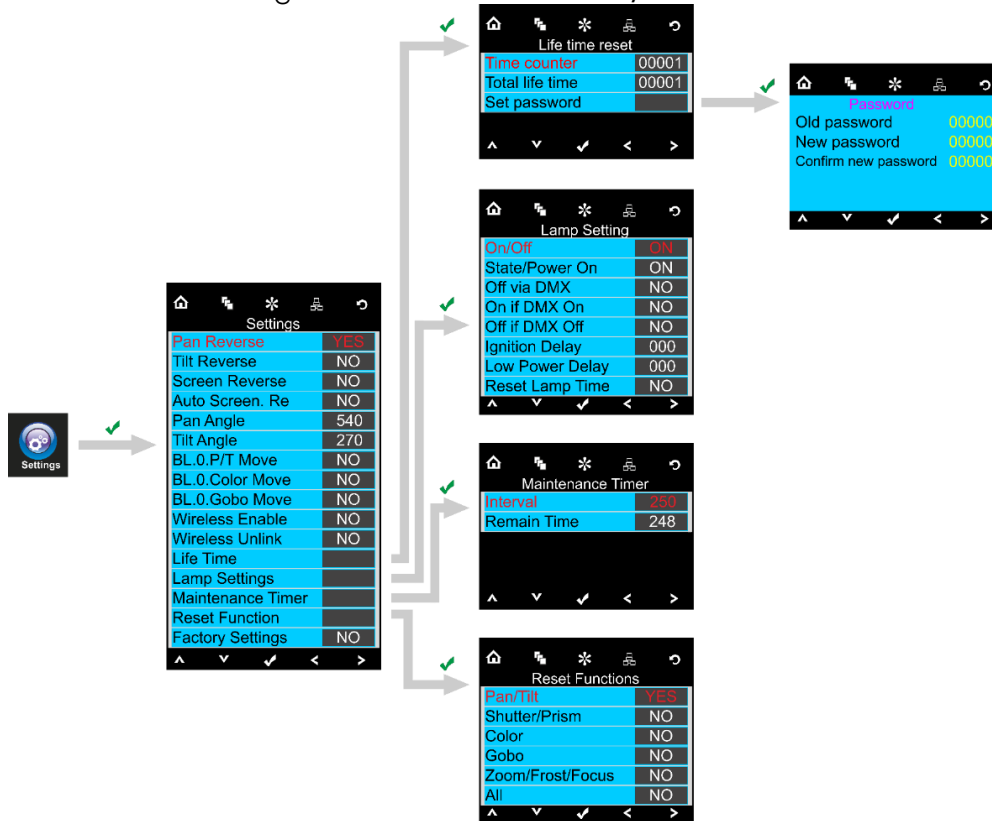
DMX MODE 26(CH)	YES
DMX MODE 31(CH)	NO
MASTER MODE	NO



- 04) Stellen Sie den Wert des gewünschten Modus dann mit   von NO auf YES.
- 05) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.
- 06) Wenn Sie das Gerät in den Mastermodus versetzen, folgen alle verbundenen Slave-Geräte den Vorgaben des Mastergeräts.
- 07) Wenn Sie das Gerät in den Slavemodus versetzen, reagiert es wie das Mastergerät.

3. Einstellungsmenü

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.










- 01) Drücken Sie  und wählen Sie dann  aus.
- 02) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen. Sie können 16 verschiedene Modi auswählen. Wählen Sie den gewünschten Modus mit **UP/DOWN** aus:



- 03) Stellen Sie den Wert des gewünschten Modus dann mit   von NO auf YES.
- 04) Einige Menüs haben mehr Optionen als die übliche YES- und NO-Auswahl:
- Pan Angle (Pan-Winkel): 540°, 360°, 180°
 - Tilt Angle (Tilt-Winkel): 270°, 180°, 90°

3.1. Lebensdauer

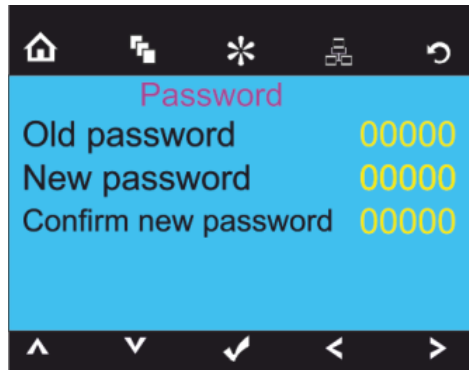
Mit diesem Menü können Sie die die Zähler des Geräts zurücksetzen.





- 01) Wählen Sie mit   „Life Time“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Wählen Sie mit   eine der 3 verfügbaren Reset-Optionen aus:
- Time Counter (der Zeitähler wird zurückgesetzt)
 - Total Life Time (der Zeitähler der Betriebszeit wird zurückgesetzt)
 - Passwort einstellen
- 03) Wenn Sie „Time Counter“ oder „Total Life Time“ auswählen, müssen Sie  drücken, um das Auswahlmenü zu öffnen.
- 04) Wählen Sie mit   YES oder NO aus. Drücken Sie  zur Bestätigung.

3.1.1. Passwort einstellen

In diesem Menü können Sie ein neues Passwort für das Gerät einstellen.




- 01) Wählen Sie mit   „Set Password“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Daraufhin erscheint dieser Bildschirm:







- 03) Wählen Sie mit   das Zeichen aus, das Sie bearbeiten möchten.
- 04) Drücken Sie  , um die Werte einzustellen.

3.2. Lampeneinstellungen

In diesem Menü können Sie die Lampeneinstellungen vornehmen.




- 01) Wählen Sie mit   „Lamp Settings“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 02) Sie können nun die folgenden Optionen einstellen:

- ON/OFF (Einstellen, ob die Lampe beim Einschalten EIN/AUS (ON/OFF) sein soll)
- STATE/POWER ON (Einstellen, ob die Lampe EIN (ON) sein soll, sobald sie Strom erhält)
- OFF VIA DMX (Einschalten (ON) der Lampe über DMX)
- ON IF DMX ON (Einschalten (ON) der Lampe, wenn ein DMX-Signal empfangen wird)
- OFF IF DMX OFF (Ausschalten (OFF) der Lampe, wenn kein DMX-Signal empfangen wird)
- IGNITION DELAY (0-255, Einschaltungsverzögerung der Lampe)
- LOW POWER DELAY (0-255, Verzögerung bei geringer Leistung)
- RESET LAMP TIME (YES/NO, Lampenzeit zurücksetzen)

- 03) Drücken Sie , wenn Sie die gewünschte Option ausgewählt haben, um mit der Bearbeitung zu beginnen.
- 04) Wählen Sie mit   YES oder NO aus und drücken Sie erneut , um die Auswahl zu bestätigen.



3.3. Maintenance Timer

Mit diesem Menü können Sie die die Zähler des Geräts zurücksetzen.

- 01) Wählen Sie mit   „Maintenance Timer“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.

- 02) Wählen Sie mit   eine der 2 Optionen aus:
 - INTERVAL (0-250, Wartungsintervall)
 - REMAIN TIME (NO-RESET, Countdown)

- 03) Wenn Sie „Interval“ auswählen, müssen Sie  drücken, um das Auswahlmenü zu öffnen.

- 04) Drücken Sie  , um das Wartungsintervall einzustellen. Der Einstellungsbereich geht von 0 bis 250.

- 05) Drücken Sie  zur Bestätigung.

- 06) Wenn Sie „Remain Time“ oder auswählen, müssen Sie  drücken, um das Auswahlmenü zu öffnen.



- 07) Stellen Sie mit   die verbleibende Zeit auf No/Reset.

08) Drücken Sie  zur Bestätigung.

3.4. Zurücksetzen

Mit diesem Menü können Sie die Einstellungen des Geräts zurücksetzen.


01) Wählen Sie im Menü „Settings“ mit   „Reset Function“ aus und drücken Sie , um das Menü zu öffnen.

02) Wählen Sie mit   eine der 6 Optionen aus:

- PAN/TILT (Pan/Tilt zurücksetzen)
- SHUTTER/PRISM (Shutter/Prisma zurücksetzen)
- COLOR (Farbe zurücksetzen)
- GOBO (Goborad zurücksetzen)
- ZOOM/FROST/FOCUS (Zoom/Frost/Fokuseffekt zurücksetzen)
- ALL (alle Einstellungen zurücksetzen)


03) Drücken Sie , wenn Sie die gewünschte Option ausgewählt haben, um mit der Bearbeitung zu beginnen.

04) Wählen Sie mit   YES oder NO aus.

05) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.

4. Voreingestellte Programme

In diesem Menü können Sie das gewünschte voreingestellte Programm auswählen.




01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.

02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.

03) Wählen Sie mit   das gewünschte voreingestellte Programm aus.






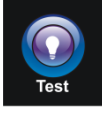




Program Number 0	YES
Program Number 1	NO
Program Number 2	NO
Program Number 3	NO
Program Number 4	NO
Program Number 5	NO
Program Number 6	NO
Program Number 7	NO
Program Number 8	NO
Program Number 9	NO

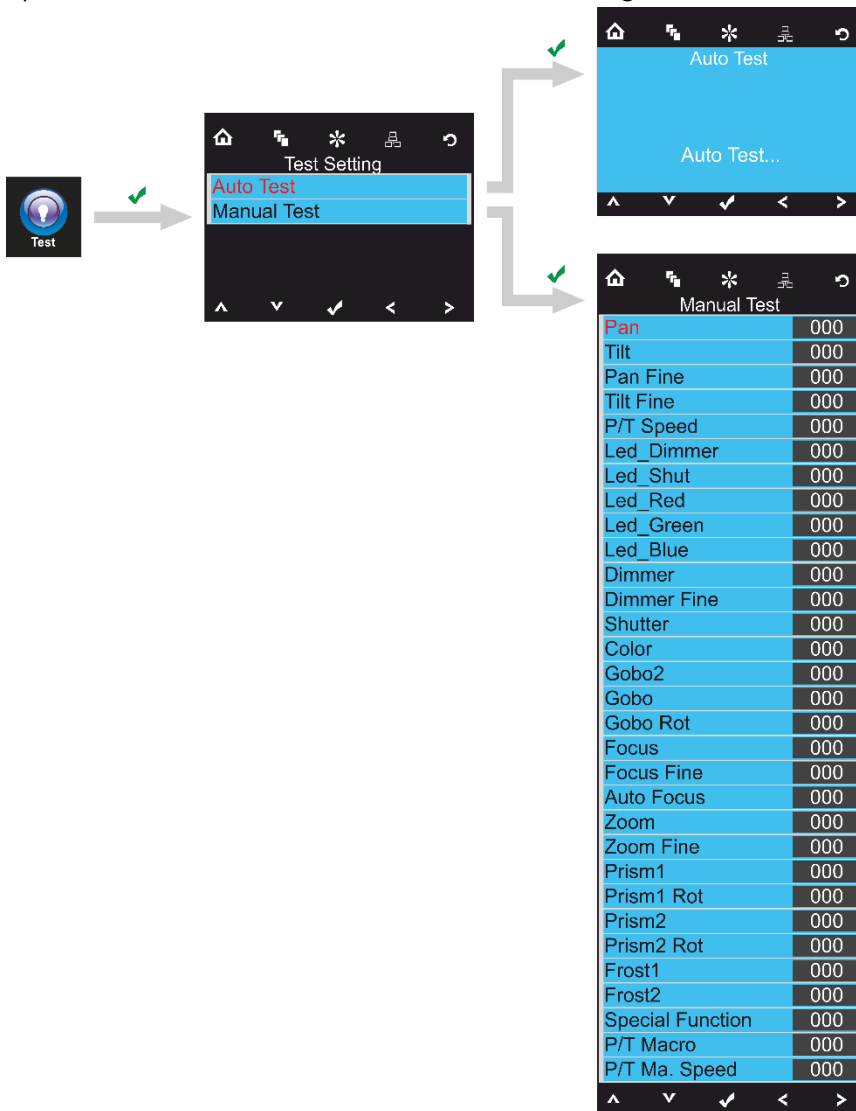
04) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.







05) Wählen Sie mit   YES oder NO aus und drücken Sie , um das gewünschte voreingestellte Programm zu aktivieren.

5. Testmenü

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit   einen der 2 Modi aus:
 - AUTO TEST
 - MANUAL TEST
- 04) Drücken Sie , um die Auswahl zu bestätigen.

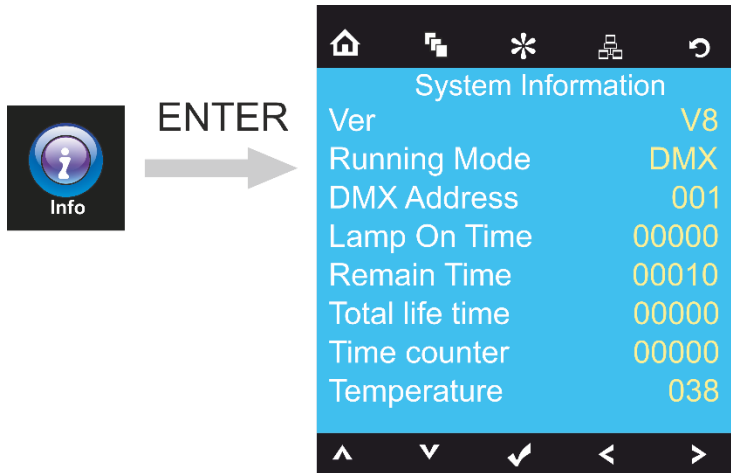


- 05) Wenn Sie „Auto Test“ auswählen, testet das Gerät automatisch alle seine Funktionen.
- 06) Wenn Sie „Manual Test“ auswählen, müssen Sie nun mit   die gewünschte Option auswählen.
- 07) Drücken Sie , um den Bearbeitungsmodus aufzurufen.
- 08) Stellen Sie mit   einen Wert zwischen 0 und 255 ein.
- 09) Drücken Sie nach der Einstellung der gewünschten Werte auf , um die Änderungen zu speichern und die Funktion zu testen.

6. Systeminformationen

Mit diesem Menü können Sie den gewünschten Modus einstellen.

- 01) Drücken Sie  oder    , um  auszuwählen.
- 02) Drücken Sie , um das Menü zu öffnen.
- 03) Daraufhin erscheint dieser Bildschirm:



- 04) Sie können nun den Status des Geräts überwachen.

DMX-Kanäle

26 Kanäle

Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 – Pan-Feineinstellung 16 Bit

Kanal 4 – Tilt-Feineinstellung 16 Bit

Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit

0-255 Von schnell nach langsam

Kanal 6 – Ringdimmer (⚠ CH7 muss zwischen 4-255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Lichtintensität von dunkel nach hell



Kanal 7 – Ring-Shutter/Stroboskop (⚠ CH6 muss geöffnet sein ⚠)

0-3	Geschlossen
4-7	Shutter geöffnet
8-76	Stroboskop, von langsam nach schnell
77-145	Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
146-215	Zufälliger Stroboskopeneffekt, von langsam nach schnell
216-255	Shutter geöffnet

Kanal 8 – Ring Rot (⚠️ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠️)

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 9 – Ring Grün (⚠️ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠️)

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 10 – Ring Blau (⚠️ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠️)

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 11 – Masterdimmer

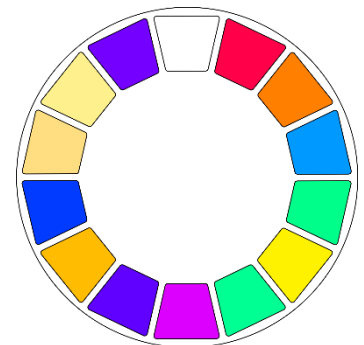
0-255 Lichtintensität von AUS bis volle Leistung

Kanal 12 – Shutter/Stroboskop (⚠️ CH11 muss geöffnet sein ⚠️)

0-7 Geschlossen
 8-15 Shutter geöffnet
 16-131 Stroboskop, von langsam nach schnell
 132-167 Schnelles Ausblenden/langsames Einblenden, von langsam nach schnell
 168-203 Schnelles Einblenden/langsames Ausblenden, von langsam nach schnell
 204-239 Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
 240-247 Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell
 248-255 Shutter geöffnet

Kanal 13 – Farbrad (⚠️ CH11 und CH12 müssen geöffnet sein ⚠️)

0-3 Geöffnet (Weiß)
 4-7 Rot
 8-11 Orange
 12-15 Zyan
 16-19 Harlekin-Grün
 20-23 Gelb
 24-27 Waldgrün
 28-31 Magenta
 32-35 Marinblau
 36-39 Gelb
 40-43 CTB
 44-47 Full CTO
 48-51 ½ CTO
 52-59 UV
 60-71 Geöffnet (Weiß)/ Rot
 72-80 Rot/Orange
 81-89 Orange/Zyan
 90-98 Zyan/Harlekin-Grün
 99-107 Harlekin-Grün/Gelb
 108-116 Gelb/Waldgrün
 117-125 Waldgrün/Magenta
 126-134 Magenta/Marinblau
 135-143 Marinblau/Gelb
 144-153 Gelb/CTB
 154-162 CTB/Full CTO
 163-171 Full CTO/½ CTO
 172-180 ½ CTO/UV
 181-187 UV/Geöffnet (Weiß)
 188-219 Farbfluss gegen den Uhrzeigersinn (CCW), von schnell nach langsam

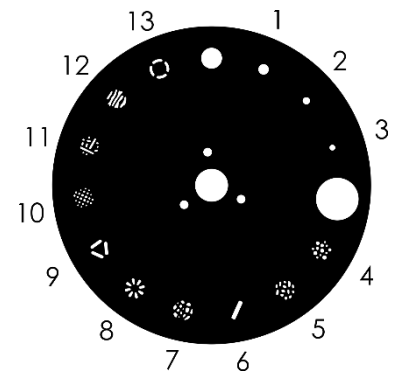


220-223	Stopp
224-255	Farbfluss im Uhrzeigersinn (CW), von langsam nach schnell

Kanal 14 – Statisches Goborad

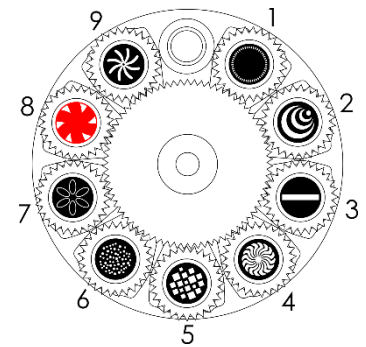
(⚠ CH11 und CH12 müssen geöffnet sein ⚠)

0-3	Offen
4-6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16-18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34-36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-59	Offen
60-63	Statischer Gobo-Shakeeffekt 1, von langsam nach schnell
64-67	Statischer Gobo-Shakeeffekt 2, von langsam nach schnell
68-71	Statischer Gobo-Shakeeffekt 3, von langsam nach schnell
72-75	Statischer Gobo-Shakeeffekt 4, von langsam nach schnell
76-79	Statischer Gobo-Shakeeffekt 5, von langsam nach schnell
80-83	Statischer Gobo-Shakeeffekt 6, von langsam nach schnell
84-87	Statischer Gobo-Shakeeffekt 7, von langsam nach schnell
88-91	Statischer Gobo-Shakeeffekt 8, von langsam nach schnell
92-95	Statischer Gobo-Shakeeffekt 9, von langsam nach schnell
96-99	Statischer Gobo-Shakeeffekt 10, von langsam nach schnell
100-103	Statischer Gobo-Shakeeffekt 11, von langsam nach schnell
104-107	Statischer Gobo-Shakeeffekt 12, von langsam nach schnell
108-111	Statischer Gobo-Shakeeffekt 13, von langsam nach schnell
112-127	Offen
128-189	Gobofluss gegen den Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
190-193	Stopp
194-255	Gobofluss im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell



Kanal 15 – Rotierendes Goborad

(⚠️ CH11 und CH12 müssen geöffnet sein ⚠️)



0	Keine Funktion
1-5	Offen
6-11	Gobo 1
12-17	Gobo 2
18-23	Gobo 3
24-29	Gobo 4
30-35	Gobo 5
36-41	Gobo 6
42-47	Gobo 7
48-53	Gobo 8
54-63	Gobo 9
64-73	Rotierendes Gobo 9, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
74-79	Rotierendes Gobo 8, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
80-85	Rotierendes Gobo 7, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
86-91	Rotierendes Gobo 6, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
92-97	Rotierendes Gobo 5, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
98-103	Rotierendes Gobo 4, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
104-109	Rotierendes Gobo 3, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
110-115	Rotierendes Gobo 2, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
116-121	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 1, von langsam nach schnell
122-127	Offen
128-191	Drehung im Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt, von langsam nach schnell
192-255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt von langsam nach schnell

Kanal 16 – Goborotation (⚠️ CH15 muss zwischen 6-121 eingestellt sein ⚠️)

0-63	Gobo-Indexierung
64-147	Goborotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
148-231	Goborotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
232-255	Gobo-Bounce, von kurzen schnellen Bounces zu längerer Drehung

Kanal 17 – Fokus

0-255	Motorisierter Fokus, von klein zu groß
-------	--

Kanal 18 – Autofokus

0-10	Keine Funktion
11-255	Autofokus EIN

Befolgen Sie diese Schritte, damit der Autofokus ordnungsgemäß funktioniert:

- 01) Stellen Sie **CH18** zwischen **11-255** ein.
- 02) Stellen Sie **CH19** auf **255**.
- 03) Fokussieren Sie die Abbildung mit **CH17**.
- 04) Wenn Sie nun **CH19** einstellen, wird der Autofokus ebenfalls eingestellt.



Hinweis: Bereich des Autofokus: 15-20 Meter.

Kanal 19 - Zoom

0-255 Zoomeinstellung, von groß zu klein

Kanal 20 - Prisma 1 (5-fach)

0-4 Keine Funktion

5-255 Prismaeffekt EIN

Kanal 21 – Rotation Prisma 1 (⚠ CH20 muss zwischen 5-255 eingestellt sein ⚠)

0-127 Prismaindexierung

128-189 Prismarotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam

190-193 Stopp

194-255 Prismarotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 22 - Prisma 2 (8-fach)

0-4 Keine Funktion

5-255 Prismaeffekt EIN

Kanal 23 – Rotation Prisma 2 (⚠ CH22 muss zwischen 5-255 eingestellt sein ⚠)

0-127 Prismaindexierung

128-189 Prismarotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam

190-193 Stopp

194-255 Prismarotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 24 - Frost

0-255 Frosteffekt, von OFF zu FULL

Kanal 25 - Strahlbeugung

0-7 Keine Funktion

8-255 Strahlbeugung EIN

Kanal 26 - Funktionen

0-29 Keine Funktion

30-39 Normaler Dim-Modus

40-49 Linearer Dim-Modus

50-59 Schneller X/Y-Modus, nach 3 Sekunden

60-69 Normaler X/Y-Modus, nach 3 Sekunden

70-79 Blackout während Pan/Tilt-Bewegung, nach 3 Sekunden

80-89 Kein Blackout während Pan/Tilt-Bewegung, nach 3 Sekunden

90-99 Farbrad-Blackout während Farbrad-Bewegung, nach 3 Sekunden

100-109 Kein Farbrad-Blackout während Farbrad-Bewegung, nach 3 Sekunden

110-119 Goborad-Blackout während Goborad-Bewegung, nach 3 Sekunden

120-129 Kein Goborad-Blackout während Goborad-Bewegung, nach 3 Sekunden

130-139 Lampe ein

140-149 Pan/Tilt zurücksetzen, nach 3 Sekunden

150-159 Farbraddrehung zurücksetzen, nach 3 Sekunden

160-169 Gobodrehung zurücksetzen, nach 3 Sekunden

170-179 Shutter/Prisma zurücksetzen, nach 3 Sekunden

180-189 Keine Funktion

190-199 Frosteffekt/Fokus/Zoom zurücksetzen, nach 3 Sekunden

200-209 Alles zurücksetzen, nach 3 Sekunden

210-219 Pan/Tilt/Farbrad/Goborad-Blackout, nach 3 Sekunden

220-229 Kein Pan/Tilt/Farbrad/Goborad-Blackout, nach 3 Sekunden

230-239 Lampe aus

240-247 X/Y-Glättung EIN

248-255 X/Y-Glättung AUS

31 Kanäle

Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Schieberegler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen. Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte). Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 – Pan-Feineinstellung 16 Bit

Kanal 4 – Tilt-Feineinstellung 16 Bit

Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit

0-255 Von schnell nach langsam

Kanal 6 – Ringdimmer (⚠ CH7 muss zwischen 4-255 eingestellt sein ⚠)

0-255 Lichtintensität von dunkel nach hell



Kanal 7 – Ring-Shutter/Stroboskop (⚠ CH6 muss geöffnet sein ⚠)

0-3 Geschlossen
 4-7 Shutter geöffnet
 8-76 Stroboskop, von langsam nach schnell
 77-145 Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
 146-215 Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell
 216-255 Shutter geöffnet

Kanal 8 – Ring Rot (⚠ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Rotanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 9 – Ring Grün (⚠ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Grünanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 10 – Ring Blau (⚠ CH6-7 müssen geöffnet sein ⚠)

0-255 Schrittweise Blauanpassung, von dunkel nach max. Helligkeit



Kanal 11 – Masterdimmer

0-255 Lichtintensität von AUS bis volle Leistung

Kanal 12 – Feindimmung

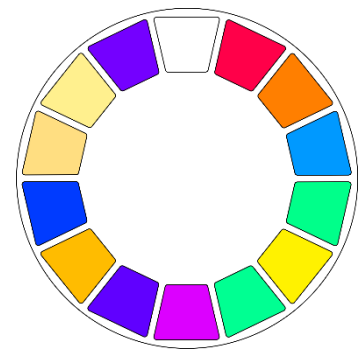
0-255 Lichtintensität von AUS bis volle Leistung

Kanal 13 – Shutter/Stroboskop (⚠ CH11 muss geöffnet sein ⚠)

0-7 Geschlossen
 8-15 Shutter geöffnet
 16-131 Stroboskop, von langsam nach schnell
 132-167 Schnelles Ausblenden/langsames Einblenden, von langsam nach schnell
 168-203 Schnelles Einblenden/langsames Ausblenden, von langsam nach schnell
 204-239 Pulsierendes Stroboskop, von langsam nach schnell
 240-247 Zufälliger Stroboskopeffekt, von langsam nach schnell
 248-255 Shutter geöffnet

Kanal 14 – Farbrad (⚠️ CH11 und CH13 müssen geöffnet sein ⚠️)

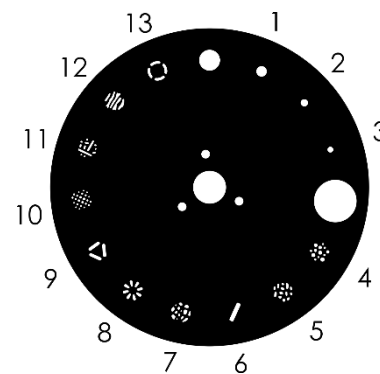
0-3	Geöffnet (Weiß)
4-7	Rot
8-11	Orange
12-15	Zyan
16-19	Harlekin-Grün
20-23	Gelb
24-27	Waldgrün
28-31	Magenta
32-35	Marinblau
36-39	Gelb
40-43	CTB
44-47	Full CTO
48-51	½ CTO
52-59	UV
60-71	Geöffnet (Weiß)/ Rot
72-80	Rot/Orange
81-89	Orange/Zyan
90-98	Zyan/Harlekin-Grün
99-107	Harlekin-Grün/Gelb
108-116	Gelb/Waldgrün
117-125	Waldgrün/Magenta
126-134	Magenta/Marinblau
135-143	Marinblau/Gelb
144-153	Gelb/CTB
154-162	CTB/Full CTO
163-171	Full CTO/½ CTO
172-180	½ CTO/UV
181-187	UV/Geöffnet (Weiß)
188-219	Farbfluss gegen den Uhrzeigersinn (CCW), von schnell nach langsam
220-223	Stopp
224-255	Farbfluss im Uhrzeigersinn (CW), von langsam nach schnell



Kanal 15 – Statisches Goborad

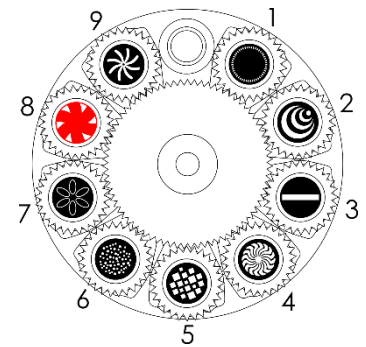
(⚠ CH11 und CH13 müssen geöffnet sein ⚠)

0-3	Offen
4-6	Gobo 1
7-9	Gobo 2
10-12	Gobo 3
13-15	Gobo 4
16-18	Gobo 5
19-21	Gobo 6
22-24	Gobo 7
25-27	Gobo 8
28-30	Gobo 9
31-33	Gobo 10
34-36	Gobo 11
37-39	Gobo 12
40-42	Gobo 13
43-59	Offen
60-63	Statischer Gobo-Shakeeffekt 1, von langsam nach schnell
64-67	Statischer Gobo-Shakeeffekt 2, von langsam nach schnell
68-71	Statischer Gobo-Shakeeffekt 3, von langsam nach schnell
72-75	Statischer Gobo-Shakeeffekt 4, von langsam nach schnell
76-79	Statischer Gobo-Shakeeffekt 5, von langsam nach schnell
80-83	Statischer Gobo-Shakeeffekt 6, von langsam nach schnell
84-87	Statischer Gobo-Shakeeffekt 7, von langsam nach schnell
88-91	Statischer Gobo-Shakeeffekt 8, von langsam nach schnell
92-95	Statischer Gobo-Shakeeffekt 9, von langsam nach schnell
96-99	Statischer Gobo-Shakeeffekt 10, von langsam nach schnell
100-103	Statischer Gobo-Shakeeffekt 11, von langsam nach schnell
104-107	Statischer Gobo-Shakeeffekt 12, von langsam nach schnell
108-111	Statischer Gobo-Shakeeffekt 13, von langsam nach schnell
112-127	Offen
128-189	Gobofluss gegen den Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam
190-193	Stopp
194-255	Gobofluss im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell



Kanal 16 – Rotierendes Goborad

(⚠️ CH11 und CH13 müssen geöffnet sein ⚠️)



0	Keine Funktion
1-5	Offen
6-11	Gobo 1
12-17	Gobo 2
18-23	Gobo 3
24-29	Gobo 4
30-35	Gobo 5
36-41	Gobo 6
42-47	Gobo 7
48-53	Gobo 8
54-63	Gobo 9
64-73	Rotierendes Gobo 9, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
74-79	Rotierendes Gobo 8, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
80-85	Rotierendes Gobo 7, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
86-91	Rotierendes Gobo 6, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
92-97	Rotierendes Gobo 5, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
98-103	Rotierendes Gobo 4, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
104-109	Rotierendes Gobo 3, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
110-115	Rotierendes Gobo 2, Shakeeffekt, von langsam nach schnell
116-121	Rotierender Gobo-Shakeeffekt 1, von langsam nach schnell
122-127	Offen
128-191	Drehung im Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt, von langsam nach schnell
192-255	Drehung gegen den Uhrzeigersinn, Regenbogeneffekt von langsam nach schnell

Kanal 17 – Goborotation (⚠️ CH16 muss zwischen 6-121 eingestellt sein ⚠️)

0-63	Gobo-Indexierung
64-147	Goborotation im Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
148-231	Goborotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell
232-255	Gobo-Bounce, von kurzen schnellen Bounces zu längerer Drehung

Kanal 18 – Fokus

0-255	Motorisierter Fokus, von klein zu groß
-------	--

Kanal 19 – Fokus-Feineinstellung

0-255	Fokus-Feineinstellung, von klein zu groß
-------	--

Kanal 20 – Autofokus

0-10	Keine Funktion
11-255	Autofokus EIN

Befolgen Sie diese Schritte, damit der Autofokus ordnungsgemäß funktioniert:

- 01) Stellen Sie **CH20** zwischen **11-255** ein.
- 02) Stellen Sie **CH21** auf **255**.
- 03) Fokussieren Sie die Abbildung mit **CH18**.



04) Wenn Sie nun **CH21** einstellen, wird der Autofokus ebenfalls eingestellt.

Hinweis: Bereich des Autofokus: 15-20 Meter.

Kanal 21 - Zoom

0-255 Zoomeinstellung, von groß zu klein

Kanal 22 – Zoom-Feineinstellung

0-255 Zoom-Feineinstellung, von groß zu klein

Kanal 23 - Prisma 1 (5-fach)

0-4 Keine Funktion

5-255 Prismaeffekt EIN

Kanal 24 – Rotation Prisma 1 (⚠ CH23 muss zwischen 5-255 eingestellt sein ⚠)

0-127 Prismaindexierung

128-189 Prismarotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam

190-193 Stopp

194-255 Prismarotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 25 - Prisma 2 (8-fach)

0-4 Keine Funktion

5-255 Prismaeffekt EIN

Kanal 26 – Rotation Prisma 2 (⚠ CH25 muss zwischen 5-255 eingestellt sein ⚠)

0-127 Prismaindexierung

128-189 Prismarotation im Uhrzeigersinn, von schnell nach langsam

190-193 Stopp

194-255 Prismarotation gegen den Uhrzeigersinn, von langsam nach schnell

Kanal 27 - Frost

0-255 Frosteffekt, von OFF zu FULL

Kanal 28 - Strahlbeugung

0-7 Keine Funktion

8-255 Strahlbeugung EIN

Kanal 29 - Funktionen

0-29 Keine Funktion

30-39 Normaler Dim-Modus

40-49 Linearer Dim-Modus

50-59 Schneller X/Y-Modus, nach 3 Sekunden

60-69 Normaler X/Y-Modus, nach 3 Sekunden

70-79 Blackout während Pan/Tilt-Bewegung, nach 3 Sekunden

80-89 Kein Blackout während Pan/Tilt-Bewegung, nach 3 Sekunden

90-99 Farbrad-Blackout während Farbrad-Bewegung, nach 3 Sekunden

100-109 Kein Farbrad-Blackout während Farbrad-Bewegung, nach 3 Sekunden

110-119 Goborad-Blackout während Goborad-Bewegung, nach 3 Sekunden

120-129 Kein Goborad-Blackout während Goborad-Bewegung, nach 3 Sekunden

130-139 Lampe ein

140-149 Pan/Tilt zurücksetzen, nach 3 Sekunden

150-159 Farbraddrehung zurücksetzen, nach 3 Sekunden

160-169 Gobodrehung zurücksetzen, nach 3 Sekunden

170-179 Shutter/Prisma zurücksetzen, nach 3 Sekunden

180-189 Keine Funktion

190-199 Frosteffekt/Fokus/Zoom zurücksetzen, nach 3 Sekunden

200-209 Alles zurücksetzen, nach 3 Sekunden

210-219	Pan/Tilt/Farbrad/Goborad-Blackout, nach 3 Sekunden
220-229	Kein Pan/Tilt/Farbrad/Goborad-Blackout, nach 3 Sekunden
230-239	Lampe aus
240-247	X/Y-Glättung EIN
248-255	X/Y-Glättung AUS

Kanal 30 – Voreingestellte Programme

0-7	Keine Funktion
8-15	Programm 1
16-23	Programm 2
24-31	Programm 3
32-39	Programm 4
40-47	Programm 5
48-55	Programm 6
56-63	Programm 7
64-71	Programm 8
72-79	Programm 9
80-87	Programm 10
88-95	Programm 11
96-103	Programm 12
104-111	Programm 13
112-119	Programm 14
120-127	Programm 15
128-135	Programm 16
136-143	Programm 17
144-151	Programm 18
152-159	Programm 19
160-167	Programm 20
168-175	Programm 21
176-183	Programm 22
184-191	Programm 23
192-199	Programm 24
200-207	Programm 25
208-215	Programm 26
216-223	Programm 27
224-231	Programm 28
232-239	Programm 29
240-247	Programm 30
248-255	Programm 31

Kanal 31 – Geschwindigkeit voreingestellte Programme (⚠️ CH30 muss geöffnet sein ⚠️)

0-255	Von schnell nach langsam
-------	--------------------------

Kanaleinstellungen

41532 Infinity IB-16R Fixture-settings

Channel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Function	Pan	Tilt	Pan-Fine	Tilt-Fine	Pan/Tilt Speed	Dimmer Ring	Shutter Strobe Ring	Dimmer Ring Red	Dimmer Ring Green	Dimmer Ring Blue	Dimmer	Dimmer 16-bit	Shutter Strobe	Color wheel	Static Gobo wheel	Rotating Gobo wheel
255																
128																
0																

41532 Infinity IB-16R Fixture-settings

Channel	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Function	Gobo Rotation	Focus	Focus Fine	Auto Focus	Zoom	Zoom Fine	Prism 1	Prism 1 Rotation	Prism 2	Prism 2 Rotation	Frost	Beam Diffraction	Functions	Built-in Programs	Program Speed
255															
128															
0															

Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der iB-16R ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Ausgabeleistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Reinigen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die vordere Linse einmal in der Woche gereinigt werden.

Die Lüfter sollten einmal im Monat mit einem weichen Pinsel gereinigt werden.

Innen liegende Bauteile sollten einmal jährlich mit einem kleinen Pinsel und einem Staubsauger gereinigt werden.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie die DMX-Anschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Lampen ersetzen

- 01) Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Lösen Sie die 2 Schrauben (E, F) auf der Rückseite des Gehäuses.
- 02) Folgen Sie nun den Anweisungen für das Einsetzen einer neuen Lampe auf Seite 9 dieser Anleitung.

Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch:

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Führen Sie einen flachen Schraubendreher in den Schlitz der Sicherungsabdeckung ein. Drehen Sie den Schraubendreher nach links und drücken Sie ihn gleichzeitig ein wenig in den Schlitz (drehen und drücken). Die Sicherung kommt nun zum Vorschein.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Schließen Sie die Abdeckung. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Goboabmessungen

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab und stellen Sie den Netzschalter auf OFF.
- 02) Stellen Sie sicher, dass das Gobo, das Sie einsetzen möchten, dieselbe Größe hat. Siehe die Abbildung unten.

Rotating Gobo wheel



Abb. 09

Ein Gobo aus dem rotierenden Goborad auswechseln

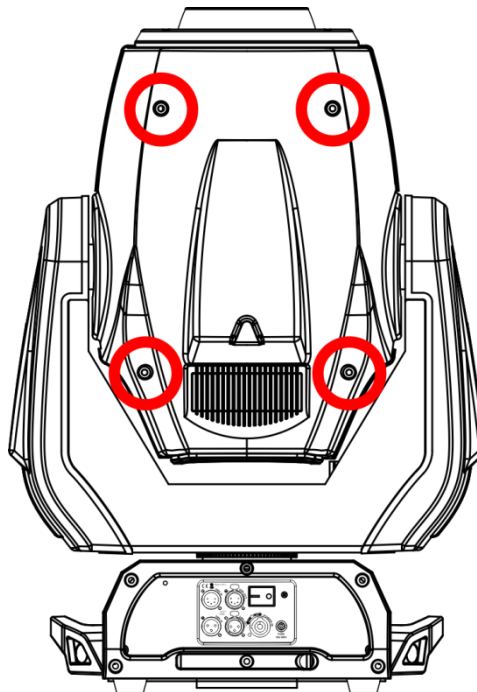


Abb. 10

- 01) Stellen Sie sicher, dass sich der Moving Head in horizontaler Position befindet, bevor Sie das Oberteil des Gehäuses abnehmen. Aus symmetrischer Sicht muss sich die Linse im unteren Bereich befinden (von vorne gesehen).
- 02) Lösen Sie die vier Schrauben auf der Rückseite des Gehäuses.
- 03) Kippen Sie den Projektorkopf vorsichtig an, damit die Metallhalterung leichter herausrutschen kann.

- 04) Drehen Sie das Goborad, bis Sie das Gobo erreichen, das Sie entnehmen möchten.
 05) Heben Sie den Gobohalter vorsichtig 10° nach oben und ziehen Sie das Gobo behutsam heraus.

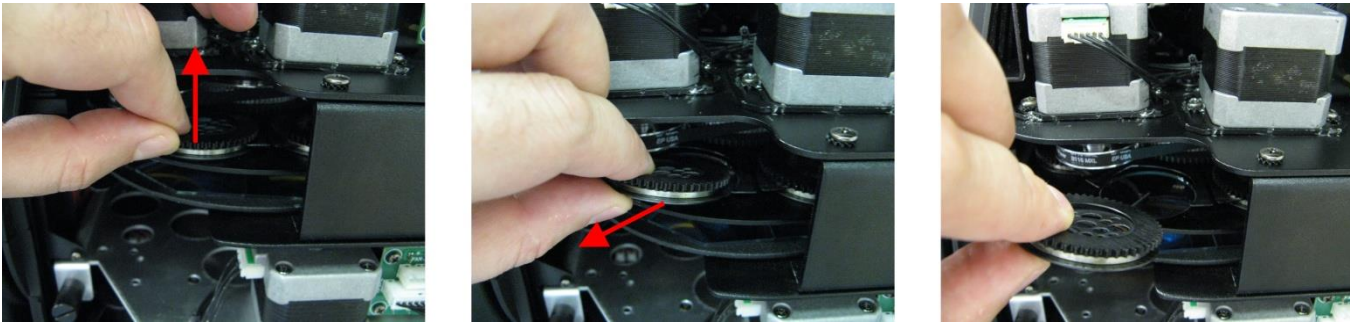


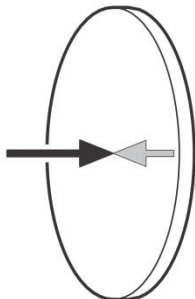
Abb. 11

- 06) Nehmen Sie das Gobo vorsichtig mit einer Zange aus seiner Halterung.
 07) Befestigen Sie das neue Gobo in der Halterung. Bringen Sie die Klemme vorsichtig wieder an und pressen Sie sie ein wenig zusammen. Sie können dafür eine Zange verwenden.
 08) Setzen Sie den Gobohalter wieder ein. Zuerst gibt es einen kleinen Widerstand, der durch die Form des Halters verursacht wird.
 09) Bringen Sie die Abdeckung wieder an und drehen Sie die Schrauben fest.

Orientierung der Glasgobos

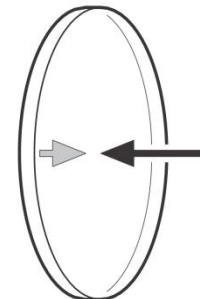
Beschichtete Glasgobos werden so eingelegt, dass die beschichtete Seite zum Rand des Halters zeigt (weg von der Feder). Texturglas-Gobos werden so eingelegt, dass die glatte Seite in Richtung der Feder zeigt. Das bietet das beste Ergebnis bei der Kombination von rotierenden Gobos.

Coated side



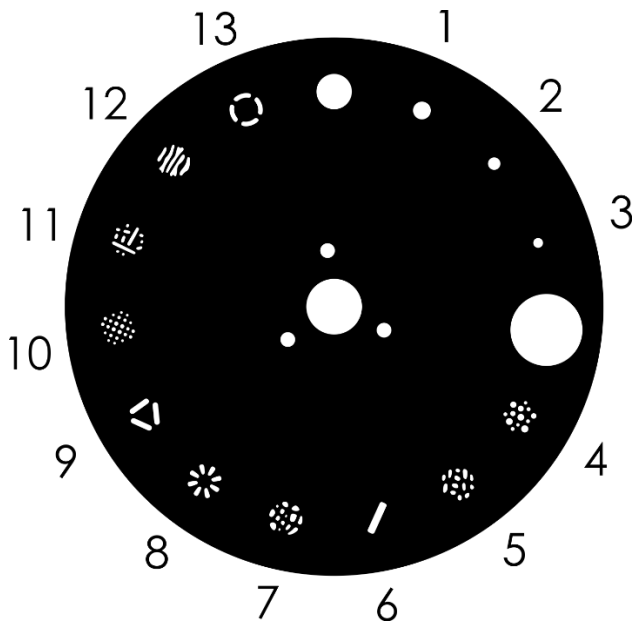
Wenn ein Objekt gegen die beschichtete Seite gehalten wird, entsteht keine Lücke zwischen dem Objekt und der Reflexion. Die Kante der anderen Seite ist nicht zu sehen, wenn Sie durch die beschichtete Seite sehen.

Uncoated side

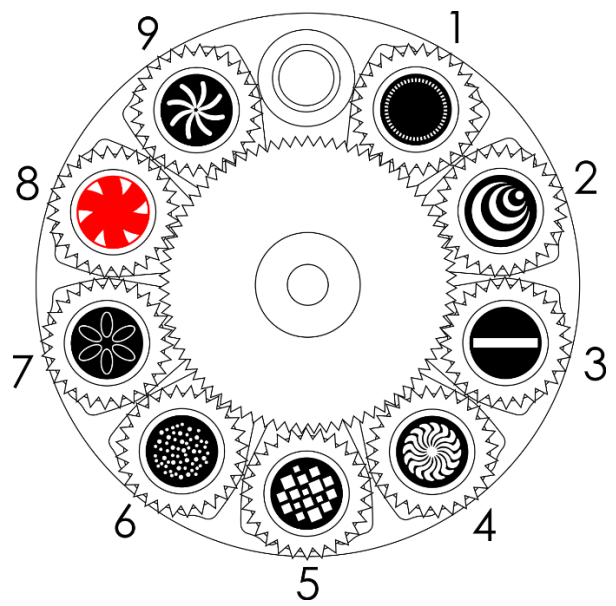


Wenn ein Objekt gegen die nicht beschichtete Seite gehalten wird, entsteht eine Lücke zwischen dem Objekt und der Reflexion. Die Kante der anderen Seite ist zu sehen, wenn Sie durch die nicht beschichtete Seite sehen.

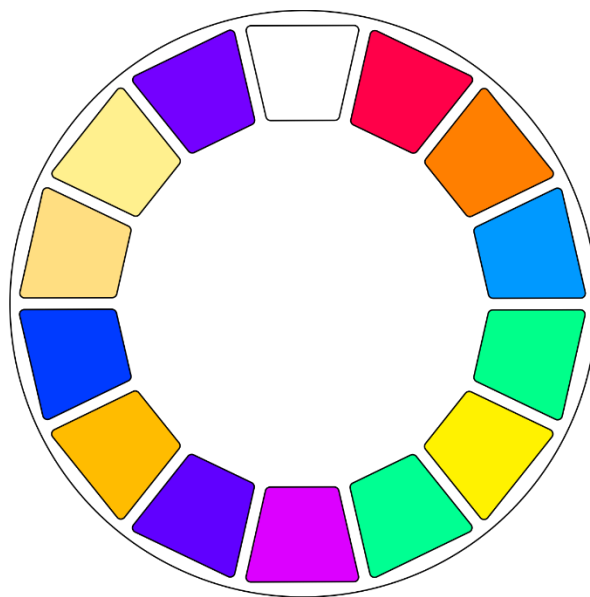
Rotierendes/Statisches Goborad und Farbrad



Statisches Goborad



Rotierendes Goborad



Farbrad

Fehlersuche

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die unten stehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Kein Licht

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die Lampe, die Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Lampen. Tauschen Sie die Lampe aus. Siehe Seite 9 für nähere Informationen zum Auswechseln der Lampe.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 36 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Infinity-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Ein oder mehrere Geräte funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die Sicherung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie den Controller an
	Der 3/5-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adresseinstellung
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten
	3/5-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pins 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus
Der Shutter schließt plötzlich	Das Farbrad, das Goborad oder ein Gobo hat seine Indexposition verloren und das Gerät startet den Effekt neu	<ul style="list-style-type: none"> Falls das Problem weiter besteht, wenden Sie sich an einen Fachmann
Kein Licht oder die Leuchte fällt zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden	<ul style="list-style-type: none"> Lassen Sie das Gerät abkühlen Reinigen Sie den Lüfter Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze und die Linse auf der Vorderseite nicht blockiert sind Stellen Sie die Klimaanlage kälter
	Lampe beschädigt	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung und ersetzen Sie die Lampe
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf

Technische Daten

Modell:	Infinity iB-16R
Eingangsspannung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	520W (bei voller Ausgabeleistung)
DMX-Verbindung:	30 Stk.
Sicherung:	F10AL/250V
Abmessungen:	430 x 405 x 640 mm (LxBxH)
Gewicht:	26 kg
Bedienung und Programmierung:	
Ausgabepole:	Pin 1 (Erde), Pin 2 (-), Pin 3 (+)
DMX-Modus:	26, 31 Kanäle
Signaleingang:	3/5-poliger XLR-Eingang
Signalausgang:	3/5-poliger XLR-Ausgang
Lampen	
Zugelassene Lampenmodelle*	Osram Sirius HRI 330W X8 (7400K, 15000lm, 1500 h) Bestellnummer 81017
Elektromechanische Effekte:	
Lichtquelle:	Osram Sirius 330 W X8, 7400K
Strahlungswinkel:	1-4,5°
Motorisierter Zoom:	2,5-8°
Dimmer:	0-100 %
Stroboskop:	0 - 20 Hz
Pan:	540°
Tilt:	270°
Statisches Goborad:	13 Metallgobos + offen
Rotierendes Goborad:	9 Metallgobos + offen
Farbrad:	13 Farben + Weiß
Prismen:	8-faches Prisma & linear rotierendes 5-faches Prisma
Gehäuse:	Metall & flammfester Kunststoff
IP-Schutzart:	IP20
DMX-Steuerung:	Mit Standard-DMX-Controller
Eigenschaften:	LCD-Display mit Schwerkraftsensor
Steuerung:	Selbstständiger Modus, Master/Slave, DMX-512
Anschlüsse:	Dedizierter Powercon/Schuko-Anschluss & Datenanschluss
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40°C;
Max. Gehäusetemperatur t_B :	80°C;
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	23 m

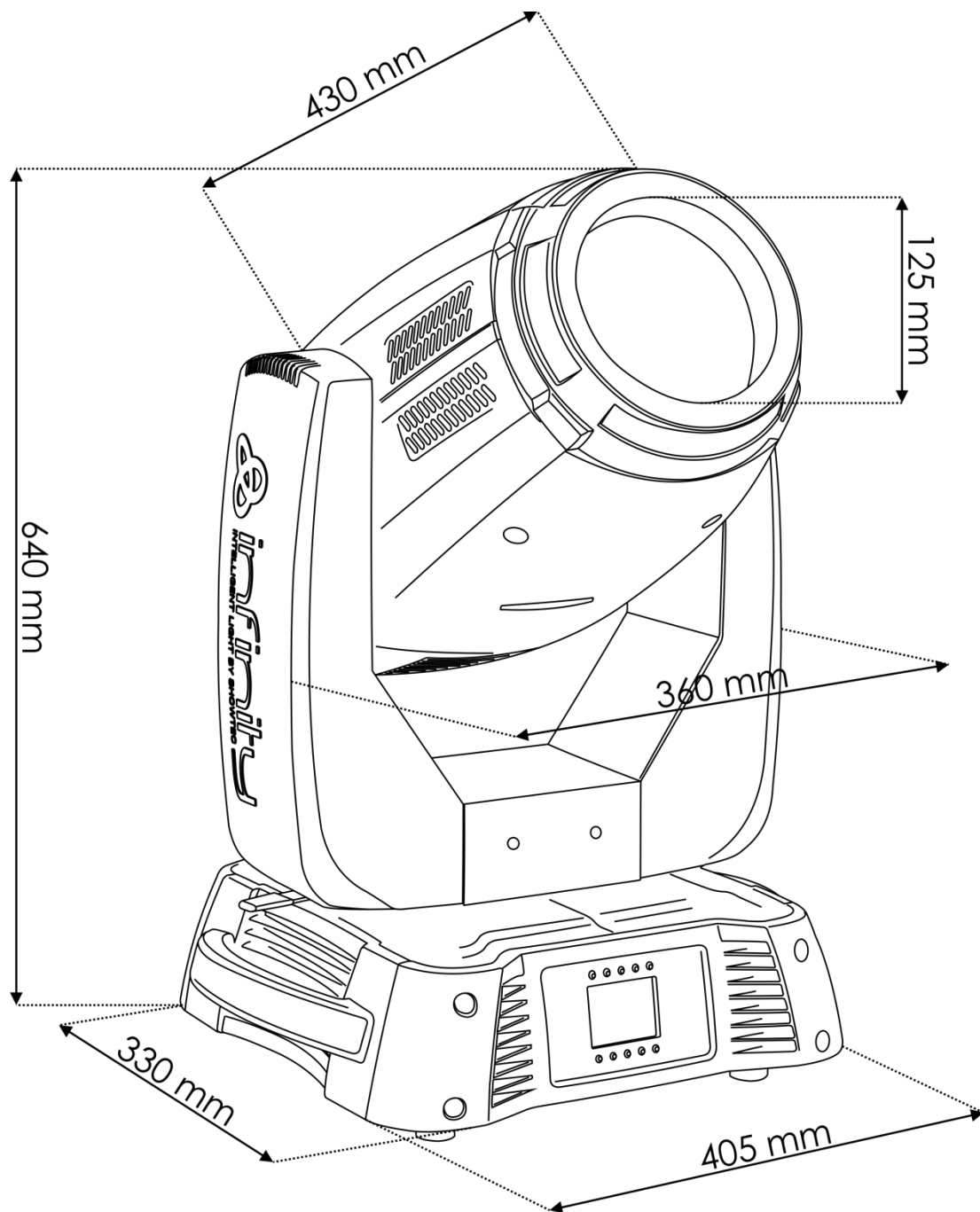
*: Es besteht die Möglichkeit, dass Ausführungen für andere Lampentypen produziert werden. Bitte überprüfen Sie das Etikett mit den technischen Daten an Ihrem Produkt.

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: www.highlite.com
E-Mail: service@highlite.com

Abmessungen





©2019 Infinity