

DEUTSCH

Candela Pix 100

V1

Bestellnummer: 41281

Inhaltsverzeichnis

Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	4
Montage	4
Netzanschlüsse	5
Rückgabe	6
Reklamationen	6
Beschreibung des Produkts	7
Übersicht	8
Rückseite	8
Seite	8
Installation	9
Setup und Betrieb	9
Steuerungsmodi	9
Ein Candela Pix (Automodus, voreingestellte Programme und manueller Modus)	9
Mehrere Candela Pix-Module (Master/Slave-Steuerung)	9
Mehrere Candela Pix (DMX512-Modus)	10
Verbinden der Geräte	11
Datenverkabelung	11
Bedienfeld	12
DMX-Steuermodus	12
DMX-Adresszuweisung	12
Menü-Übersicht	13
Hauptmenü-Optionen	14
1. DMX-Adresse/DMX-Konfiguration	14
2. Manuell	15
3. Autoprogramm	15
4. Voreingestellte Programme	15
5. Master/Slave	16
6. Einstellungen	16
6.1. Kurvenauswahl	17
6.2. Pixel-Umkehr	17
6.3. PWM-Frequenz	18
6.4. DMX-Ausfall	18
6.5. DMX-Synchronisation	18
6.6. Sperre	19
6.7. Hintergrundbeleuchtung Tasten	19
6.8. Werkseinstellungen	19
7. Information	19
DMX-Kanäle	20
4 Kanäle	20
6 Kanäle	20
9 DMX-Kanäle	21
56 DMX-Kanäle	23
Wartung	24
Fehlersuche	25
Kein Licht	25
Keine Reaktion auf DMX-Signale	25
Technische Daten	27
Abmessungen	28

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

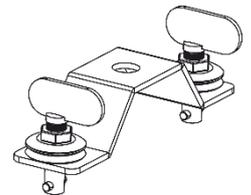
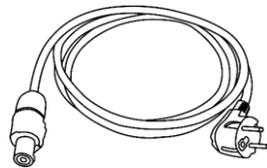
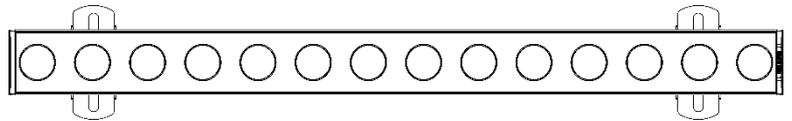


Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Showtec Candela Pix 100
- 2 Halterungen und Schrauben
- Schnellverschraubung
- Powercon Netzkabel True 1 (1,5 m)
- Bedienungsanleitung



Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls die Verlängerung der Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Produkt installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

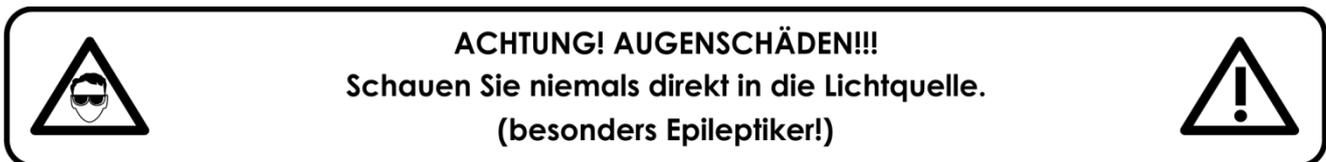
Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen. Dieses Produkt enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Das Netzkabel darf niemals modifiziert, gebogen, mechanisch belastet, gedrückt, gezogen oder erhitzt werden.
- Der Anschlussstecker des Kabels und die Buchse am Gerät dürfen keinen physischen Belastungen ausgesetzt werden. Das Kabel, mit dem das Gerät angeschlossen ist, muss immer ausreichend lang sein. Wenn das nicht der Fall ist, wird das Kabel eventuell beschädigt, was wiederum erheblichen Schaden verursachen kann.
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse oder LEDs unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Verwenden Sie das Gerät niemals während eines Gewitters. Ziehen Sie im Fall eines Gewitters sofort den Netzstecker ab.
- Bestimmte Teile der Verpackung (Plastiktüten, Styropor, Nägel, etc.) müssen außerhalb der Reichweite von Kindern gehalten werden, da es sich dabei um potenzielle Gefahrenquellen handelt.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Öffnen Sie das Gerät auf keinen Fall und nehmen Sie keine Änderungen an ihm vor.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es extrem heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Produkt installieren oder verwenden.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Produkt erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 50 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Stellen Sie sicher, dass die Kabeldurchmesser der eingesetzten Verlängerungs- und Netzkabel ausreichend sind für die Leistungsaufnahme des Geräts.
- Falls die Linse oder LEDs eindeutige Schäden wie Risse oder tiefe Kratzer aufweist, durch die ihre Funktionstüchtigkeit eingeschränkt wird, müssen sie ersetzt werden.

- Falls das Anschlusskabel eindeutige Schäden aufweist, muss es ersetzt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Das Gerät muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.
- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Geräts. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 1 m.
- Trennen Sie das Gerät während der Zeiträume, in denen es nicht verwendet wird, vollständig von der Stromversorgung, entweder mit einem Leistungsschalter oder, indem Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen. So vermeiden Sie Verschleiß und verlängern Sie die Lebensdauer des Geräts.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 40^\circ\text{C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40°C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

Versuchen Sie nicht, die Installation selbst vorzunehmen!

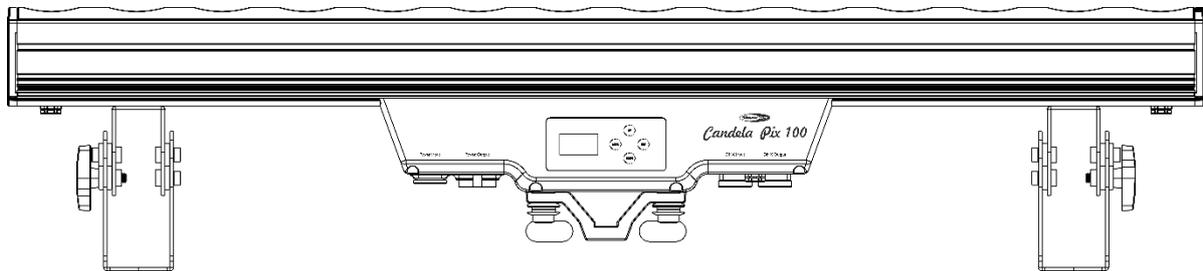
Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Vorgehen:

- Falls das Gerät von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um das Gerät mithilfe der Montagehalterung an einem

Traversenrahmen zu befestigen.

- Das Gerät darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass er frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter dem Gerät gesperrt wird und dass das Betreten dieses Bereichs verboten ist, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.



Der Candela Pix 100 kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert oder mit einer Schelle an einem Traversenrahmen befestigt werden.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.

Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Pol
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!





Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.com und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr vollständiger Name.
- 02) Ihre Anschrift.
- 03) Ihre Telefonnummer.
- 04) Eine kurze Problembeschreibung.

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Produkts

Funktionen

Der Candela Pix 100 von Showtec ist eine LED-Leiste mit 14x 4-in-1 RGBW-LEDs für den Gebrauch im Freien. Die LED-Leiste bietet hohe Leistung und hervorragende Effekten.

- Strom- und Daten-Reihenschaltung
- Pixel-Ansteuerung
- OLED-Display
- Stromversorgung: 100-240 AC, 50/60Hz
- Leistungsaufnahme: 200 W @ FO
- Antriebsstrom: 1000 mA
- Aktualisierungsrate: 250 Hz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
- Lichtquelle: 14x 15 W 4-in-1 RGBW-LEDs
- Strahlungswinkel: 8°
- Lux @ 2m: Rot: 1900
Grün: 5372
Blau: 890
Weiß: 6259
Volle Ausgabeleistung: 11000
- Max. Reichweite: 10 m
- Linse: Gehärtetes Glas
- IP-Schutzart: IP-65
- Steuermodus: DMX512
- DMX-Modi: 4, 6, 9 oder 56 Kanäle
- Steuerung: Autoprogramm, voreingestellte Programme, manuell, Master/Slave, DMX
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0-20 Hz
- Anschlüsse: Dedizierte Powercon True 1 Ein-/Ausgänge (IP65), dedizierte 3-polige XLR-Ein-/Ausgänge (IP65)
- Gehäuse: schwarzes Aluminium
- Kühlung: Aluminiumgehäuse
- Abmessungen: 1024 x 150 x 235 mm (LxBxH) (einschl. Halterung)
- Gewicht: 11 kg

Hinweis: Um dieses Gerät richtig bedienen zu können, sind DMX-Kenntnisse erforderlich.

Optionales Zubehör

[41282](#) Diffusor für Candela Pix 50 (20°)

[41283](#) Diffusor für Candela Pix 50 (40°)

Übersicht

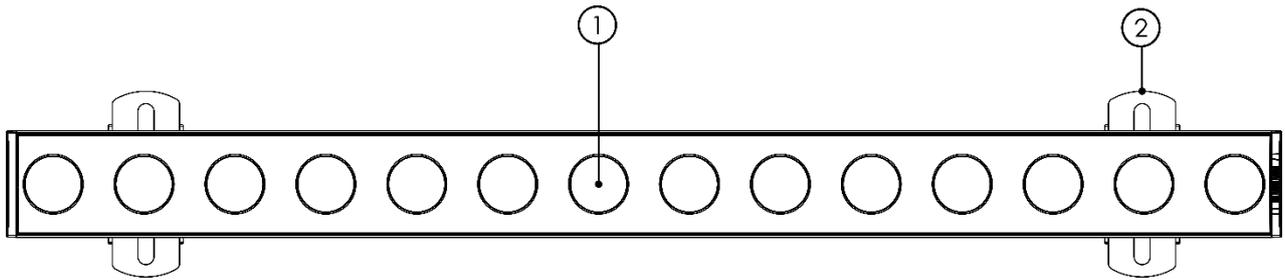


Abb. 01

- 01) 14x 15 W 4-in-1 RGBW-LEDs
- 02) Montagebügel mit Neigungsschraube

Rückseite

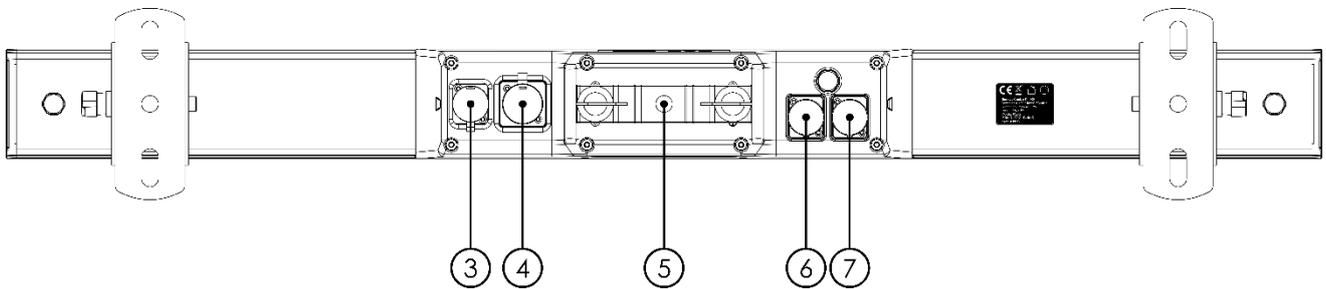


Abb. 02

- 03) Dedizierter Powercon True 1 Eingang, 100-240 V (IP65)
- 04) Dedizierter Powercon True 1 Ausgang, 100-240 V (IP65)
- 05) Schnellverschraubung
- 06) Dedizierter 3-poliger DMX-Eingang (IP65)
- 07) Dedizierter 3-poliger DMX-Ausgang (IP65)

Seite

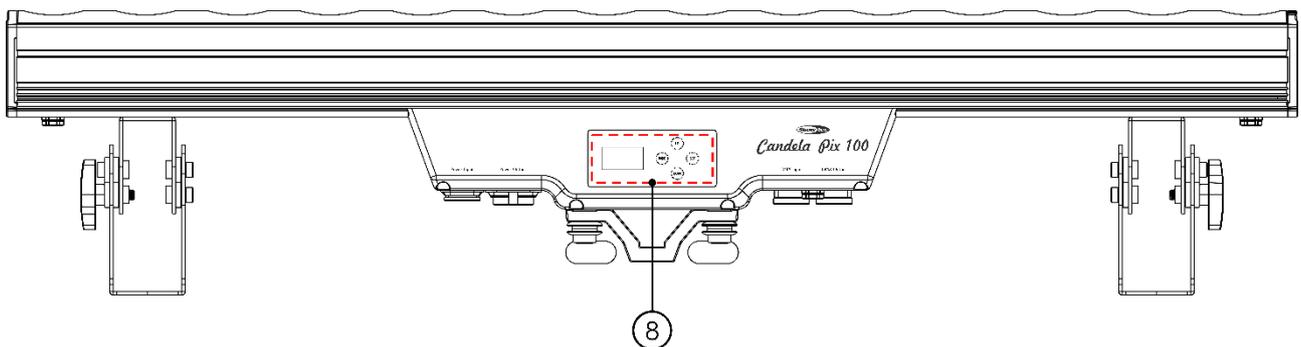


Abb. 03

- 08) OLED-Display mit Menü-Tasten

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Candela Pix 100.

Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum empfohlenen Betriebsmodus gehören.

Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 120 V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

Steuerungsmodi

Es gibt 5 Modi:

- Autoprogramm
- Voreingestellte Programme
- Manuell
- Master/Slave
- DMX512 (CH4, CH6, CH9, CH56)

Ein Candela Pix (Automodus, voreingestellte Programme und manueller Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140/70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Candela Pix 100 funktioniert selbstständig, wenn kein DMX-Kabel angeschlossen ist. Auf Seite 15 finden Sie weitere Informationen über den Automodus, die voreingestellten Programme und den manuellen Modus.

Mehrere Candela Pix-Module (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140/70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Verbinden Sie die Candela Pix und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



1. Erdung
2. Signal (-)
3. Signal (+)

- 05) Verbinden Sie die Geräte so wie in (Abb. 04) gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um die DMX-„OUT“-Buchse des ersten Geräts mit der „IN“-Buchse des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite und dritte Gerät ebenfalls anzuschließen. Mit dem Mastergerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 15 beschrieben zur Verfügung (Automodus, voreingestellte Programme, manueller Farbmodus). Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können, und dass dann alle Slave-Geräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

Mehrere Candela Pix (Master/Slave-Steuerung)

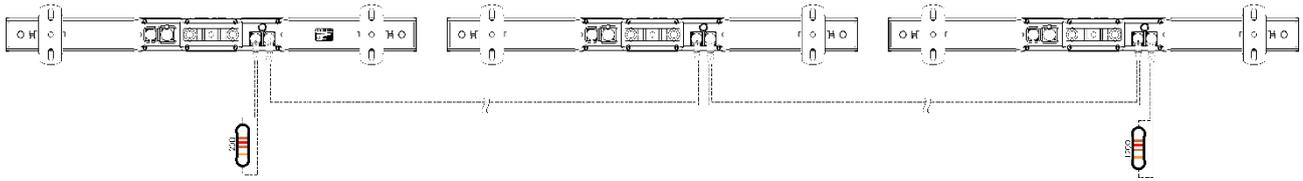
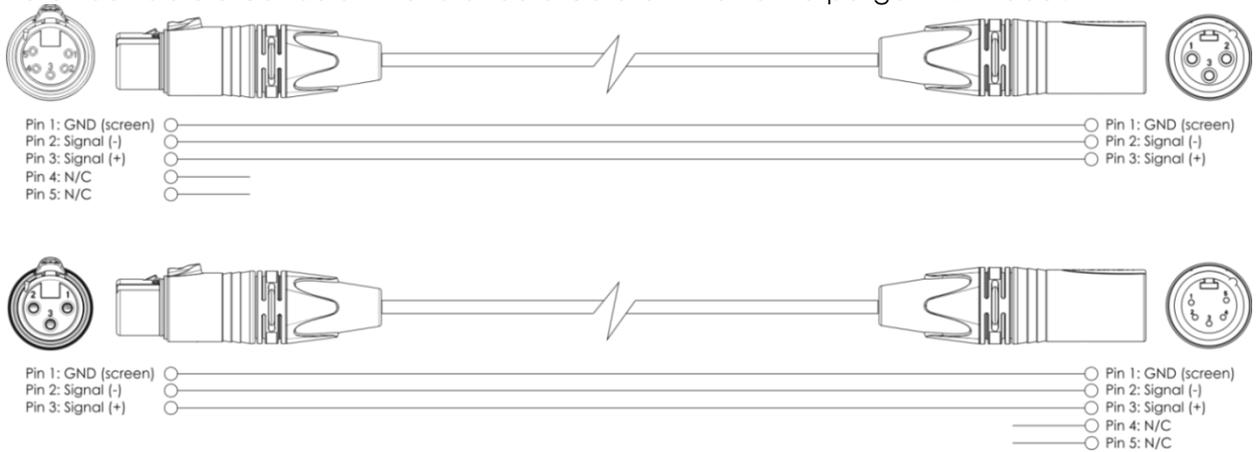


Abb. 04

Mehrere Candela Pix (DMX512-Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie mindestens 0,5 m Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140/70141).
- 03) Verbinden Sie die Candela Pix und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.



- 04) Verbinden Sie die Geräte so wie in Abb. 05 gezeigt. Verwenden Sie ein DMX-Datenkabel, um die DMX-„OUT“-Buchse des ersten Geräts mit der „IN“-Buchse des zweiten Geräts zu verbinden. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite und dritte Gerät ebenfalls anzuschließen.
- 05) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Powercon True1 Anschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

DMX-Setup für mehrere Candela Pix

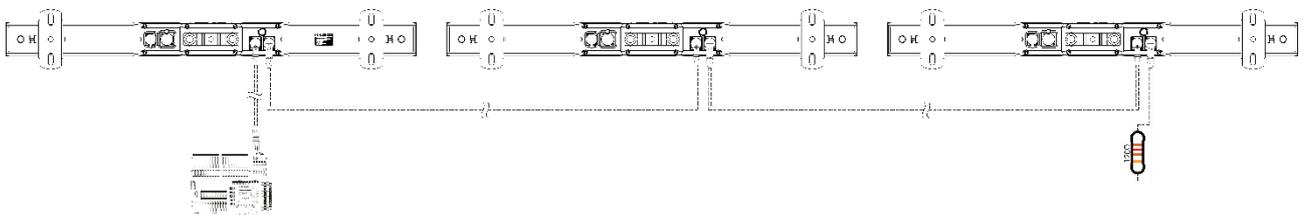


Abb. 05

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen!

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter

Maximale empfohlene Anzahl an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel: 6 @ 100 V

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel: 14 @ 240 V

Datenverkabelung

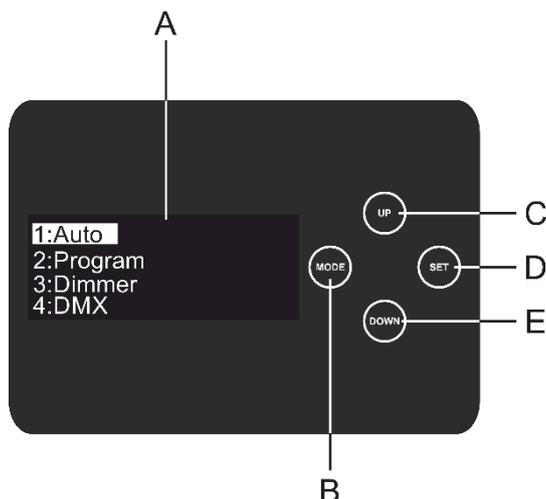
Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel FL08 DMX/AES-EBU, XLR/M 5-pin > XLR/F 5-pin. **Bestellnummer** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- DAP Audio DMX-Adapter: 5 Pole > 3 Pole. **Bestellnummer** FLA29.
- DAP Audio DMX-Adapter: 3 Pole > 5 Pole. **Bestellnummer** FLA30.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 3-polig. **Bestellnummer** FLA42.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 5-polig. **Bestellnummer** FLA43.

Der Candela Pix 100 kann im **Kontrollmodus** mit einem Controller gesteuert oder im **selbstständigen Modus** ohne Controller betrieben werden.

Bedienfeld



- A. OLED-Display
- B. MODE-Taste
- C. UP-Taste
- D. SET-Taste
- E. DOWN-Taste

Abb. 06

DMX-Steuermodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld auf der Rückseite können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Candela Pix vom Controller angesteuert wird. Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät maximal über **56** Kanäle verfügt. Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Candela Pix verwenden. Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Candela Pix **1 (001)** sein; die DMX-Adresse der zweiten Candela Pix sollte **1+56=57 (057)** sein; die DMX-Adresse der dritten Candela-Pix sollte **57+56=113 (113)** sein, etc. Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jeder einzelne Candela Pix korrekt angesteuert werden kann. Wenn zwei oder mehreren Candela Pix einer ähnlichen Adresse zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

Steuerung:

Nachdem Sie allen Candela Pix eine Adresse zugewiesen haben, können Sie diese nun über das Lichtpult ansteuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt der Candela Pix automatisch, ob er DMX-512-Daten empfängt. Der Text „**DMX IN**“ erscheint nur auf dem Bedienfelds, wenn Daten über den DMX-Eingang empfangen werden.

Falls keine Daten empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

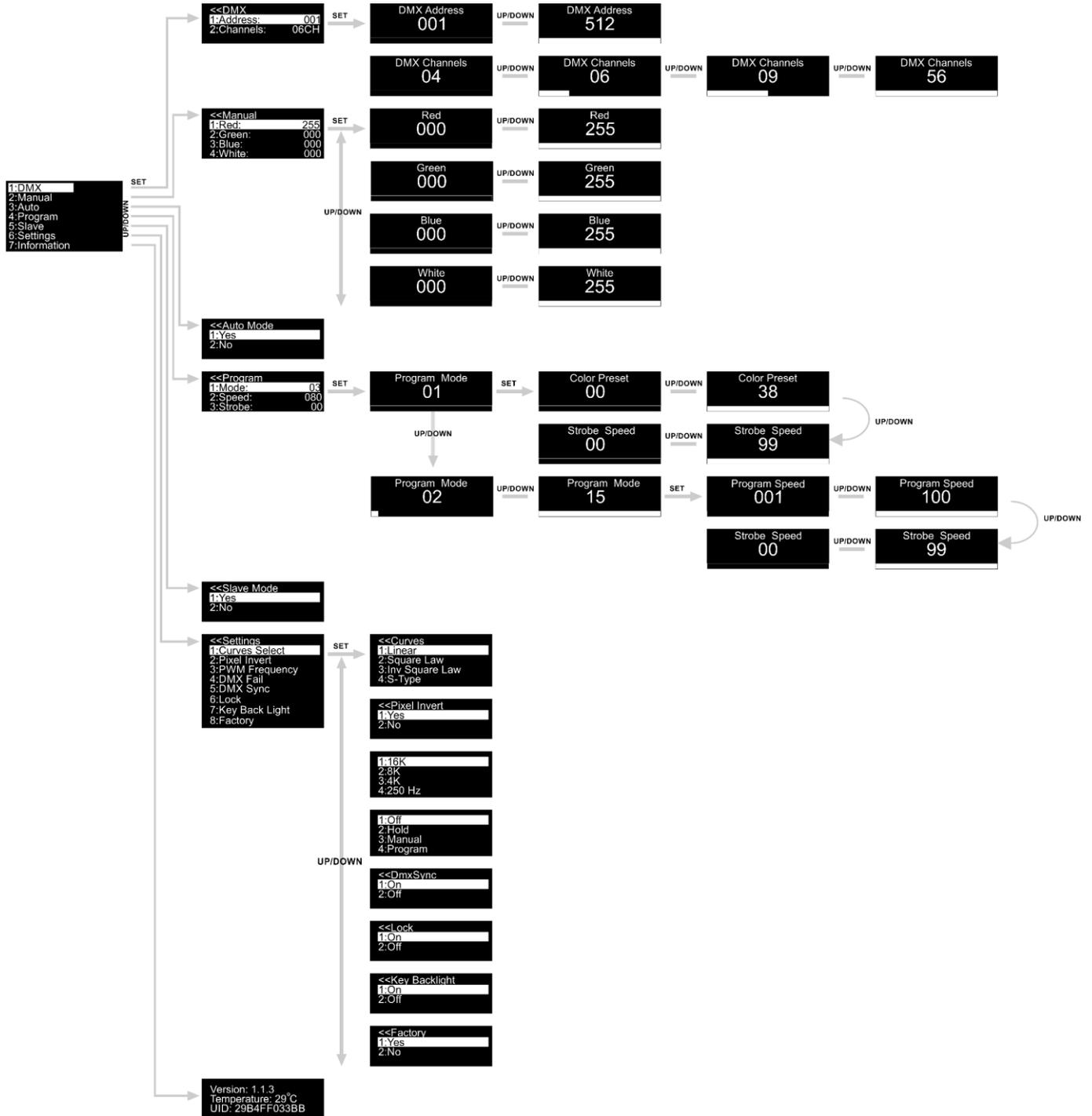
- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Candela Pix angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.

⚠ Display aus nach 30 Sekunden ⚠

Wenn 30 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert. Drücken Sie **MODE**, **SET**, **UP** oder **DOWN**, um das Display zu aktivieren. Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht



Beim Einschalten zeigt der Candela Pix 100 die aktuelle Softwareversion und Temperatur an!

Version: 1.1.3
 Temperature: 29°C
 UID: 29B4FF033BB

Hauptmenü-Optionen

- 01) Drücken Sie **SET** oder **MODE**, um das Hauptmenü zu öffnen.
- 02) Drücken Sie **UP/DOWN**, um durch das Menü zu scrollen. Auf dem Bildschirm erscheint nun:



- 03) Drücken Sie **SET**, um das gewünschte Menü zu öffnen.
- 04) Drücken Sie **MODE**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

1. DMX-Adresse/DMX-Konfiguration

In diesem Menü können Sie eine DMX-Adresse und die DMX-Konfiguration vornehmen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **DMX** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



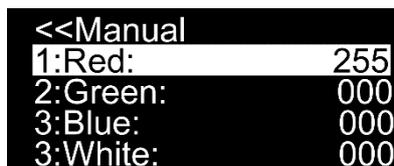
- 03) Mit den **UP/DOWN**-Tasten können Sie die DMX-Adresse einstellen oder die gewünschte DMX Konfiguration vornehmen.
- 04) Wenn Sie eine DMX-Adresse  auswählen, drücken Sie **SET**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen.
- 05) Stellen Sie die gewünschte Adresse mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte   .
- 06) Wenn Sie die DMX-Konfiguration  auswählen, drücken Sie **SET**, um das zugehörige Untermenü aufzurufen.
- 07) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 Optionen aus:

	4 Kanäle
	6 Kanäle
	9 Kanäle
	56 Kanäle
- 08) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

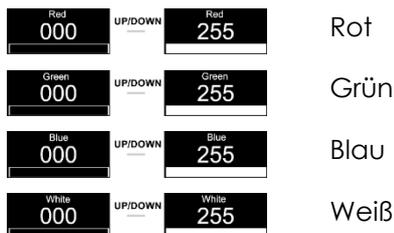
2. Manuell

In diesem Menü können Sie die statischen Farben einzeln einstellen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **Manual** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



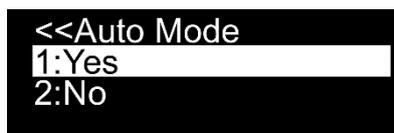
- 03) Sie können mit **UP/DOWN** durch die statischen Farben Rot, Grün, Blau und Weiß scrollen.
- 04) Wählen Sie die gewünschte Farbe mit **SET** aus, um die Farbintensität einzustellen.
- 05) Stellen Sie die Intensität der gewünschten Farben mit **UP/DOWN** ein. Die Einstellbereiche umfassen die Werte:



3. Autoprogramm

In diesem Menü können Sie das Autoprogramm aktivieren.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **Auto** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:

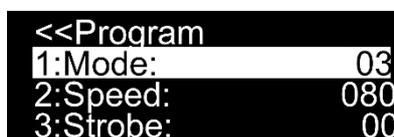


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** **Yes** oder **No** aus.
- 04) Wenn Sie **Yes** auswählen, startet der Candela Pix umgehend das Autoprogramm.
- 05) Wenn Sie **No** auswählen, wird das Autoprogramm nicht gestartet und die Ausgabe wird unterbrochen (Blackout).
- 06) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

4. Voreingestellte Programme

In diesem Menü können Sie die voreingestellten Programme auswählen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **Program** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



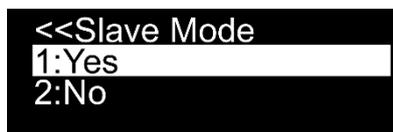
- 03) Drücken Sie **SET**, um das Untermenü zu öffnen und wählen Sie mit **UP/DOWN** eins der voreingestellten Programme aus. Der Einstellbereich umfasst die Werte **UP/DOWN** .
- 04) Wenn Sie auswählen, stellen Sie mit **UP/DOWN** die gewünschte Farbe oder die Stroboskopfrequenz ein.
- 05) Wenn Sie die Farbe auswählen, drücken Sie **SET**, um das Untermenü zu öffnen.
- 06) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 38 verfügbaren voreingestellten Farben **UP/DOWN** aus.
- 07) Wenn Sie die Stroboskopfrequenz auswählen, drücken Sie **SET**, um das Untermenü zu öffnen.

- 08) Stellen Sie mit **UP/DOWN** die gewünschte Stroboskopfrequenz ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte   , von AUS bis hohe Stroboskopfrequenz.
- 09) Wenn Sie  auswählen, stellen Sie mit **UP/DOWN** die Programmgeschwindigkeit und die Stroboskopfrequenz ein.
- 10) Wenn Sie die Programmgeschwindigkeit  auswählen, drücken Sie **SET**, um das Untermenü zu öffnen.
- 11) Stellen Sie die gewünschte Programmgeschwindigkeit mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte   , von langsam nach schnell)
- 12) Wenn Sie die Stroboskopfrequenz  auswählen, drücken Sie **SET**, um das Untermenü zu öffnen.
- 13) Stellen Sie mit **UP/DOWN** die gewünschte Stroboskopfrequenz ein. Der Einstellbereich umfasst die Werte   , von AUS bis hohe Stroboskopfrequenz.

5. Master/Slave

In diesem Menü können Sie dem Gerät den Slave-Modus zuweisen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **Slave** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:

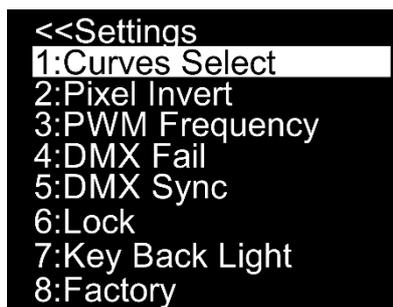


- 03) Wenn Sie **Yes** auswählen, wird das Gerät in den Slave-Modus versetzt.
- 04) Wenn Sie das Gerät in den Slavemodus versetzen, reagiert es wie das Mastergerät.
- 05) Wenn Sie **No** auswählen, wird das Gerät automatisch zum Master.
- 06) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6. Einstellungen

In diesem Menü können Sie verschiedene Einstellungen des Geräts vornehmen.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **Settings** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:

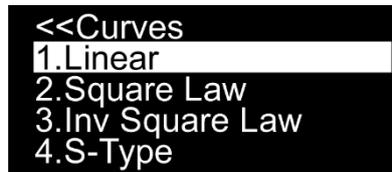


- 03) Scrollen Sie mit **UP/DOWN** durch die folgenden Menüs: Curves Select (Kurvenauswahl), Pixel Invert (Pixel-Umkehr), PWM Frequency (PWM-Frequenz), DMX Fail (DMX-Ausfall), DMX Sync (DMX-Synchronisation), Lock (Sperre), Key Back Light (Hintergrundbeleuchtung Tasten) und Factory (Werksteinstellungen).

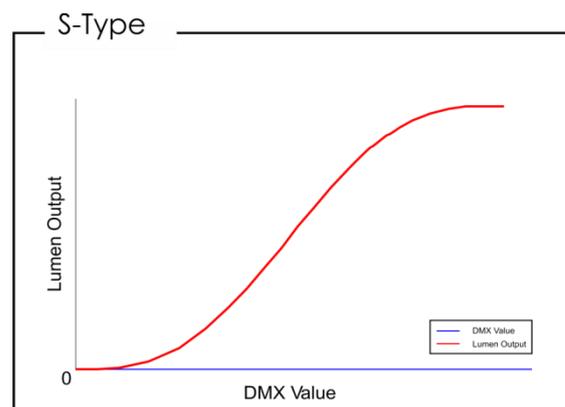
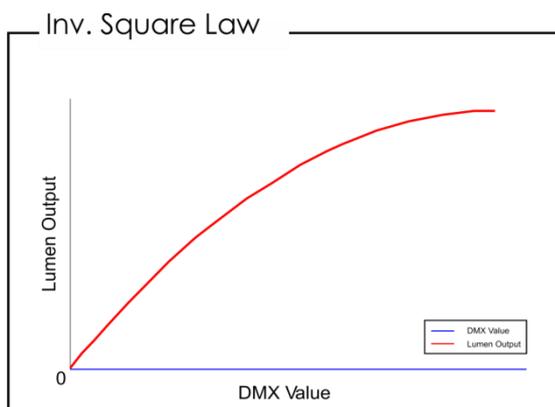
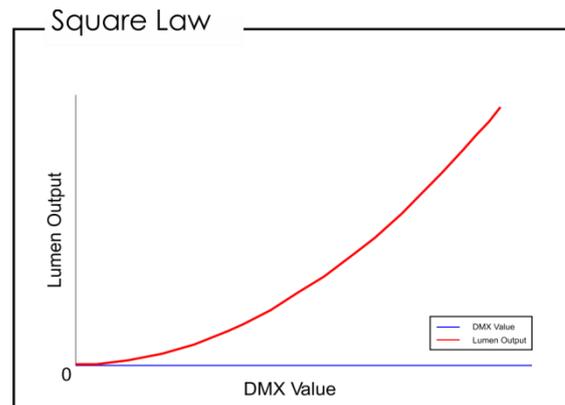
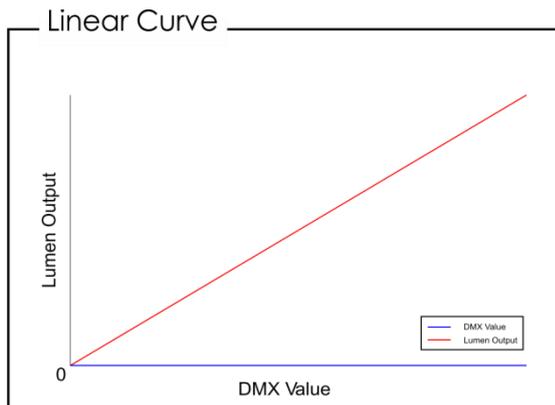
6.1. Kurvenauswahl

In diesem Menü können Sie das Dimmverhalten des Geräts anpassen, indem Sie eine Dimmerkurve auswählen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **Curves Select** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 verfügbaren Dimmerkurven aus:

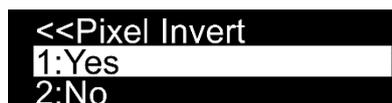


- 04) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6.2. Pixel-Umkehr

In diesem Menü können Sie die Pixelausrichtung des Geräts einstellen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **Pixel Invert** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:

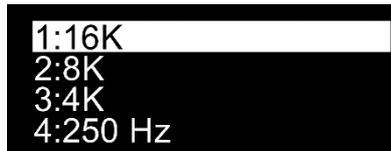


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** **Yes** oder **No** aus.
- 04) Wenn Sie **Yes** auswählen und die Auswahl mit **SET** bestätigen, wird die Pixelausrichtung umgekehrt.
- 05) Wenn Sie **No** auswählen, wird die Pixelausrichtung nicht geändert.

6.3. PWM-Frequenz

In diesem Menü können Sie eine PWM-Frequenz einstellen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **PWM Frequency** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 Optionen aus:
- 04) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6.4. DMX-Ausfall

In diesem Menü können Sie festlegen, wie das Gerät im Fall eines DMX-Signalfehlers reagieren soll.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **Dmx Fail** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:

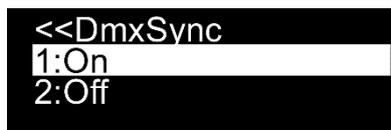


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der 4 Optionen aus:
- 04) Wenn Sie **Off** auswählen, wird die Ausgabe unterbrochen, wenn ein DMX-Signalfehler auftritt.
- 05) Wenn Sie **Hold** auswählen, kehrt das Gerät zum letzten ordnungsgemäß funktionierenden DMX-Signal vor dem Fehler zurück. Dadurch wird die Show nicht unterbrochen.
- 06) Wenn Sie **Manual** auswählen, kehrt das Gerät zur letzten Einstellung im manuellen Modus vor dem DMX-Fehler zurück.
- 07) Wenn Sie **Program** auswählen, kehrt das Gerät zur letzten Einstellung im Programm-Modus vor dem DMX-Fehler zurück.
- 08) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6.5. DMX-Synchronisation

In diesem Menü können Sie die DMX-Synchronisation des Geräts einstellen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **Dmx Sync** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** **On** oder **Off** aus.
- 04) Die Synchronisationsoption ist ein Tool, mit dem Sie mehrere Geräte synchronisieren können, wenn Sie sie im Master/Slave-Modus verwenden.
- 05) Wenn Sie **On** auswählen, wird die Synchronisationsfunktion aktiviert. Das ist die empfohlene Einstellung.
- 06) Wenn Sie **Off** auswählen, wird die Synchronisationsfunktion nicht aktiviert.
- 07) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6.6. Sperre

In diesem Menü können Sie die Sicherheitsverriegelung aktivieren oder deaktivieren.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **Lock** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** **On** oder **Off** aus.
- 04) Wenn Sie **Yes** auswählen und die Auswahl mit **SET** bestätigen, befindet sich das Gerät im gesperrten Modus. Sie benötigen dann das Passwort, um auf das Hauptmenü zuzugreifen. Drücken Sie 3 Sekunden lang gleichzeitig **MODE** und **SET**, um auf das Hauptmenü zuzugreifen.
- 05) Wenn Sie **No** auswählen, wird das Hauptmenü nicht gesperrt.
- 06) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6.7. Hintergrundbeleuchtung Tasten

In diesem Menü können Sie die Sicherheitsverriegelung aktivieren oder deaktivieren.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **Key Backlight** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** **On** oder **Off** aus.
- 04) Wenn Sie **ON** auswählen, bleiben die Menü-Tasten durchgehend beleuchtet.
- 05) Wenn Sie **OFF** auswählen, leuchten die Menü-Tasten nicht.
- 06) Drücken Sie **SET**, um die Auswahl zu bestätigen.

6.8. Werkseinstellungen

In diesem Menü können Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display **Factory** anzeigt.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:

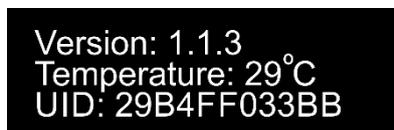


- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** **Yes** oder **No** aus.
- 04) Wenn Sie **Yes** auswählen und die Auswahl mit **SET** bestätigen, werden die Werkseinstellungen wiederhergestellt.
- 05) Wenn Sie **No** auswählen, verwendet das Gerät weiterhin die aktuellen Einstellungen.

7. Information

In diesem Menü sehen Sie die aktuelle Softwareversion und die Temperatur.

- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **Information** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **SET**, um das Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint:



- 03) Sie können die aktuelle Softwareversion, die Temperatur und die UID-Nummer einsehen.

DMX-Kanäle

4 Kanäle

Kanal 1 – Rotintensität

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %

Kanal 2 – Grünintensität

0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %

Kanal 3 – Blauintensität

0-255 Schrittweise Blaeinstellung von 0-100 %

Kanal 4 – Weißintensität

0-255 Schrittweise Weißeinstellung von 0-100 %

6 Kanäle

Kanal 1 – Masterdimmer

0-255 Schrittweise Einstellung von dunkel bis maximale Helligkeit (0-100 %)

Kanal 2 – Rotintensität (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %

Kanal 3 – Grünintensität (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %

Kanal 4 – Blauintensität (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-255 Schrittweise Blaeinstellung von 0-100 %

Kanal 5 – Weißintensität (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-255 Schrittweise Weißeinstellung von 0-100 %

Kanal 6 – Stroboskop (CH1 und CH2, CH3, CH4 oder CH5 müssen zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-10 Geschlossen

11-255 Stroboskopfrequenz, von niedriger nach hoher Frequenz (0-20 Hz)

9 DMX-Kanäle

Kanal 1 – Masterdimmer

0-255 Schrittweise Einstellung von dunkel bis maximale Helligkeit (0-100 %)

Kanal 2 – Rotintensität (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %

Kanal 3 – Grünintensität (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %

Kanal 4 – Blauintensität (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-255 Schrittweise Blaueinstellung von 0-100 %

Kanal 5 – Weißintensität (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-255 Schrittweise WeißEinstellung von 0-100 %

Kanal 6 – Voreingestellte Programme (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein)

0-5 Keine Funktion

6-15 Jump 1

16-25 Jump 2

26-35 Jump 3

36-45 Jump 4

46-55 Jump 5

56-65 Jump 6

66-75 Jump 7

76-85 Jump 8

86-95 Fade 1

96-105 Fade 2

106-115 Fade 3

116-125 Fade 4

126-135 Fade 5

136-145 Fade 6

146-155 Fade 7

156-165 Segment-Jump 1

166-175 Segment-Jump 2

176-185 Segment-Jump 3

186-195 Segment-Jump 4

196-205 Segment-Jump 5

206-215 Segment-Fade 1

216-225 Segment-Fade 2

226-235 Segment-Fade 3

236-245 Segment-Fade 4

246-255 Segment-Fade 5

Kanal 7 – Geschwindigkeit voreingestellte Programme (CH6 muss zwischen 6-255 eingestellt sein)

0-255 Geschwindigkeitssteuerung, von langsam nach schnell

Kanal 8 – Voreingestellte Farben (CH1 muss zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-10	Keine Funktion
11-16	Farbe 1 (R255, G000, B000, W000)
17-22	Farbe 2 (R255, G080, B000, W000)
23-28	Farbe 3 (R255, G108, B000, W000)
29-34	Farbe 4 (R255, G152, B000, W000)
35-40	Farbe 5 (R255, G163, B000, W000)
41-46	Farbe 6 (R247, G214, B000, W000)
47-52	Farbe 7 (R023, G215, B000, W000)
53-58	Farbe 8 (R225, G232, B000, W000)
59-64	Farbe 9 (R210, G255, B000, W000)
65-70	Farbe 10 (R145, G194, B000, W000)
71-76	Farbe 11 (R108, G226, B000, W000)
77-82	Farbe 12 (R080, G232, B000, W000)
83-88	Farbe 13 (R075, G255, B000, W000)
89-94	Farbe 14 (R032, G223, B000, W000)
95-100	Farbe 15 (R029, G255, B000, W000)
101-106	Farbe 16 (R000, G255, B000, W000)
107-112	Farbe 17 (R000, G255, B094, W000)
113-118	Farbe 18 (R000, G255, B143, W100)
119-124	Farbe 19 (R115, G255, B165, W000)
125-130	Farbe 20 (R205, G255, B199, W000)
131-136	Farbe 21 (R219, G232, B175, W000)
137-142	Farbe 22 (R213, G220, B222, W000)
143-148	Farbe 23 (R137, G255, B227, W000)
149-154	Farbe 24 (R149, G246, B255, W000)
155-160	Farbe 25 (R000, G255, B234, W000)
161-166	Farbe 26 (R000, G199, B255, W000)
167-172	Farbe 27 (R000, G078, B255, W000)
173-178	Farbe 28 (R000, G000, B255, W000)
179-184	Farbe 29 (R040, G001, B255, W000)
185-190	Farbe 30 (R226, G175, B226, W000)
191-196	Farbe 31 (R255, G138, B219, W000)
197-202	Farbe 32 (R255, G059, B113, W000)
203-208	Farbe 33 (R255, G000, B044, W000)
209-214	Farbe 34 (R214, G134, B048, W000)
215-220	Farbe 35 (R255, G235, B052, W000)
221-226	Farbe 36 (R255, G200, B040, W090)
227-232	Farbe 37 (R000, G000, B000, W255)
233-255	Farbe 38 (R255, G255, B255, W255)

Kanal 9 – Stroboskopeffekt (CH1 und CH2, CH3, CH4, CH5, CH6 oder CH8 müssen zwischen 1-255 eingestellt sein )

0-10	Geschlossen
11-255	Stroboskopfrequenz, von niedriger nach hoher Frequenz (0-20 Hz)

56 DMX-Kanäle

Kanal 1 – Rotes Pixel LED 1

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0–100 %

Kanal 2 – Grünes Pixel LED 1

0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0–100 %

Kanal 3 – Blaues Pixel LED 1

0-255 Schrittweise Blaeinstellung von 0–100 %

Kanal 4 – Weißes Pixel LED 1

0-255 Schrittweise Weißeinstellung von 0–100 %

Kanal 5 – Rotes Pixel LED 2

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0–100 %

Kanal 6 – Grünes Pixel LED 2

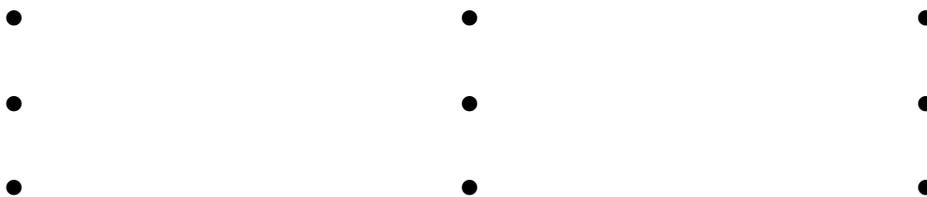
0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0–100 %

Kanal 7 – Blaues Pixel LED 2

0-255 Schrittweise Blaeinstellung von 0–100 %

Kanal 8 – Weißes Pixel LED 2

0-255 Schrittweise Weißeinstellung von 0–100 %



Kanal 49 – Rotes Pixel LED 13

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0–100 %

Kanal 50 – Grünes Pixel LED 13

0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0–100 %

Kanal 51 – Blaues Pixel LED 13

0-255 Schrittweise Blaeinstellung von 0–100 %

Kanal 52 – Weißes Pixel LED 13

0-255 Schrittweise Weißeinstellung von 0–100 %

Kanal 53 – Rotes Pixel LED 14

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0–100 %

Kanal 54 – Grünes Pixel LED 14

0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0–100 %

Kanal 55 – Blaues Pixel LED 14

0-255 Schrittweise Blaeinstellung von 0–100 %

Kanal 56 – Weißes Pixel LED 14

0-255 Schrittweise Weißeinstellung von 0–100 %

Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der Candela Pix 100 ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Ausgabeleistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Reinigen Sie die Glasscheibe mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die Glasscheibe auf der Vorderseite einmal in der Woche gereinigt werden.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Fehlersuche

Kein Licht

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die unten stehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die interne Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 03) Die Sicherung. Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 04) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, schalten Sie das Gerät wieder ein.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Ein oder mehrere Geräte funktionieren überhaupt nicht	Das Gerät erhält keinen Strom	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und ob die Kabel angeschlossen sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt.	<ul style="list-style-type: none"> Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Der Controller ist nicht angeschlossen	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie den Controller an
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller	Schlechte Signalqualität	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adresseinstellung
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung	<ul style="list-style-type: none"> Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten
	3-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pole 2 und 3 vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus
Kein Licht oder LEDs fallen zeitweise aus	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf

Technische Daten

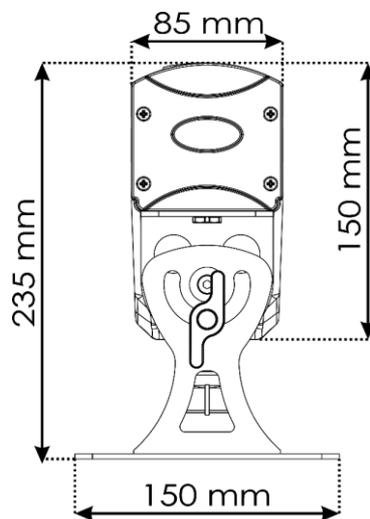
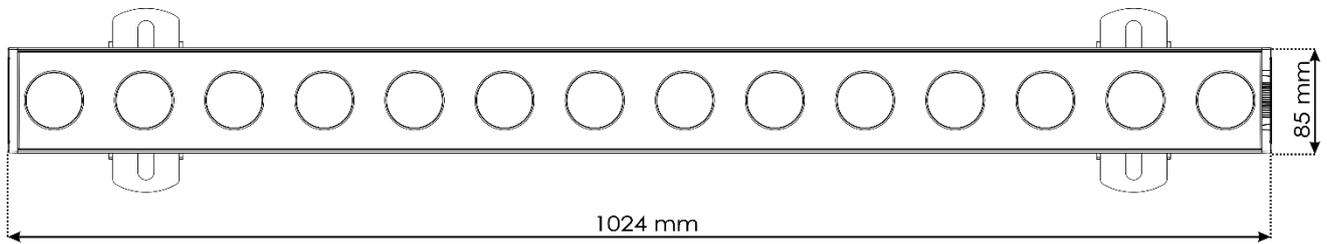
Modell:	Showtec Candela Pix 100
Eingangsspannung:	100-240 AC, 50/60Hz
Leistungsaufnahme:	200 W @ FO
Antriebsstrom:	1000mA
DMX-Verbindung:	30 Stk.
Abmessungen:	1024 x 150 x 235 mm (LxBxH) (einschl. Halterung)
Gewicht:	11 kg
Bedienung und Programmierung:	
Ausgabepole:	Pol 1 (Erdung), Pol 2 (-), Pol 3 (+)
DMX-Modus:	Betrieb mit 4, 6, 9 und 56 DMX-Kanälen
Signaleingang:	3-poliger XLR-Eingang
Signalausgang:	3-poliger XLR-Ausgang
Elektromechanische Effekte:	
Lichtquelle:	14x 15 W 4-in-1 RGBW-LEDs
Lux @ 2 m:	Rot: 1900 Grün: 5372 Blau: 890 Weiß: 6259 Volle Ausgabeleistung: 11000
Max. Reichweite:	10 m
Aktualisierungsrate:	250 Hz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz
Strahlungswinkel:	8°
Auswählbare Abschnitte:	14
Dimmer:	0-100 %
Stroboskop:	0-20 Hz
Farbbereich:	RGBW
Kühlung:	Aluminiumgehäuse
Display:	OLED-Display
Gehäuse:	Schwarzes Aluminium
Linse:	Gehärtetes Glas
IP-Schutzart:	IP-65
DMX-Steuerung:	DMX512-Steuerung mit einem Standard-DMX-Controller
Steuerung:	Autoprogramm, voreingestellte Programme, manuell, Master/Slave, DMX
Anschlüsse:	Dedizierter Powercon True1 Ein- und Ausgang (IP65) Dedizierter 3-poliger XLR-Ein- und -Ausgang (IP65)
Eingebautes Mikrofon	
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40 °C
Max. Gehäusetemperatur t_B :	80 °C
Mindestabstand:	
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,5 m
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	1 m

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten



Website: www.Showtec.info
E-Mail: service@highlite.com

Abmessungen





©2019 Showtec